
سلاح التلميذ
منذ عام ١٩٦٠
2024
هدية مجانية
دليل ولي الأمر
موقع التفوق
AltFwoK
3
اللغة العربية
الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
بداخل الكتاب: ملحق التقييمات النهائية والإجابات

فهرس الكتاب

المحور الأول: مَنْ أكون ؟ (الحياة الصحية)

الموضوع الأول جسمي السليم

- مراجعة على ما سبق دراسته ٩
- التقييم التشخيصي ٢٧
- الدليل العام لنصوص الاستماع ٣٠
- قصة الاستماع (أخاف من العدوى) ٣١
- لاحِظْ وتعلَّمْ (التاء المفتوحة والتاء المربوطة، والهاء) ٣٨
- الدليل العام لنصوص القراءة وأنشطتها ٤١
- قصة (أدواتي الشخصية) ٤٣
- لاحِظْ واكتشِفْ (أسلوب النهي) ٥٠
- نشيد (صحتنا سرُّ سعادتنا) ٥٥
- لاحِظْ واكتشِفْ (فعل الأمر) ٦٠
- التعبير الكتابي (نموذج كتابة لافتة مصورة) ٦٥
- قيِّم طفلَك ٧٠



الموضوع الثاني غذائي الصحي

- قصة الاستماع (الأطعمة البحرية) ٧٣
- لاحِظْ وتعلَّمْ (الأصوات الطويلة والقصيرة) ٨٠
- قصة (طبق الطعام) ٨٣
- لاحِظْ واكتشِفْ (الفعل المضارع مع المذكر والمؤنث) ٩٠
- النص المعلوماتي (جسمي وعناصر الغذاء) ٩٥
- لاحِظْ واكتشِفْ (لام التعليل وأدوات الاستفهام وعلامات الترقيم) ١٠٢
- التعبير الكتابي (نموذج كتابة مطوية) ١٠٧
- قيِّم طفلَك ١١١



الموضوع الثالث روحي الرياضية

- قصة الاستماع (الفوز الحقيقي) ١١٤
- لاحِظْ وتعلَّمْ (الحركة الطويلة والقصيرة) ١٢١
- قصة (أنا قوي) ١٢٥
- لاحِظْ واكتشِفْ (أسلوب التعجب) ١٣٢
- النص المعلوماتي (أصغر سبَّاحة) ١٣٧
- لاحِظْ واكتشِفْ (الكلمات الدالة على الماضي والمضارع، والفعل الماضي مع المذكر والمؤنث) ١٤٣
- التعبير الكتابي (نموذج كتابة قصة مصورة) ١٤٨
- قيِّم طفلَك ١٥٢
- مراجعة عامة على المحور الأول ١٥٤



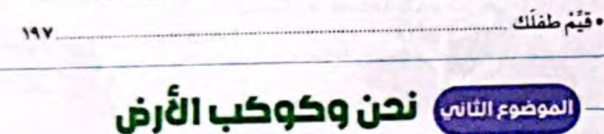




المحور الثاني: العالَم مِن حولي (الاهتمام بعالَمنا)

الموضوع الأول الكوكب الذي نعيش عليه

- قصة الاستماع (فكرة ومعلومة) ١٥٩
- لاحِظْ وتعلَّمْ (الألف اللَّيِّنة) ١٦٥
- قصة (في منزلي فراشة) ١٦٩
- لاحِظْ واكتشِفْ (ظرف المكان) ١٧٧
- نشيد (أرضي موطني) ١٨٢
- لاحِظْ واكتشِفْ (أسلوب النداء) ١٨٧
- التعبير الكتابي (نموذج كتابة فِقرة) ١٩٢
- قيِّم طفلَك ١٩٧



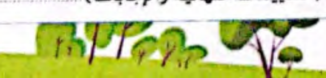
الموضوع الثاني نحن وكوكب الأرض

- قصة الاستماع (السلحفاة البحرية) ٢٠٠
- لاحِظْ وتعلَّمْ (الشَّدَّة) ٢٠٦
- قصة (غابات البامبو) ٢٠٩
- لاحِظْ واكتشِفْ (جمع المذكر والمؤنث) ٢١٧
- النص المعلوماتي (الشِّعاب المَرجانيَّة) ٢٢٢
- لاحِظْ واكتشِفْ (ظرف الزمان) ٢٢٨
- التعبير الكتابي (نموذج كتابة خبر في جريدة) ٢٣٣
- قيِّم طفلَك ٢٣٧



الموضوع الثالث مسئوليتي

- قصة الاستماع (مقابلة مع عالِم بيئة) ٢٤٠
- لاحِظْ وتعلَّمْ (التنوين) ٢٤٦
- قصة (آدم المُبتكِر) ٢٤٩
- لاحِظْ واكتشِفْ (حروف الجر) ٢٥٧
- النص المعلوماتي (متجر النُّفايات) ٢٦٢
- لاحِظْ واكتشِفْ (حروف العطف) ٢٦٩
- التعبير الكتابي (نموذج كتابة رسالة اقتراح) ٢٧٤
- قيِّم طفلَك ٢٧٨
- مراجعة عامة على المحور الثاني ٢٨٠
- ملحق (التقييمات النهائية والإجابات) ٢٨٣



مصطلحات المنهج

قصص الاستماع:

يبدأ كل موضوع بقصة استماعٍ يقرؤها وليُّ الأمر لطفله، بينما الطفل يستمع وينظر إلى الصور.

تهدف قصص الاستماع إلى:

- تقديم الفكرة العامة التي يدور حولها الموضوع.
- تعزيز مهارة الاستماع إلى اللغة العربية وأصواتها.
- تنمية مهارة فَهْم المسموع، واستخلاص فكرة القصة والتعبير عنها، سواء بشكل لفظي (التحدُّث)، أو غير لفظي (الرسم والكتابة) من خلال تنفيذ الأنشطة التي تَلي القصة.

نصوص القراءة:

- يحتوي كل موضوع من موضوعات الكتاب على نصوص يقرؤها طفلك بنفسه، وتتنوَّع ما بين: (القصة القصيرة - النَّص المعلوماتي - النشيد).
- يُستخدَم نَصّ القراءة كسياق لمناقشة الفِكَر (الأساسية والفرعية)، وتقديم المفردات الجديدة، والأساليب والتراكيب اللُّغويَّة التي يُوظِّفها طفلك في حديثه وكتابته.

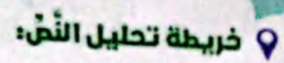
التعبير الكتابي:

هو المشروع الختامي في نهاية كل موضوع؛ حيث يستخدم طفلك ما تعلمه من فِكَر النصوص، والمفردات الجديدة، والأساليب والتراكيب.

في هذا الكتاب يتدرَّب طفلك على كتابة:

- لافتة مُصَوَّرة.
- مَطْويَّة.
- قِصَّة مُصَوَّرة.
- فِقْرة مَعْلُوماتيَّة.
- خَبَر في جريدة.
- رِسالة اقْتِراح.

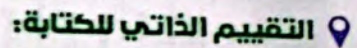




خريطة تحليل النَّص:

- هي مُخطَّط يقوم طفلك باستخدامه لتحليل نموذج مشابه للتعبير الكتابي المطلوب.
- تهدُف الخريطة التحليلية إلى جذب انتباه طفلك إلى العناصر الأساسية الواجب توافُرها في النَّص؛ ليُركِّز عليها في أثناء تنفيذه مشروع التعبير الكتابي.





التقييم الذاتي للكتابة:

- كَيْ يُلاحِظ طفلك أخطاءه، فإنه يُقيِّم كتابته بنفسه وَفْقًا لقائمة معايير مُحدَّدة لكلِّ نَصّ حسب نوعه، بالإضافة إلى استخدامه لقواعد اللغة، والتزامه بالإملاء الصحيح، والخطّ الجميل، وعلامات الترقيم.
- بعد قيام طفلك بالتقييم الذاتي لنفسه سيُعيد كتابة التعبير الكتابي مَرَّةً أخرى مُراعيًا عدم تكرار الأخطاء التي وقع فيها أول مَرَّة.



المراجعة العامة والتقييمات:

يُقدِّم سلاح التلميذ مجموعة مُتنوِّعة من المراجعات والتق

١) قيِّم نفسك: تقييم على مستوى النَّص.

٢) التقييم التكويني (قيِّم طفلك): يُختتَم كل موضوع بالتقييم التكويني، وهو ليس اختبارًا لطفلك بقدر ما هو وسيلة تقويم، تُساعِدك في تعرُّف نقاط القوة لديه لتدعيمها وتعزيزها، ونقاط الضعف لعلاجها.

٣) المراجعة العامة: على مستوى المحورين؛ الأول، والثا

٤) التقييمات النهائية: على الفصل الدراسي كله.



توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣ ـ ٢٠٢٤

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص: قصة الاستماع	النصوص: قصة مصورة	النصوص: نص معلوماتي	الأناشيد	كلمات جديدة	أساليب وتراكيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
أكتوبر ونوفمبر ٢٠٢٣	من أكون ؟ (الحياة الصحية)	جسمي السليم	أخاف من الصندوق	أدواتي الشخصية	—	صحتنا سر سعادتنا	• مبكرًا - صندوق - حيرة - المنشفة - الوقاية - العدوى. • صاح - تمهل - تعجل - موصيك - ظاهرة.	• أسلوب النهي (لا الناهية). • فعل الأمر.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية: كلمات من النصوص تتضمن: التاء المفتوحة، والهاء، والتاء المربوطة	كتابة لافتة مصورة	تقييم تكويني
		غذائي الصحي	الأطعمة البحرية	طبق الطعام	جسمي وعناصر الغذاء	—	• مائدة - متكامل - بالهناء والشفاء. • قمته - السمنة - قاعدة - الطاقة.	• الفعل المضارع. • لام التعليل. • علامات الترقيم. • أدوات الاستفهام.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية: كلمات من النصوص تتضمن: حروف المد	كتابة مطوية	تقييم تكويني
		روحي الرياضية	الفوز الحقيقي	أنا قوي	أصغر سبّاحة	—	• انتظام - يقدرون - حقائق - التزام. • البارالمبية - تأملت - توفق - المكثفة - وسام.	• أسلوب التعجب. • الكلمات الدالة على الماضي والمضارع. • الفعل الماضي.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية: كلمات من النصوص تتضمن: الحركات الطويلة والحركات القصيرة	كتابة قصة مصورة	تقييم تكويني
ديسمبر ٢٠٢٣ والأسبوع الأول من يناير ٢٠٢٤	العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا)	الكوكب الذي نعيش عليه	فكرة ومعلومة	في منزلي فراشة	—	أرضي موطني	• تحوّل - جذابة - الثقوب - مراعاة - الملائمة. • موطن - أصون - البستان - مجلس - الروض - يتلألأ.	• ظرف المكان. • أسلوب النداء.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية: كلمات من النصوص تتضمن: الألف اللينة	كتابة فقرة	تقييم تكويني
		نحن وكوكب الأرض	السلحفاة البحرية	غابات البامبو	الشُّعاب المَرجانيّة	—	• الترحال - أتصفح - انحسار - الانقراض - محمية - تفسد. • استخلاص - تضاءلت - مخلفات - الجائر - متفجرة.	• جمع المذكر والمؤنث. • المفرد والجمع. • ظرف الزمان.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية: كلمات من النصوص تتضمن: الشَّدَّة	كتابة خبر في جريدة	تقييم تكويني
		مسئوليتي	مقابلة مع عالم بيئة	آدم المُبتكر	متجر النُّفايات	—	• تدعوه - اقتناء - عديمة المنفعة - مقتنيات - المُبتكر. • مواطنون - مبادرة - مصير - النفايات - متاجر - فرز.	• حروف الجر. • حروف العطف.	كتابة جملة بسيطة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية: كلمات من النصوص تتضمن: التنوين	كتابة رسالة اقتراح	تقييم تكويني
يناير ٢٠٢٤	مراجعة عامة											

مُراجَعَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ دِراسَتُهُ
أَوَّلًا: الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ

١ أَقْسَامُ الْكَلَامِ

الِاسْمُ: كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى: إِنْسَانٍ، حَيَوَانٍ، نَبَاتٍ، جَمَادٍ، مَكَانٍ، صِفَةٍ.

الْفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُعَيَّنٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ. وَأَنْوَاعُ الْفِعْلِ: مَاضٍ – مُضَارِعٌ – أَمْرٌ

الْحَرْفُ: كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا، مِثْلَ: حُرُوفِ الْجَرِّ – حُرُوفِ الْعَطْفِ

لَاحِظْ أَنَّ:

- الِاسْمَ يَقْبَلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ (قَلَمٌ ← الْقَلَمُ)، بَيْنَمَا لَا يَقْبَلُ الْفِعْلُ دُخُولَ (الـ) عَلَيْهِ.

نشاط أ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

١ سَافَرَ أَحْمَدُ إِلَى أُسْوَانَ.
٢ نَصْنَعُ الْجُبْنَ مِنَ اللَّبَنِ.
٣ يَا طَارِقُ، ضَعِ الطَّعَامَ فِي الثَّلَّاجَةِ.
٤ أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.

اسْمٌ	أحمد – أسوان	....	....
فِعْلٌ	سافر	....	....
حَرْفٌ	إلى	....	....

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ .... الطَّبِيبُ الْمَرْضَى. (فِعْلٌ)
٢ أَحْرَزَ .... هَدَفًا جَمِيلًا. (اسْمٌ)
٣ تَسَلَّمْتُ الْجَائِزَةَ .... مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
٤ الْتَحَقَ أَخِي بِكُلِّيَّةِ الطِّبِّ .... تَخَرَّجَ طَبِيبًا. (حَرْفُ عَطْفٍ)

٢ المُذَكَّرُ والمُؤَنَّثُ

- الأسْمَاءُ نَوْعَانِ: مُذَكَّرٌ، مِثْلُ: (وَلَدٌ - كِتَابٌ - ...)، وَمُؤَنَّثٌ، مِثْلُ: (بِنْتٌ - كُرَّاسَةٌ - ...).
- مِنْ عَلَامَاتِ الاسْمِ المُؤَنَّثِ: وُجُودُ التَّاءِ المَرْبُوطَةِ فِي آخِرِهِ، مِثْلُ: (التِّلْمِيذَةُ ذَكِيَّةٌ، الصَّغِيرَةُ طَوِيلَةٌ).

نشاط ارْسُمْ 🙂 أَسْفَلَ المُذَكَّرِ، وَ 🙂 أَسْفَلَ المُؤَنَّثِ:



- حَوِّلْ جُمْلَةَ (اللَّاعِبُ مَاهِرٌ) مِنَ المُذَكَّرِ إِلَى المُؤَنَّثِ: ....

٣ أَقْسَامُ الاسْمِ مِنْ حَيْثُ العَدَدِ

- **المُفْرَدُ:** اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ: طَبِيبٌ - طَبِيبَةٌ.
- **المُثَنَّى:** اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ (ان) عَلَى مُفْرَدِهِ: طَبِيبَانِ - طَبِيبَتَانِ
- **الجَمْعُ:** اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ: أَطِبَّاءُ - طَبِيبَاتٌ

لاحظ أنّ:

- بَعْضُ الكَلِمَاتِ تَنْتَهِي بِـ(ان) وَهِيَ لَيْسَتْ مُثَنًّى، مِثْلُ: (أَسْوَانُ - شَبْعَانُ - دُخَانٌ - ... إلخ).
- المُفْرَدُ المُؤَنَّثُ عِنْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى مُثَنًّى تَتَحَوَّلُ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ، مِثْلُ: (قِطَّةٌ ← قِطَّتَانِ).

نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ يَصْنَعُ .... الكُرْسِيَّ مِنَ الخَشَبِ. (اسْمٌ مُفْرَدٌ)

٢ صَلَاةُ الصُّبْحِ .... ، وَصَلَاةُ الظُّهْرِ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ. (اسْمٌ مُثَنًّى)

٣ تَتَفَتَّحُ .... فِي الرَّبِيعِ. (اسْمٌ جَمْعٌ)

٤ أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ

- **هَذَا:** لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ: هَذَا عَامِلٌ. هَذَا مَصْنَعٌ.
- **هَذِهِ:** لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ وَلِجَمْعِ غَيْرِ العَاقِلِ: هَذِهِ فَلَّاحَةٌ. هَذِهِ حَظِيرَةٌ. هَذِهِ طُيُورٌ.
- **هَؤُلَاءِ:** لِجَمْعِ العَاقِلِ المُذَكَّرِ وَالمُؤَنَّثِ: هَؤُلَاءِ عُمَّالٌ. هَؤُلَاءِ فَلَّاحَاتٌ.

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

- **ذَلِكَ:** لِلْمُفْرَدِ المُذَكَّرِ: ذَلِكَ هِلَالٌ صَغِيرٌ.
- **تِلْكَ:** لِلْمُفْرَدِ المُؤَنَّثِ: تِلْكَ سَحَابَةٌ مُمْطِرَةٌ.

لاحظ أنّ:

- أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ هِيَ أَسْمَاءٌ مُحَدَّدَةٌ تَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ (أَوْ شَيْءٍ) مُعَيَّنٍ مِنْ خِلَالِ الإِشَارَةِ إِلَيْهِ.
- الاسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْمِ الإِشَارَةِ يُسَمَّى (مُشَارًا إِلَيْهِ).

نشاط أ أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ لِلْقَرِيبِ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ):

١ .... بَقَرَةٌ مُفِيدَةٌ.
٢ .... فَلَّاحَةٌ نَشِيطَةٌ.
٣ .... أُمَّهَاتٌ رَحِيمَاتٌ.
٤ .... جُدْرَانٌ مُلَوَّنَةٌ.
٥ .... عُلَمَاءُ أَذْكِيَاءُ.
٦ .... لَاعِبٌ مَاهِرٌ.
٧ .... مَلْعَبٌ وَاسِعٌ.
٨ .... مَكْتَبَةٌ مُرَتَّبَةٌ.

نشاط ب اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ اسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ .... بُرْجٌ مُرْتَفِعٌ. (ذَلِكَ - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ)

٢ .... طَائِرَةٌ وَرَقِيَّةٌ تُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ. (هَذَا - هَذِهِ - تِلْكَ)

٣ .... السَّفِينَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الشَّاطِئِ. (تِلْكَ - هَذَا - ذَلِكَ)

٤ .... نَسْرٌ يَقِفُ عَلَى قِمَّةِ الجَبَلِ. (هَذِهِ - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ)



- **أَنَا**: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ: أَنَا وَلَدٌ. أَنَا بِنْتٌ.
- **نَحْنُ**: لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ وَالْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ: نَحْنُ أَوْلَادٌ. نَحْنُ بَنَاتٌ.
- **أَنْتَ**: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ: أَنْتَ مَاهِرٌ.
- **أَنْتِ**: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ: أَنْتِ مَاهِرَةٌ.
- **هُوَ**: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ: هُوَ مُبْتَكِرٌ.
- **هِيَ**: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ: هِيَ مُبْتَكِرَةٌ.

لاحِظْ أنَّ:

- ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ، وَنَتَحَدَّثُ إِلَيْهِ بِشَكْلٍ مُبَاشِرٍ.
- ضَمِيرَ الْغَائِبِ هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مَوْجُودٍ فِي أَثْنَاءِ الْحِوَارِ، أَوْ مَنْ نَتَحَدَّثُ عَنْهُ بِشَكْلٍ غَيْرِ مُبَاشِرٍ.

نشاط أ اخْتَرِ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... أَسْتَعِيرُ الْكُتُبَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ. (أَنَا - هِيَ - هُوَ)
٢) .... صَدِيقِي الْأَصِيلُ. (أَنْتِ - أَنْتَ - نَحْنُ)
٣) .... لَدَيْهَا مَوْهِبَةُ التَّصْوِيرِ. (هُوَ - أَنَا - هِيَ)
٤) .... تَلَامِيذُ أَذْكِيَاءُ. (نَحْنُ - أَنْتِ - أَنْتَ)
٥) .... يَعْرِفُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ. (هِيَ - هُوَ - أَنْتِ)
٦) .... رَسَّامَةٌ مُبْدِعَةٌ. (أَنْتَ - نَحْنُ - أَنْتِ)

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... جَارَةٌ مُتَعَاوِنَةٌ. (ضَمِيرُ مُخَاطَبٍ)
٢) .... لَاعِبَاتُ فَرِيقِ السَّلَّةِ. (ضَمِيرُ مُتَكَلِّمٍ)
٣) .... قَائِدُ مُعَسْكَرِ الْكَشَّافَةِ. (ضَمِيرُ غَائِبٍ)

٦ ظَرْفَا الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ

- ظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (أَمَامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ - بَيْنَ - دَاخِلَ).
- ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (صَيْفًا - مَسَاءً - صَبَاحًا - شِتَاءً - رَبِيعًا - قَبْلَ - بَعْدَ).

نشاط أ أَكْمِلْ جُمَلَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِظَرْفِ زَمَانٍ، وَجُمَلَ الْعَمُودِ الثَّانِي بِظَرْفِ مَكَانٍ:

١) تَشْتَدُّ حَرَارَةُ الْجَوِّ .... ٢) يَقِفُ الْمُصَلُّونَ .... الْإِمَامِ.
٣) أَتَنَاوَلُ فُطُورِي .... ٤) تَعِيشُ الْعَصَافِيرُ .... الْأَشْجَارِ.
٥) تُضِيءُ الْمَصَابِيحُ .... ٦) يَحْفِرُ النَّمْلُ جُحُورًا .... الْأَرْضِ.
٧) تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ .... ٨) جَمَعْتُ أَلْعَابِي .... الصُّنْدُوقِ.

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الظَّرْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ:

١) اسْتَيْقَظْتُ عِنْدَ الْفَجْرِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)
٢) اخْتَفَى صَدِيقِي بَيْنَ الْمُسَافِرِينَ. (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)
٣) أَمْسَكَ الْحَارِسُ الْكُرَةَ قَبْلَ خَطِّ الْمَرْمَى. (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)
٤) نَسْأَلُ بَعْدَ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ - ظَرْفُ زَمَانٍ)

٧ يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ

- تُضَافُ إِلَى نِهَايَةِ الْأَسْمَاءِ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمَمْلُوكَةِ لِلْمُتَكَلِّمِ: (قَلَمِي - كُرَتِي).
- لَيْسَتْ كُلُّ يَاءٍ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ هِيَ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ، مِثْلَ: (بَنَفْسَجِيّ - شُرْطِيّ - الَّتِي).

نشاط ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١) يَشْرَحُ مُعَلِّمِي مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ. ٢) قَدَمِي تُؤْلِمُنِي بِشِدَّةٍ.
٣) تَجْرِي صَدِيقَتِي مَيُّ فِي النَّادِي. ٤) تَشْتَرِي أُمِّي الْجَمْبَرِي الْمَشْوِيَّ.
٥) أَشْرَبُ الشَّايَ فِي كُوبِي الْبُرْتُقَالِيِّ. ٦) احْتَفَلَ أَهَالِي الْحَيِّ بِنَجَاحِي.

٨ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ

- تُسْتَخْدَمُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ لِرَبْطِ الْكَلَامِ، وَمِنْهَا:
  - (الَّذِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ. مِثْلَ: الْعَصِيرُ الَّذِي شَرِبْتُهُ لَذِيذٌ.
  - (الَّتِي) لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ. مِثْلَ: فَرِحَتِ اللَّاعِبَةُ الَّتِي أَحْرَزَتِ الْهَدَفَ.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

١) الْحَفْلَةُ .... حَضَرْتُهَا كَانَتْ رَائِعَةً. ٢) أُحِبُّ التِّلْمِيذَ .... يَهْتَمُّ بِدُرُوسِهِ.

٣) الْبَيْتُ .... بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ وَاسِعٌ. ٤) الْقِطَّةُ هِيَ .... أَكَلَتِ السَّمَكَ.

٩ الْفِعْلُ الْمَاضِي - الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، مِثْلَ: (أَكَلَ أَحْمَدُ).
- تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ - مُنْذُ قَلِيلٍ - قَبْلَ سَاعَةٍ).

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ:

- يُعَبِّرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ عَنْ حَدَثٍ يَقَعُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحُدُوثِ، مِثْلَ: (يَأْكُلُ أَحْمَدُ).
- تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ كَلِمَاتٌ، مِثْلَ: (دَائِمًا - أَحْيَانًا - الْآنَ - هَذَا الْعَامَ - طَوَالَ الْوَقْتِ - كُلَّ يَوْمٍ).

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ (مَاضٍ - مُضَارِعٍ):

١) .... مُحَمَّدٌ اللَّبَنَ كُلَّ صَبَاحٍ. ٢) .... لِي أَبِي دَرَّاجَةً الْأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ.

٣) .... أَحْمَدُ بِصَدِيقِهِ قَبْلَ سَاعَةٍ. ٤) .... الْمُبَارَاةُ فِي الْمَلْعَبِ الْآنَ.

٥) .... طَارِقٌ إِلَى طَنْطَا أَمْسِ. ٦) .... صَوْتُ الْجَرَسِ مُنْذُ قَلِيلٍ.

٧) .... دَائِمًا بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ. ٨) .... شَهْرُ رَمَضَانَ مَرَّةً كُلَّ عَامٍ.

٩) .... إِلَى الْمَسْرَحِ أَحْيَانًا. ١٠) .... يُوسُفُ عَلَى أَدَوَاتِهِ طَوَالَ الْوَقْتِ.

١٠ فِعْلُ الْأَمْرِ

- فِعْلُ الْأَمْرِ: يُسْتَخْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ حُدُوثِ فِعْلٍ مَا، مِثْلَ: (رَتِّبْ غُرْفَتَكَ).

نشاط أ صِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بِنَوْعِهِ:

يُشَارِكُ	فِعْلٌ مَاضٍ	فَكَّرَ
طَارَ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	يَجْرِي
احْتَرِمْ	فِعْلُ أَمْرٍ	عَطَشَ

نشاط ب اطْلُبْ مِنْ صَدِيقِكَ مَا يَلِي مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ كَالْمِثَالِ:

١) يَضَعُ الطَّعَامَ فِي الثَّلَّاجَةِ. • ضع الطعام في الثلاجة

٢) يَفْتَحُ الْبَابَ لِلضُّيُوفِ. • ....

٣) يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. • ....

٤) يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْحُجْرَةِ. • ....

١١ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ - الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

- تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ بِاسْمٍ: (الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ)، بَيْنَمَا تَبْدَأُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ بِفِعْلٍ: (أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ).

نشاط أ حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

١) تُمَشِّطُ هِنْدُ شَعْرَهَا. فِعْلِيَّةٌ ٢) السَّبَّاكُ يُصْلِحُ الصُّنْبُورَ. ....

٣) حَازِمٌ يُصَفِّقُ لِلسَّاحِرِ. .... ٤) نَمْ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مُبَكِّرًا. ....

٥) انْتَهَى فَصْلُ الصَّيْفِ. .... ٦) النَّحْلَةُ تَصْنَعُ الْعَسَلَ. ....

نشاط ب كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (اللَّوْحَة - الْوَلَد - يُلَوِّن):

١) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ: .... ٢) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ: ....

١٢ لامُ التَّعليلِ

- تَربِطُ (لامُ التَّعليلِ) بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ: الأُولَى تُعَبِّرُ عَنِ الْحَدَثِ، والثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ الْحَدَثِ.
- تَدْخُلُ (لامُ التَّعليلِ) عَلَى الفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوطَةٌ (؛)، وتُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ (لماذا).

نشاط أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لامَ التَّعليلِ) كالْمِثَالِ:

١) لِمَاذَا تَلْعَبُ الْكُرَةَ؟ • ألعب الكرة؛ لأستمتع بوقتي.

٢) لِمَاذَا نَحْفِرُ الآبَارَ؟ • ....

٣) لِمَاذَا نَقِفُ تَحْتَ الْمِظَلَّةِ؟ • ....

١٣ حُرُوفُ الْجَرِّ

- حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا، وتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - فِي).

نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ (إِلَى - فِي - مِنْ):

١) عَادَ أَبِي .... الْعَمَلِ. ٢) وَضَعْتُ الْقَمِيصَ .... الدُّولَابِ.

٣) يُفَكِّرُ أَحْمَدُ .... إِجَابَةِ السُّؤَالِ. ٤) نَظَرَ عِمَادٌ .... إِشَارَةِ الْمُرُورِ.

١٤ حُرُوفُ الْعَطْفِ

حُرُوفُ الْعَطْفِ

- وَ: لِلْمُشَارَكَةِ بِلَا تَرْتِيبٍ (تُفِيدُ مَعْنَى مَعَ)، مِثْلُ: (لَعِبَ كَرِيمٌ وَسَعِيدٌ).
- فَـ: لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (بَعْدَهُ مُبَاشَرَةً)، مِثْلُ: (رَكَلْتُ الْكُرَةَ فَدَخَلَتِ الْمَرْمَى).
- ثُمَّ: لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ)، مِثْلُ: (نَسْمَعُ الأَذَانَ ثُمَّ نُصَلِّي).

نشاط أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ - فَـ - ثُمَّ):

١) زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ .... حَصَدَهُ. ٢) الْمَدْرَسَةُ مَلِيئَةٌ بِالْبَنَاتِ .... الأَوْلَادِ.

٣) فَتَحْتُ النَّافِذَةَ .... دَخَلَ ضَوْءُ الشَّمْسِ. ٤) انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ .... أَظْلَمَتِ الْحُجْرَةُ.

١٥ أدواتُ وأسلوبُ الاستفهامِ

أداةُ الاستفهامِ	تُستخدَمُ للسُّؤالِ عن:	مثالٌ:
ما / ماذا	غيرِ العاقلِ	ما عنوانُ القصةِ؟ - ماذا تقرأُ؟
مَنْ	العاقلِ	مَنْ يُساعدُكَ في القراءةِ؟
أينَ	المكانِ	أينَ تقعُ مكتبةُ الحيِّ؟
متى	الزمنِ	متى تذهبُ إلى المكتبةِ؟
كَمْ	العددِ	كَمْ قصةً قرأتَ حتى الآنَ؟
لِماذا	السببِ	لماذا تُحبُّ القراءةَ؟
كيفَ	الحالِ / الطريقةِ	كيفَ تذهبُ إلى المكتبةِ؟
هَلْ	الإثباتِ أو النفيِ	هلْ ذهبتَ إلى المكتبةِ اليومَ؟

تَذَكَّرْ أنّ:

- السُّؤَالَ يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ (؟)، وَيُسَمَّى (أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ).
- الإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ بِـ (هَلْ) تَكُونُ بِـ (نَعَمْ) لِلإِثْبَاتِ، أَوْ بِـ (لَا) لِلنَّفْيِ.

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ:

١) .... أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ؟ - نَهْرُ النِّيلِ. ٢) .... صَاحِبُ هَذَا الْقَلَمِ؟ - أَحْمَدُ.

٣) .... نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؟ - شِتَاءً. ٤) .... نَسْتَقْبِلُ الْعِيدَ؟ - بِالْفَرَحِ.

نشاط ب ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِنَ الإِجَابَاتِ الآتِيَةِ:

١) .... • نَعَمْ، لَقَدْ وَصَلَ الضَّيْفُ.

٢) .... • تَقِفُ النَّحْلَةُ عَلَى الأَزْهَارِ؛ لِتَمْتَصَّ الرَّحِيقَ.

٣) .... • أَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ الْجِيزَةِ.

٤) .... • بِالْيَدِ الْوَاحِدَةِ خَمْسَةُ أَصَابِعَ.

١٦ أسلوب التعجب

• هو أسلوب يعبر عن الدهشة (التعجب) من أمرٍ ما، ويتكون من:

(١) ما التعجبية.
(٢) فعل التعجب.
(٣) المتعجب منه.
(٤) علامة التعجب (!).

مَا أَسْرَعَ الْأَرْنَبَ !

ما: التعجبية — أسرع: فعل التعجب — الأرنب: المتعجب منه — !: علامة التعجب

نشاط أكمل أساليب التعجب الآتية بما ينقصها:

(١) .... أَلْمَعَ النُّجُومَ! (٢) مَا .... الْبَحْرَ! (٣) مَا أَقْبَحَ الْكَذِبَ ....
(٤) مَا أَطْوَلَ .... ! (٥) تَعَجَّبْ مِنْ (ضَخَامَةِ السَّفِينَةِ): ....

١٧ أسلوب النهي

• أسلوب النهي يبدأ بـ (لا) الناهية، ويفيد نهي المخاطب عن فعل شيءٍ ما، مثل: (لَا تَكْذِبْ).

نشاط انصح زميلك مستخدمًا أسلوب النهي كالمثال:

(١) الاقتراب من النار. • لا تقترب من النار. (إجابة بخط اليد)
(٢) الرسم على الجدران. • ....
(٣) الصراخ عند الحديث. • ....

١٨ أسلوب النفي

• أسلوب النفي يبدأ بأداة من أدوات النفي (لم - لن)، ويفيد عدم وقوع الحدث.
• نستخدم (لم) لنفي وقوع الحدث في الماضي، بينما نستخدم (لن) لنفي وقوعه في المستقبل.

نشاط أكمل كل جملة بأداة نفي مناسبة (لم - لن):

(١) .... أُسَافِرْ إِلَى الْهِنْدِ مِنْ قَبْلُ. (٢) .... يَذْهَبَ خَالِدٌ إِلَى النَّادِي غَدًا.
(٣) .... نُسَافِرَ إِلَى الْغَرْدَقَةِ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ. (٤) .... أُشَاهِدْ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلَ أَمْسِ.

١٩ أسلوب النداء

• يتكون أسلوب النداء من: أداة النداء (يا) + المنادى

يَا مُهَنَّدُ، دُقَّ الْجَرَسَ.

يا: أداة نداء — مهند: المنادى — دق الجرس: الغرض من النداء

لاحظ أنّ:

• أسلوب النداء تأتي معه جملة توضح الغرض منه.
• نستخدم الفصلة (،) بعد المنادى.

نشاط أ نادِ هؤلاء الأطفال مستخدمًا غرضًا من أغراض النداء الموضحة كالمثال:

المنادى	الغرض من النداء	الجملة المطلوبة
(١) أحمد	الاستفهام عن سبب بكائه.	يا أحمد، لماذا تبكي؟ (بخط اليد)
(٢) شادي	طلب إغلاق الباب.	
(٣) أمير	التعجب من جمال صوته.	
(٤) إياد	النهي عن شد ذيل القطة.	

نشاط ب اختر مما بين القوسين ما تدل عليه الكلمة الملونة في كل جملة:

(١) عُدْ إلى مذاكرتك. (فعل ماضٍ - فعل أمر)
(٢) استخدمتُ الألوانَ في لوحتي. (اسم مثنى - اسم جمع)
(٣) أنتِ طباخةٌ ماهرةٌ. (ضمير متكلم - ضمير مخاطب)
(٤) سيصل خالي بين الظهر والعصر. (ظرف زمان - ظرف مكان)
(٥) أحب الجلوس تحت تلك الشجرة. (اسم موصول - اسم إشارة)
(٦) أعطتني أمي تفاحةً، فأخذتها. (حرف جر - حرف عطف)
(٧) ما أشهرَ روايات نجيب محفوظ؟ (أداة استفهام - أداة تعجب)
(٨) يا شريفُ، حسِّن خطك. (منادى - أداة نداء)

مُراجَعَةٌ عَلَى ما سَبَقَ دِراسَتُهُ
ثانِيًا: قَواعِدُ الإِمْلاءِ

١ الحُرُوفُ المُتَشابِهَةُ فِي النُّطْقِ

• الحُرُوفُ المُتَشابِهَةُ فِي النُّطْقِ: (د/ض)، (ت/ط)، (ك/ق)، (ذ/ز/ظ)، (س/ص/ث).



نشاط اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الحَرْفَ الصَّحِيحَ لَها:

(ق / ك): ...رْ ، ...فَص
(ت / ط): ...وءَم ، ...بّاخ
(ض / د): ...خان ، ...رُوس

(ظ / ذ / ز): ...بيَة ، ...ل ، ...راع
(س / ص / ث): ...لاجَة ، ...رير ، ...ابُون

٢ الهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ

• تُرْسَمُ الهَمْزَةُ فَوْقَ الأَلِفِ إِذا كانَتْ مَفْتُوحَةً (أ ← أَشْرَف) أَوْ مَضْمُومَةً (أ ← أُحِبُّ).
• تُرْسَمُ الهَمْزَةُ تَحْتَ الأَلِفِ إِذا كانَتْ مَكْسُورَةً (إ ← إِسْعاف).

نشاط اكْتُبِ الهَمْزَةَ فِي مَكانِها الصَّحِيحِ، واضْبِطْها كالمِثالِ:

إِشارَة — انْف — ارْنَب — اسامَة — اسْماء — اسْتاذ — اعْلان



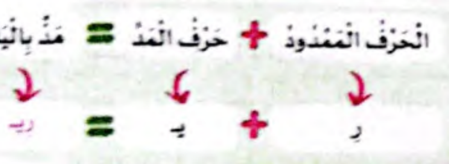
٣ حُرُوفُ المَدِّ

• المَدُّ: هُوَ إِطالَةُ صَوْتِ الحَرْفِ بِواحِدٍ مِنْ حُرُوفِ المَدِّ الثَّلاثَةِ (ا - ي - و):

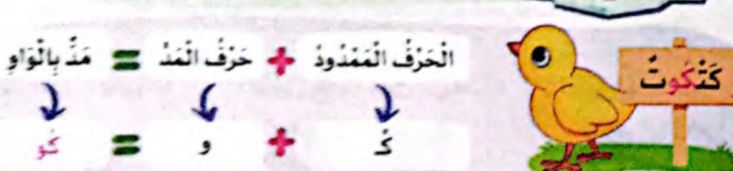
- **المَدُّ بِالأَلِفِ**: فَتْحَةٌ فَوْقَ الحَرْفِ المَمْدُودِ يَلِيهِ أَلِفُ المَدِّ.
- **المَدُّ بِالياءِ**: كَسْرَةٌ تَحْتَ الحَرْفِ المَمْدُودِ يَلِيهِ ياءُ المَدِّ.
- **المَدُّ بِالواوِ**: ضَمَّةٌ فَوْقَ الحَرْفِ المَمْدُودِ يَلِيهِ واوُ المَدِّ.

نشاط أ اقْرَأْ، ولاحِظْ أَنْواعَ المَدِّ:

تِمْساح: الحَرْفُ المَمْدُودُ + حَرْفُ المَدِّ = مَدٌّ بِالأَلِفِ
سَـ + ـا = سا



بِطْرِيق: الحَرْفُ المَمْدُودُ + حَرْفُ المَدِّ = مَدٌّ بِالياءِ
رِ + يـ = رِيـ



كَتْكُوت: الحَرْفُ المَمْدُودُ + حَرْفُ المَدِّ = مَدٌّ بِالواوِ
كُـ + و = كُو

نشاط ب أَكْمِلِ الجَدْوَلَ كالمِثالِ:

الكَلِمَةُ	حَرْفُ المَدِّ	الحَرْفُ المَمْدُودُ	نَوْعُ المَدِّ
١ بُرْتُقال	ا	قـ	مَدٌّ بِالأَلِفِ
٢ رِيشَة			
٣ ثُعْبان			
٤ نُقُود			

تذكر أن:

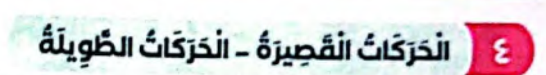
- حُرُوفُ الْمَدِّ (ا - ي - و) لَا تَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ.
- أَلِفُ الْمَدِّ لَا تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْهَمْزَةِ (ء)، لَا فَوْقَهَا (أ)، وَلَا تَحْتَهَا (إ).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْيَاءِ لَيْسَ مَكْسُورًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ يَاءَ الْمَدِّ، مِثْلُ: سَيْف (السِّينُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).
- إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْمُومًا؛ فَهِيَ لَيْسَتْ وَاوَ الْمَدِّ، مِثْلُ: لَوْح (اللَّامُ عَلَيْهَا فَتْحَةٌ).

نشاط ج ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ:

وَرَق عَجِيب يَد فُول قَوْس

بُيُوت خَيْط بِرْسِيم امْرَأَة كَأْس

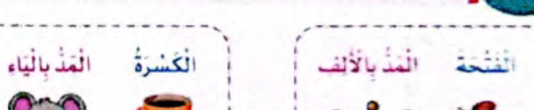




٤ الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ - الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ

- الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ: الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ.
- الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ - الْمَدُّ بِالْيَاءِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ.

نشاط أ انْطِقْ، وَلَاحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ:




الْفَتْحَةُ	الْمَدُّ بِالْأَلِفِ	الْكَسْرَةُ	الْمَدُّ بِالْيَاءِ	الضَّمَّةُ	الْمَدُّ بِالْوَاوِ
تَمْر	تَاج	فِنْجَان	فِيل	عُشّ	عُود

نشاط ب أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:

(ضَ - ضَا) ....بِط ....بُع

(زِ - زِي) ....نَة ....ر

(حُ - حُو) ....ت ....جْرَة

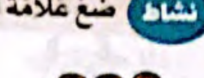


٥ الْهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ بِالْأَلِفِ

- عِنْدَ مَدِّ حَرْفِ الْهَمْزَةِ (أ) بِالْأَلِفِ (ا) نُدْمِجُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا، وَيُكْتَبَانِ أَلِفًا فَوْقَهَا مَدَّةٌ (آ).

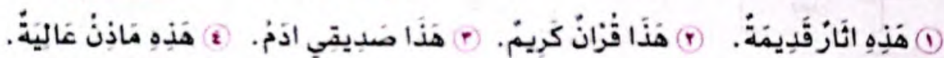
• أاسِر ← آسِر. • أايَة ← آيَة. • مِرْأاة ← مِرْآة.

نشاط ضَعْ عَلَامَةَ الْمَدِّ (~) فَوْقَ الْأَلِفِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:





① هَذِهِ اثَارٌ قَدِيمَةٌ. ② هَذَا قُرَانٌ كَرِيمٌ. ③ هَذَا صَدِيقِي ادَمُ. ④ هَذِهِ مَاذِنُ عَالِيَةٌ.



٦ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ - الْهَاءُ

- نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْهَاءِ فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

الْهَاءُ (ه / ـه)
- تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا: وُجُوه - مُنَبِّه
- وَتُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ: وُجُوهُ الْأَطْفَالِ.

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ (ت)
- تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا: حَيَوَانَات - عَنْكَبُوت
- وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ: حَيَوَانَاتُ الْغَابَةِ.

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة / ـة)
- تُنْطَقُ هَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا: شَجَرَة - وِسَادَة
- وَتُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ: شَجَرَةُ الْمَوْزِ.

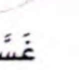
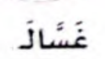
نشاط اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ (ه - ـه - ة - ـة - ت):









بَيْـ.... نَظَّارَ.... مُنَبِّـ.... غَسَّالَ.... مِيَا....

٧ التَّنْوِينُ

• التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
قِرْد	كَلْب	بَقَرَة
قِرْدًا	كَلْبٍ	بَقَرَةٌ

تذكر أن:

• التَّنْوِين بِالْفَتْحِ يَظْهَرُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنَ الْكَلِمَةِ، وَيُضَافُ بَعْدَهُ أَلِفٌ زَائِدَةٌ إِلَّا إِذَا انْتَهَتِ الْكَلِمَةُ بِـ:
(ة ← قِطَّةً - مِسْطَرَةً)، (أ ← مَخْبَأً - صَدَأً)، (اء ← سَمَاءً - حِذَاءً).

نشاط اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَنْوِينِهَا بِالْفَتْحِ كَالْمِثَالِ:

① صَوْتٌ ← صوتًا ② ظَمَأٌ ← .... ③ سَاعَةٌ ← ....
④ قَلَمٌ ← .... ⑤ رِدَاءٌ ← .... ⑥ جُزْءٌ ← ....

٨ الشَّدَّةُ (ّ)

• الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: أَصْلُهُ حَرْفَانِ؛ الْأَوَّلُ سَاكِنٌ، وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ.
• يُكْتَبُ الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَيُنْطَقُ مَرَّتَيْنِ، وَتُكْتَبُ فَوْقَهُ عَلَامَةُ الشَّدَّةِ (ّ).

نشاط اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي أَسْمَاءِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:



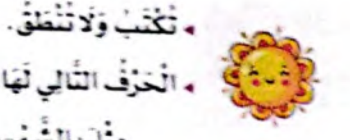
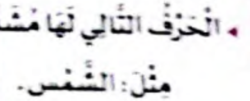




٩ اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ - اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ
• تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ.
• تُضْبَطُ بِالسُّكُونِ.
مِثْل: الْقَمَر.

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ
• تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ.
• الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ.
مِثْل: الشَّمْس.

نشاط أَضِفْ (الـ)، ثُمَّ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (قَمَرِيَّة أَمْ شَمْسِيَّة) كَالْمِثَالِ:

① غُصْن ← الْغُصْن ② رَأْس ← ....
③ صُنْدُوق ← .... ④ هَرَم ← ....
⑤ مِصْبَاح ← .... ⑥ سُور ← ....

١٠ عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

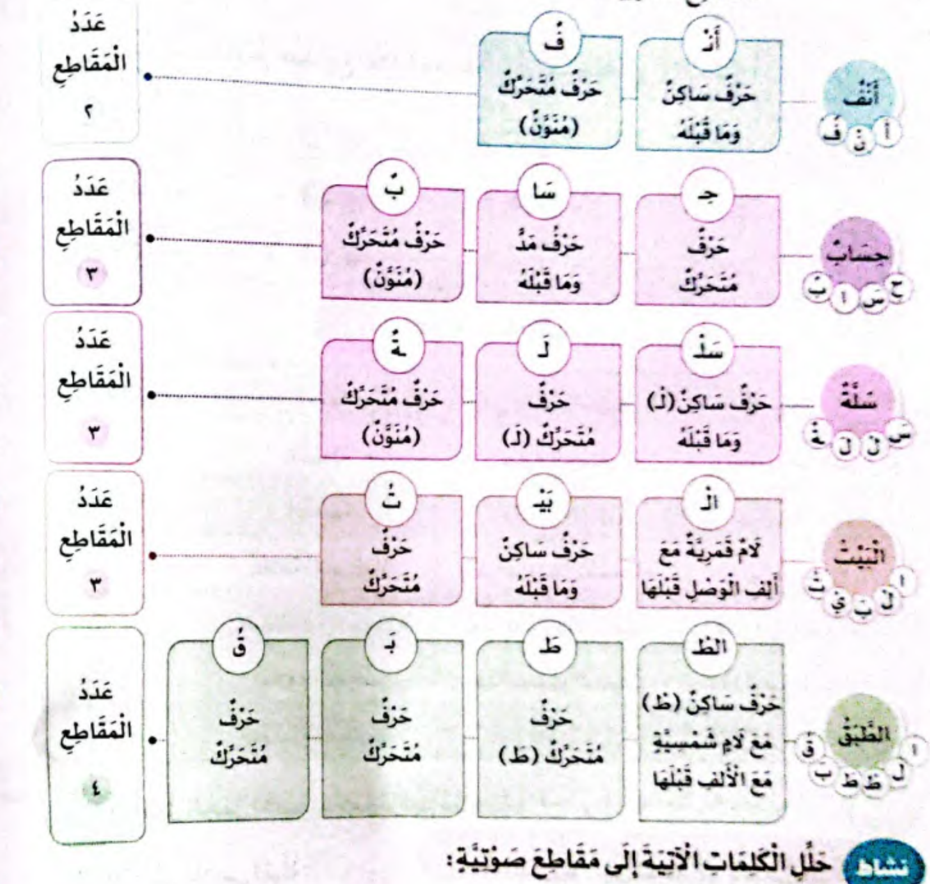
عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ	اسْمُهَا	مِنِ اسْتِخْدَامَاتِهَا	مِثَالٌ
.	النُّقْطَةُ	نِهَايَةُ الْجُمْلَةِ	الطَّرِيقُ مُزْدَحِمٌ.
،	الْفَصْلَةُ	أُسْلُوبُ النِّدَاءِ	يَا حَسَنُ، دُقَّ الْجَرَسَ.
؟	عَلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ	بَعْدَ أُسْلُوبِ الِاسْتِفْهَامِ	أَيْنَ تَسْكُنُ؟
:	النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ	بَعْدَ الْقَوْلِ وَمَا يُشْبِهُهُ	قَالَ أَبِي: الْجَوُّ حَارٌّ.
!	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ	بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ	مَا أَوْسَعَ الْمَيْدَانَ!
؛	الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ	قَبْلَ لَامِ التَّعْلِيلِ	أُذَاكِرُ دُرُوسِي؛ لِأَنْجَحَ.

نشاط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةٍ:

① لِمَاذَا تَلْبَسُ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً ...
② أَلْبَسُ مَلَابِسَ ثَقِيلَةً ... لِأَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.
③ أُحِبُّ صَوْتَ الْعَصَافِيرِ ...
④ قَالَتْ أُمِّي ... لَا تَسْهَرْ أَمَامَ التِّلْفَازِ.
⑤ مَا أَلَذَّ سَلَطَةَ الْفَوَاكِهِ ...
⑥ يَا طَارِقُ ... اعْطِفْ عَلَى الْمِسْكِينِ.

١١ تَحْلِيلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ

- الْمَقَاطِعُ الصَّوْتِيَّةُ: الْحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ - الْحَرْفُ الْمُنَوَّنُ - الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبْلَهُ - حَرْفُ الْمَدِّ وَمَا قَبْلَهُ.
- الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (حَرْفٍ سَاكِنٍ + حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.
- اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَامٌ سَاكِنَةٌ، وَتُكَوِّنُ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا.
- اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: الْحَرْفُ التَّالِي لَهَا هُوَ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْنِ (سَاكِنٍ، وَمُتَحَرِّكٍ)، ثُمَّ نُكَوِّنُ الْمَقَاطِعَ الصَّوْتِيَّةَ.



الْكَلِمَةُ	الْمَقْطَعُ ١	الْمَقْطَعُ ٢	الْمَقْطَعُ ٣	الْمَقْطَعُ ٤	عَدَدُ الْمَقَاطِعِ
أَنْفٌ (أ ن ف)	أَنْ: حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	فٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)			٢
حِسَابٌ (ح س ا ب)	حِـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	سَا: حَرْفُ مَدٍّ وَمَا قَبْلَهُ	بٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)		٣
سَلَّةٌ (س ل ل ة)	سَلْ: حَرْفٌ سَاكِنٌ (لْـ) وَمَا قَبْلَهُ	لَـ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (لَـ)	ةٌ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (مُنَوَّنٌ)		٣
الْبَيْتُ (ا ل ب ي ت)	الْ: لَامٌ قَمَرِيَّةٌ مَعَ أَلِفِ الْوَصْلِ قَبْلَهَا	بَيْ: حَرْفٌ سَاكِنٌ وَمَا قَبْلَهُ	تُ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ		٣
الطَّبَقُ (ا ل ط ط ب ق)	الطْ: حَرْفٌ سَاكِنٌ (طْ) مَعَ لَامٍ شَمْسِيَّةٍ مَعَ الْأَلِفِ قَبْلَهَا	طَ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ (طَ)	بَ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	قُ: حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ	٤

نشاط حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١) أَسْنَانٌ: .... / .... / ....
٢) الطَّرِيقُ: .... / .... / .... / ....
٣) الْفُسْتَانُ: .... / .... / .... / ....
٤) سَبُّورَةٌ: .... / .... / .... / ....

التَّقْيِيمُ التَّشْخِيصِيُّ

نشاط أ صِلْ كُلَّ صُورَةٍ، بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

① 
②  
③  
④ 

- أُحِبُّ تَقْدِيمَ الطَّعَامِ لِلطُّيُورِ.
- الْقِرَاءَةُ هِيَ هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ.
- أَعَدَّتْ أُمِّي لَنَا كَعْكًا لَذِيذًا.
- أَقْضِي أَوْقَاتًا مُمْتِعَةً مَعَ أَصْدِقَائِي.

نشاط ب اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



«تُحِبُّ نُورُ فَصْلَ الصَّيْفِ؛ حَيْثُ تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ، وَتَسْتَمْتِعُ بِالْمَاءِ، وَالرِّمَالِ، وَالشَّمْسِ السَّاطِعَةِ، وَلَا تُحِبُّ فَصْلَ الشِّتَاءِ؛ حَيْثُ تَشْعُرُ بِالْبَرْدِ، وَتَخَافُ مِنْ صَوْتِ الرَّعْدِ. تَتَمَنَّى نُورُ لَوْ يَسْتَمِرُّ فَصْلُ الصَّيْفِ طَوَالَ السَّنَةِ».

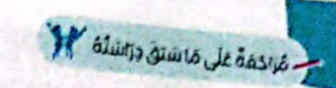
① لَا تُحِبُّ نُورُ فَصْلَ .... (الشِّتَاءِ - الصَّيْفِ - الرَّبِيعِ)
② تَذْهَبُ نُورُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ إِلَى .... (الْمَدْرَسَةِ - الشَّاطِئِ - الْمَعْمَلِ)
③ تَخَافُ نُورُ مِنْ صَوْتِ .... (الْمَاءِ - الرَّعْدِ - السُّفُنِ)

نشاط ج انْظُرْ، وَاكْتُبْ كَلِمَةً مُعَبِّرَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:



① .... ② .... ③ .... ④ ....

نشاط (أ): يُظهر طفلك قُدرته على دَمج الأصوات، وقراءة الكلمات، وفَهم الجُمَل البسيطة.
نشاط (ب): يُظهر طفلك قُدرته على قراءة فقرة قصيرة، واستخراج بعض التفاصيل البسيطة منها.
نشاط (ج): يُظهر طفلك قُدرته على تمييز أصوات وأشكال الحروف ودَمجها؛ لكتابة كلمات مُعبِّرة عن كلِّ صورة.



نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«رَوَانُ بِنْتٌ تُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ. فِي يَوْمِ مِيلَادِهَا فَكَّرَتْ أُمُّهَا أَنْ تُقَدِّمَ لَهَا هَدِيَّةً مُمَيَّزَةً، وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُخَمِّنَ: مَا الْهَدِيَّةُ؟ دُونَ أَنْ تَفْتَحَ الصُّنْدُوقَ. نَظَرَتْ رَوَانُ إِلَى الصُّنْدُوقِ؛ فَوَجَدَتْ بِهِ فُتْحَةً صَغِيرَةً يَظْهَرُ مِنْهَا ذَيْلٌ أَبْيَضُ طَوِيلٌ نَاعِمٌ، فَقَفَزَتْ رَوَانُ مِنَ السَّعَادَةِ، وَقَالَتْ: لَقَدْ عَرَفْتُ هَدِيَّتِي، كَمْ أَنْتِ رَائِعَةٌ يَا أُمِّي!».

١) رَوَانُ تُحِبُّ ....
٢) قَدَّمَتِ الْأُمُّ هَدِيَّةً لِرَوَانَ بِمُنَاسَبَةِ ....
٣) هَدِيَّةُ رَوَانَ كَانَتْ ....
٤) كَيْفَ عَرَفَتْ رَوَانُ هَدِيَّتَهَا؟ ....

نشاط هـ اكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:









١) ....
٢) ....
٣) ....

نشاط و عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُرَاعِيًا الْخَطَّ الْجَمِيلَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:



- ....
- ....
- ....

نشاط (د) يظهر طفلك قدرته على قراءة فقرة، واستخراج التفاصيل منها، واستنتاج الغرض الأساسي من النص.
نشاط (هـ) يظهر طفلك قدرته على كتابة كلمات، وتكوين جمل؛ ليعبر عن فكرة.
نشاط (و) يظهر طفلك قدرته على استخدام قواعد اللغة في كتابة جمل تصف الصورة؛ ليقدم موقفًا تخيليًا.

المحور الأول

مَنْ أَكُونُ؟

الحياة الصحية

الموضوع الأول

جِسْمِي السَّلِيمُ

يكتشف طفلك في هذا المحور كيفية التمتُّع بحياة صحيَّة، وذلك من خلال معرفته أهمية اتِّباع بعض العادات الصحية، ويتعرَّف في الموضوع الأول أهمية النظافة الشخصية في إبقاء جسمه صحيحًا وسليمًا، وأنها الطريقة المثالية لوقاية الجسم من العدوى والأمراض.



عزيزي ولي الأمر

إليك هذه المجموعة من الإرشادات العامة التي تُساعدك على قراءة قصة الاستماع في بداية كلِّ موضوع من موضوعات الكتاب. يُمكنك العودة إلى هذه الإرشادات قبل تنفيذ كلِّ قصة.

(١) قبل القراءة لطفلك:

- لجذب انتباهه، وإثارة التساؤلات في عقله، وتشويقه لمعرفة الأحداث التي سيستمع إليها:
  - تأمَّلْ مع طفلك غلاف الموضوع، واطْلُبْ منه أن يتحدَّث عن تفاصيله.
  - اقرأ له عُنوان القصة، وناقِشْه في معناه.
  - اطْلُبْ منه تصفُّح صور القصة، واسأله عن توقُّعه لأحداثها (التوقُّع من خلال الصور).
  - اسأَلْه عن خبراته حول موضوع القصَّة، وما إذا كان قد مَرَّ بتجربة مُشابِهة (توظيف الخبرات السابقة).

(٢) في أثناء القراءة لطفلك:

- اقرأ لطفلك بوضوح، وانطق الحروف بتأنٍّ، مع الحِرْص على التوقُّف في نهاية كل جملة.
- استخدِمِ الإشارات، وتعبيرات الوجه، وتغيير نبرات الصوت؛ للتعبير عن أحداث القصَّة، وخَلْق صوت مُميَّز لكلِّ شخصية؛ ممَّا يُمتِع طفلَك، ويَدْفَع عنه المَلَل.
- توقَّفْ في أثناء القراءة، واسأَلْ طفلَك بعض الأسئلة التي تُشجِّع على التفكير والتخيُّل والتوقُّع:
  - ماذا تتوقَّع أن يحدث بعد ذلك؟ • هل يُعجِبك هذا التصرُّف؟ • لو كُنْتَ مكانَه؛ كيف ستتصرَّف؟
- استعِنْ بالأسئلة المكتوبة تحت كل فقرة للتأكُّد من فَهْم طفلك للمعنى العامِّ لها.

(٣) بعد القراءة لطفلك:

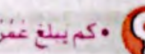
- هنا ستقوم ببعض الأنشطة التي تُؤكِّد فَهْمَ طفلك لمحتوى القصة عن طريق:
  - استرجاع بعض المعلومات الواردة بالقصة والسؤال عنها.
  - طَرْح بعض الأسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في القصة؟ ولماذا؟
  - مناقشة شخصيات القصة وتصرُّفاتها.
  - إعادة سَرْد أحداث القصة بأسلوبه من خلال مُطالَعة المشاهد المُصوَّرة الخاصة بها.
- بعد الانتهاء من الاستماع إلى القصة، وتنفيذ طفلك أنشطة الكتاب المدرسي؛ يُمكنه الاستمتاع بأنشطة (سلاح التلميذ) الإضافية التي يُنفِّذها تحت إشرافك.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

أَخَافُ مِنَ الْعَدْوَى



عُمَرُ طِفْلٌ اجْتِمَاعِيٌّ، يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ تِسْعَةَ أَعْوَامٍ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مِثْلِ عُمْرِهِ اسْمُهُ يُوسُفُ، يَلْعَبُ مَعَهُ دَائِمًا، وَلَكِنْ لِكُلٍّ مِنْهُمَا شَخْصِيَّتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ.

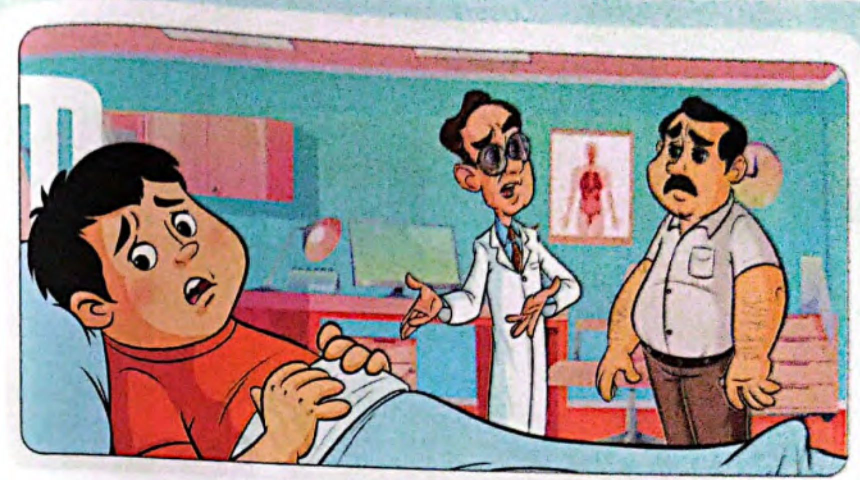


• كم يبلغ عُمْرُ يوسف؟ • مع من يلعب يوسف دائمًا؟



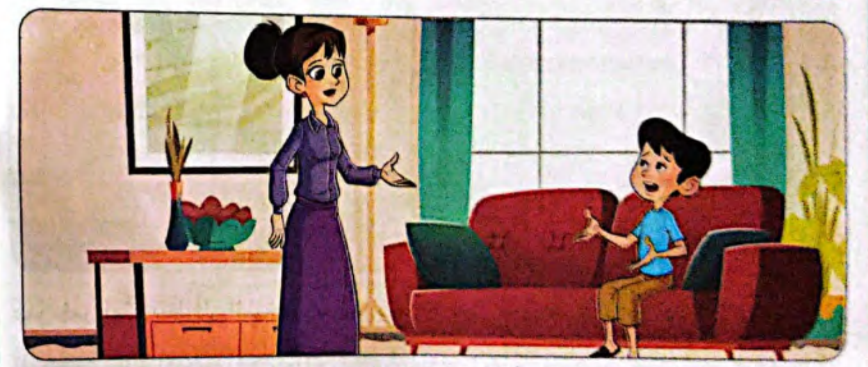
عُمَرُ طِفْلٌ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالَغٍ فِيهَا، فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطَهِّرَةً؛ لِيَمْسَحَ بِهَا كُلَّ شَيْءٍ يَمُرُّ عَلَيْهِ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً، وَلَكِنْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.. لَا يَأْكُلُ لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَثِقُ بِالنَّظَافَةِ خِلَالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ، وَحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الْجَرَاثِيمُ. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِيُوسُفَ فَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنْ عُمَرَ؛ لِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا، فَهُوَ لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا، وَيَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ.

• كيف يهتم عُمَرُ بنظافته الشخصيَّة؟ • ما الدليل على عدم اهتمام عُمَرَ بنظافته الشخصيَّة؟



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ صَرَخَ يُوسُفُ مُتَأَلِّمًا مِنْ بَطْنِهِ: آهٍ بَطْنِي، آهٍ بَطْنِي!
أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ قَامَ بِحَجْزِهِ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ بِنَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مُلَوَّثًا، وَبَعْدَ ذَلِكَ كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَاحَ فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ، مَعَ تَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ، وَالِاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ بِاسْتِمْرَارٍ.

• لماذا أصيب يوسف بنزلة معويَّة؟ • بمَ أوصى الطبيب لكي تتحسَّن صحة يوسف؟



جَلَسَ عُمَرُ فِي بَيْتِهِ حَزِينًا، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا عُمَرُ؟».
فَرَدَّ: «أَنَا أَفْتَقِدُ يُوسُفَ جِدًّا». فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا لَا تَزُورُهُ؟».
فَقَالَ: «أَخَافُ أَنْ أُصَابَ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ».



• صِف شعور عُمَر عندما علم بمرض صديقه. • لماذا كان عُمَرُ يخاف من زيارة صديقه؟

نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى عُمَرَ وَاحْتَضَنَتْهُ، وَقَالَتْ لَهُ: «يُوسُفُ يُعَانِي نَزْلَةً مَعَوِيَّةً بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا، وَهَذَا الْمَرَضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى أَحَدٍ بِالْمُخَالَطَةِ، فَلَا ضَرَرَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِصَدِيقِكَ يُوسُفَ.. اهْتِمَامُكَ بِصِحَّتِكَ وَسَلَامَتِكَ وَنَظَافَتِكَ شَيْءٌ حَمِيدٌ، وَلَكِنْ إِذَا بَالَغْنَا فِي حِيطَتِنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ، فَاحْرِصْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِاعْتِدَالٍ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ بَعْدَ اللَّعِبِ، وَقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَاحْرِصْ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ، وَابْتَعِدْ عَنْ مَصَادِرِ الْعَدْوَى، وَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الْمُتَوَازِنَ».

• هل النزلة المعويَّة مرضٌ مُعْدٍ؟ ولماذا؟ • كيف يكون عُمَرُ معتدلًا في حِرْصه على سلامته؟

فَكَّرَ عُمَرُ فِي كَلَامِ وَالِدَتِهِ، وَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى يُوسُفَ لِلِاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ.
وَبَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ فَهِمَ كُلٌّ مِنْهُمَا كَيْفِيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ بِاعْتِدَالٍ. فَيُوسُفُ صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ وَنَظَافَتِهِ، وَعُمَرُ - أَيْضًا - لَمْ يَعُدْ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِهِ.

• ماذا قرَّر عُمَر بعد حديثه مع والدته؟ • كيف تغيَّرَ سلوكُ عُمَرَ ويوسفَ بعد هذا اليوم؟



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْجَائِلِينَ	الْمُتَنَقِّلِينَ	حَجْزُه	مَنْعُه مِنَ الْخُرُوجِ	الْمُخَالَطَة	الْمُجَالَسَة
حَمِيد	جَيِّد	بَالَغْنَا	زِدْنَا	حِيطَتُنَا	حَذَرُنَا
احْرِصْ	الْمُرَادُ: حَافِظْ	اعْتِدَال	تَوَسُّط	الْعَدْوَى	انْتِقَالُ الْأَمْرَاضِ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
اجْتِمَاعِي	مُنْعَزِل	يَهْتَمّ	يُهْمِل	مُلَوَّثًا	نَظِيفًا
الْمُخَالَطَة	الِانْعِزَال	ضَرَر	نَفْع	اعْتِدَال	إِفْرَاط

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
ضَرَر	أَضْرَار	مَرَض	أَمْرَاض	الْجُرْثُومَة	الْجَرَاثِيم
الْبَائِع	الْبَاعَة	الْجَائِل	الْجَائِلِين	مَصْدَر	مَصَادِر

هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

الإبداع - التقييم - التحليل - التطبيق - الفهم - التذكر

١) مَن بطلُ القصةِ؟ وكيف يهتمُّ بنظافتِه؟
- طفلٌ في التاسعةِ واسمُه عُمَرُ، يهتمُّ بنظافتِه بصورةٍ مُبالَغٍ فيها.

٢) ما نتيجةُ تناوُلِ يُوسُفَ للطعامِ الملوَّثِ؟ وبِمَ نصحَه الطبيبُ؟
- أُصيبَ بنَزْلةٍ مَعَوِيَّةٍ، ونصحَه الطبيبُ بأنْ يرتاحَ أسبوعًا، ويتناوَلَ طعامًا صحيًّا، ويهتمَّ بنظافتِه.

٣) بِمَ تنصحُ صديقَكَ الذي لا يغسِلُ يدَيْه بعدَ اللعبِ؟
- أنصحُه بغَسْلِ يدَيْه دائمًا؛ لأنَّ عدَمَ غَسْلِ اليدَيْنِ يزيدُ من احتمالِ الإصابةِ بالأمراضِ والعَدْوَى.

٤) ما الدليلُ على مُبالغةِ عُمَرَ في الخَوْفِ من العَدْوَى؟
- لا يأكلُ عندَ أصدقائِه؛ لعَدَمِ ثقتِه في نظافةِ الطعامِ أثناءَ إعدادِه، وكانَ يخافُ من زيارةِ صديقِه المريضِ.

٥) في رأيِكَ، ما التغييرُ الذي حدثَ في سلوكِ كُلٍّ من عُمَرَ ويوسُفَ في نهايةِ القصةِ؟
- أصبحَ كُلٌّ منهما مُعتدِلًا في الاهتمامِ بصحتِه ونظافتِه.

٦) اقترِحْ طريقةً تُذَكِّرُ بها زُملاءَكَ بالعاداتِ الصحيةِ.
- وَضْعُ لافتاتٍ في مَلْعَبِ المدرسةِ ودوراتِ المياهِ تُذَكِّرُنا بغَسْلِ اليدَيْنِ باستمرارٍ وتناوُلِ الطعامِ الصحيِّ.

عزيزي وليَّ الأمرِ، هذه المجموعةُ من الأسئلةِ متدرجةٌ وفقًا لمستوياتِ الأهدافِ التعليميةِ (تصنيف بلوم)، ويمكنُكَ الاستعانةُ بها لمناقشةِ طفلِكَ فيما سمع، وتنميةِ مهاراتِ التفكيرِ العليا لديه.

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يُوسُفُ وَعُمَرُ مُخْتَلِفَانِ فِي (السِّنِّ - الْهِوَايَةِ - الشَّخْصِيَّةِ).

٢) لَا يَأْكُلُ عُمَرُ عِنْدَ أَحَدٍ مِنْ أَصْدِقَائِهِ؛ لِأَنَّهُ (مَرِيضٌ - يَشُكُّ فِي نَظَافَةِ الطَّعَامِ - خَجُولٌ).

٣) يَغْسِلُ يُوسُفُ يَدَيْهِ (بِاسْتِمْرَارٍ - نَادِرًا - قَبْلَ الْأَكْلِ).

٤) مَرِضَ يُوسُفُ بِسَبَبِ (عَدْوَى مِنْ صَدِيقِهِ - تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّثًا - اللَّعِبِ).

٥) تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ؛ لِأَنَّهُ (مَشْغُولٌ - لَا يَعْرِفُ مَكَانَهُ - يَخَافُ مِنَ الْعَدْوَى).

٦) عَرَفَ عُمَرُ مِنْ أُمِّهِ أَنَّ الْمُبَالَغَةَ فِي الْحِيطَةِ وَالْحَذَرِ أَمْرٌ (سَيِّئٌ - جَيِّدٌ - مُهِمٌّ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) يَأْكُلُ يُوسُفُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ. ( )

٢) أُصِيبَ يُوسُفُ بِنَزْلَةٍ مَعَوِيَّةٍ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا. ( )

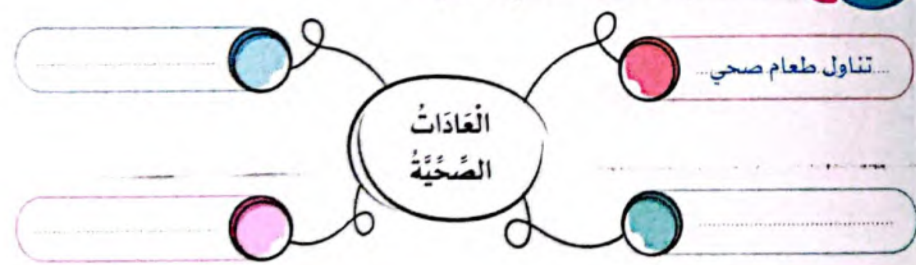
٣) رَافَقَ عُمَرُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِلْكَشْفِ عَلَيْهِ. ( )

٤) النَّزْلَةُ الْمَعَوِيَّةُ مَرَضٌ مُعْدٍ يَجِبُ الِابْتِعَادُ عَنِ الْمُصَابِينَ بِهِ. ( )

٥) مَرِيضُ النَّزْلَةِ الْمَعَوِيَّةِ يَحْتَاجُ إِلَى الرَّاحَةِ. ( )

٦) أَصْبَحَ يُوسُفُ يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ وَصِحَّتِهِ بَعْدَ شِفَائِهِ مِنَ الْمَرَضِ. ( )

نشاط ج فَكِّرْ، وَأَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



نشاط (أ، ب): يُظهِر طفلك قدرتَه على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارتَه في تحليل أحداث القصة، وفهم فكرتها المركزية وفكرها الفرعية.
نشاط (ج): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحية؛ ليُعبِّر عن العادات الصحية.

نشاط د صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

العمود الأول	العمود الثاني
١ الْتِهَابٌ فِي الْبَطْنِ يُسَبِّبُ آلَامًا شَدِيدَةً.	الْعَدْوَى
٢ انْتِقَالُ الْمَرَضِ مِنَ الْمَرِيضِ إِلَى السَّلِيمِ.	النَّزْلَةُ الْمَعَوِيَّةُ
٣ كَائِنَاتٌ صَغِيرَةٌ تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ.	الطَّعَامُ الْمُتَوَازِنُ
٤ يَحْتَوِي عَلَى كُلِّ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ.	الْبَاعَةُ الْجَائِلُونَ
٥ الَّذِينَ يَبِيعُونَ الطَّعَامَ الْمَكْشُوفَ فِي الشَّارِعِ.	الْجَرَاثِيمُ

نشاط هـ اقْرَأْ، وَمَيِّزِ الْمُتَشَابِهَ وَالْمُخْتَلِفَ بَيْنَ يُوسُفَ وَعُمَرَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ:

- عُمْرُهُ تِسْعَةُ أَعْوَامٍ.
- لَا يَأْكُلُ عِنْدَ أَصْدِقَائِهِ.
- لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.
- يَغْسِلُ يَدَيْهِ نَادِرًا.
- دَائِمُ الْخَوْفِ مِنَ الْعَدْوَى.
- يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.
- يَحْمِلُ مَعَهُ مَنَادِيلَ مُطَهَّرَةً.




عُمَرُ — يُوسُفُ

- عمر: لا يأكل عند أصدقائه.
- المشترك: عمره تسعة أعوام.
- يوسف: لا يهتم بنظافته الشخصية.

نشاط (د): يعزِّز طفلك فهمه لمفردات مهمة وردت في القصة.
نشاط (هـ): يميِّز طفلك المختلف والمتشابه، ويستخدم شكل فن لتنظيم وتخطيط المعلومات التي سمعها بالقصة.

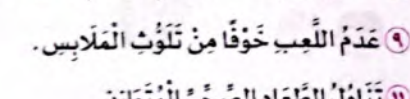
نشاط و صِلْ كُلَّ مُشْكِلَةٍ بِأَدَاةِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

١ 
٢ 
٣ 
٤ 





نشاط ز اقْرَأْ، وَصَنِّفِ الْعَادَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقًا لِمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْجَدْوَلِ:



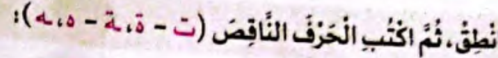
١ غَسْلُ الْأَسْنَانِ يَوْمِيًّا. ٢ الِاسْتِحْمَامُ مَرَّةً كُلَّ شَهْرٍ. ٣ تَغْيِيرُ الْمَلَابِسِ يَوْمِيًّا.
٤ الْعَطْسُ دُونَ اسْتِخْدَامِ مِنْدِيلٍ. ٥ غَسْلُ الْيَدِ كُلَّ خَمْسِ دَقَائِقَ. ٦ قَصُّ الْأَظَافِرِ يَوْمِيًّا.
٧ غَسْلُ الْيَدِ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ. ٨ تَنَاوُلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَلْوَى.
٩ عَدَمُ اللَّعِبِ خَوْفًا مِنْ تَلَوُّثِ الْمَلَابِسِ. ١٠ شِرَاءُ الطَّعَامِ الْمَكْشُوفِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.
١١ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ الْمُتَوَازِنِ. ١٢ غَسْلُ الْأَسْنَانِ كُلَّ سَاعَةٍ.

عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ مُبَالَغٌ فِيهَا	عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ	عَادَاتٌ غَيْرُ صِحِّيَّةٍ

نشاط (و): يكتشف طفلك أدوات المحافظة على النظافة الشخصية، ويصلها بالاستخدام المناسب لكل أداة.
نشاط (ز): يؤكِّد طفلك فهمه للدروس المستفادة من القصة، ويتعمَّق لديه مفهوم الاعتدال والبعد عن المبالغة.

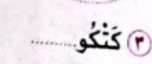
لاحظ وتعلم: التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، وَالْهَاءُ

القواعد الإملائية



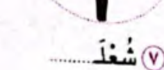
نشاط أ انْطِقْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ت - ة ، ـة - ه ، ـه):

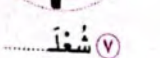


① طَائِرَ........ ② فَوَاكِ........ ③ كَتْكُو........ ④ قِطَّ........

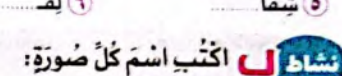







⑤ شِفَا........ ⑥ لِفْ........ ⑦ شُعْلَ........ ⑧ نَظَّارَ........



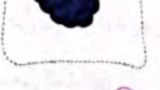
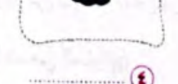
نشاط ب اكْتُبِ اسْمَ كُلِّ صُورَةٍ:

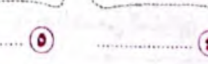












① .... ② .... ③ .... ④ .... ⑤ ....

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ:

- لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ يُمْكِنُ أَنْ تُنْطَقَ هَاءً عِنْدَ الْوُقُوفِ عَلَى الْكَلِمَةِ، مِثْلُ: (السَّيَّارَة)، بَيْنَمَا التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ لَا يُمْكِنُ أَنْ تُنْطَقَ هَاءً فِي أَيِّ حَالٍ، مِثْلُ: (الْبَيْت).
- لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ: التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمَةِ، مِثْلُ: (شَوْكَةٍ)، بَيْنَمَا الْهَاءُ لَا يُمْكِنُ أَنْ تُنْطَقَ تَاءً عِنْدَ التَّنْوِينِ، مِثْلُ: (مُنَبِّهٍ).

نشاط (أ، ب): ينطق طفلك أسماء الصور، ليميِّز الحرف الأخير.



نشاط ج انْطِقْ، وَصَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ:

ت	ة - ـة	ـه
....	....	....
....	....	....

نشاط د أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① عُمَرُ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ .... أَعْوَامٍ. (تِسْعَتَ - تِسْعَةَ)
② أَمَرَ الطَّبِيبُ أَنْ يَرْتَاحَ يُوسُفُ .... أُسْبُوعٍ. (لِمُدَّةِ - لِمُدَّتِ)
③ جَلَسَ عُمَرُ فِي .... حَزِينًا. (بَيْتِهِ - بَيْتِةِ)
④ .... الْأُمُّ إِلَى عُمَرَ، وَاحْتَضَنَتْهُ. (نَظَرَةَ - نَظَرَتِ)
⑤ لِكُلٍّ مِنْ عُمَرَ وَيُوسُفَ شَخْصِيَّتُهُ .... (الْمُخْتَلِفَةُ - الْمُخْتَلِفَهُ)
⑥ فَهِمَ يُوسُفُ .... الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِهِ. (كَيْفِيَّتَ - كَيْفِيَّةَ)

نشاط هـ اقْرَأِ النَّصَّ، وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (ت - ة ، ـة - ه ، ـه):

«أَعْلَنَ........ مُعَلِّمَةُ اللُّغَ........ الْعَرَبِيَّ........ عَنْ مُسَابَقَةٍ لِلْقِرَاءَ........، وَطَلَبَ........ مِنَ التَّلَامِيذِ الِاشْتِرَاكَ فِي هَذِ........ الْمُسَابَقَةِ. وَبَعْدَ أُسْبُوعٍ، أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ النَّتِيجَ........ وَاسْمَ التِّلْمِيذِ الْفَائِزِ فِي الْإِذَاعَ........ الْمَدْرَسِيَّ........، وَسَلَّمَتْ لَ........ جَائِزَتَ........ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ».

نشاط (ج): ينطق طفلك الكلمات؛ ليتعرَّف الحرف الأخير في كلٍّ منها، ويصنِّفها في الجدول.
نشاط (د): يتعرَّف طفلك الأخطاء الشائعة عند كتابة الحروف (ت - ة - ـة - ه - ـه)، ويصوِّبها في جُمل سمعها بالقصة.
نشاط (هـ): يكمل طفلك كلمات النَّص بالحرف الأخير الصحيح.



القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«طَلَبَ وَلِيدٌ مِنْ أُمِّهِ الْمَصْرُوفَ. قَالَتِ الْأُمُّ: تَفَضَّلْ يَا وَلِيدُ، وَلَكِنِ احْذَرِ الْبَاعَةَ الْجَائِلِينَ، وَلَا تَشْتَرِ مِنْهُمْ طَعَامًا؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ مُلَوَّثًا، فَيُصِيبَكَ بِالْعَدْوَى. قَالَ وَلِيدٌ: اطْمَئِنِّي يَا أُمِّي، فَأَنَا أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ الَّذِي تُعِدِّينَهُ لِي كُلَّ يَوْمٍ، وَلَكِنِّي أَطْلُبُ النُّقُودَ؛ لِيَزِيدَ مَا ادَّخَرْتُهُ سَابِقًا، وَأَشْتَرِيَ كُرَةً جَدِيدَةً».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (انْتِقَالُ الْأَمْرَاضِ): .... ٢) مُضَادَّ (نَظِيفًا): ....

٣) مُفْرَدَ (الْأَطْعِمَة): .... ٤) جَمْعَ (الْبَائِع): ....

٥) كَلِمَةً بِهَا هَاءٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ: .... ٦) أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

١) حَذَّرَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا مِنْ طَعَامِ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ؛ لِأَنَّهُ .... (صِحِّيٌّ - لَذِيذٌ - مُلَوَّثٌ)

٢) يَسْتَطِيعُ وَلِيدٌ شِرَاءَ كُرَةٍ عَنْ طَرِيقِ .... (الْإِسْرَافِ - الِادِّخَارِ - تَنَاوُلِ الطَّعَامِ)

نشاط ب ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الْمُعَبِّرَةِ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

١) دَرَّاجَه - دَرَّاجَت - دَرَّاجَة

٢) شِفَاة - شِفَاه - شِفَات

٣) مُنَبِّة - مُنَبِّت - مُنَبِّه

٤) خَضْرَاوَاة - خَضْرَاوَات - خَضْرَاوَاه

نشاط ج اسْتَعِنْ بِالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ:

(ت - و - ج - ط - ق)

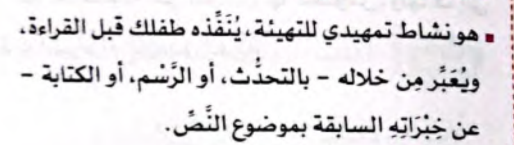
١) ....ـه ٢) ....ت ٣) ....ة



عزيزي ولي الأمر

- يحتوي كُلُّ موضوع على نَصَّيْن أو ثلاثة من نصوص القراءة. تتعدَّد أنواعها بين: (قصَّة قصيرة مُصَوَّرة - نَصّ معلوماتيّ - نشيد)، ويَهْدُف كُلٌّ منها للآتي:
  - تقديم مفردات جديدة لطفلك تُثْري حصيلته اللُّغويَّة.
  - تقديم الأساليب والتراكيب اللُّغويَّة التي تُساعِده على كتابة التعبير الكتابي.
  - مُنَاقَشة قضايا وموضوعات مُهِمَّة بطريقة يَسْهُل على طفلك استيعابها.
- أنشطة نصوص القراءة لها نَمَط مُحدَّد يتكرَّر مع كُلِّ نَصّ (خمسة أنواع من الأنشطة)، فيما يلي نُقدِّم شَرْحًا مُبَسَّطًا لكُلٍّ منها:

(١) نشاط «فَكِّرْ»:



- هو نشاط تمهيدي للتهيئة، يُنَفِّذه طفلك قبل القراءة، ويُعَبِّر من خلاله - بالتحدُّث، أو الرَّسم، أو الكتابة - عن خِبْرَاتِهِ السابقة بموضوع النَّصّ.

(٢) أنشطة «اقْرأْ واكْتَشِفْ»:

- هي مجموعة من الأنشطة التي تُسْتَخْدَم في:
  - تقديم المفردات الجديدة في النَّصّ، من خلال جُمَل يستنتج منها الطفل المعنى الصحيح لكُلّ مفردة، ثم يتأكَّد من المعنى من خلال رجوعه لجدول المفردات.
  - قياس (مهارات القراءة) الصامتة والجهريَّة (لَدَى الطفل).

القراءة الصامتة:

- تَعْنِي أن يقرأ طفلك النصوص بمُفْرَدِهِ بعَيْنِه أو بصوتٍ خافتٍ، ودون مُساعَدة منك؛ كَيْ يَعْتَادَ فَكَّ رموز المقروء، وفَهْم المعنى العامّ، والإجابة عن الأسئلة التي تَلِي النَّصّ.
- إذا أَخْفَقَ في حَلّ الأسئلة، فهذا يَعْنِي أنَّ لَدَيْه مشكلةً في القراءة، وعندئذٍ اسْتَخْرِجِ الكلمات الصعبة من النَّصّ، واكْتُبْها له على بطاقاتٍ ورقيَّة، وحَلِّلْها إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ؛ يَسْهُل عليه قراءتها.

القراءة الجهريَّة:

بعد أن ينجح طفلك في القراءة الصامتة، ستقرأ له النَّص بصوتٍ عالٍ وواضح، ثم تَطْلُب مِنْه أن يقرأ - هو أيضًا - النَّص قراءةً جهريَّةً مُستخدِمًا إصبع (السَّبَّابة) في الإشارة إلى الكلمة التي يقرؤها.

(٣) نشاط «لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ»:

- يُسْتَخْدَمُ هذا النشاط لتقديم إحدى القواعد اللُّغَويَّة الواردة في النَّص مثل: (أسلوب النهي - أسلوب النداء - أسلوب التعجب - الأفعال - أدوات الاستفهام - ظرف المكان - ظرف الزمان - ... إلخ).
- اتْرُك الفُرْصَةَ لطفلك لِيَكْتَشِفَ القاعدةَ اللُّغَوِيَّةَ بِنَفْسِهِ، ثم تَدَخَّلْ بالمُسَاعَدة إن احْتَاجَ الأمرُ إلى ذلك.

(٤) أنشطة «لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ»:

- هي مجموعة من الأنشطة التطبيقيَّة على القواعد اللُّغوية التي تتعرَّض لها النصوص، وتَهْدُف إلى التأكُّد من وصول المفهوم إلى طفلك، وإتقانه استخدام القاعدة اللُّغَويَّة.

(٥) أنشطة «شَارِكْ»:

وَتَنْقَسِمُ مَجْمُوعَةُ أَنْشِطَةِ «شَارِكْ» إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

مُشَارَكَةُ الفِكْرِ	الإِمْلَاءُ	الْخَطُّ
هي أنشطة يُشارك طفلك - من خلالها - ما تعلَّمه مع الآخرين، ويُطبِّقه في موقف حياتي حقيقي.	تُملِي على طفلك مفردات من النص، دون حِفْظ مُسبَّق لها؛ للتأكُّد من قُدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلَّمها.	يكتب طفلُك جملةً ذات علاقة بموضوع النَّص مُلتزِمًا بقواعد الكتابة: (الكتابة على السطر، ومراعاة اتجاهات الحروف، وتناسُق الأحجام، ومراعاة المسافات بين الكلمات، والنظام والنظافة).

أَنْشِطَةٌ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ

١ فَكِّرْ

نشاط ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا تَتَشَارَكُهَا:







٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

لِانْتِقَالِ الْأَمْرَاضِ - فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ - فُوطَةٌ - غَيْرَ - لِلْحِمَايَةِ - التَّرَدُّدِ

١. أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا؛ لِأَسْتَمْتِعَ بِمَنْظَرِ شُرُوقِ الشَّمْسِ. .... فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ
٢. أَسْتَخْدِمُ مِنْشَفَةً نَظِيفَةً؛ لِأُجَفِّفَ وَجْهِي. ....
٣. لَا أَقُولُ سِوَى الصِّدْقِ. ....
٤. الْمِظَلَّةُ مُهِمَّةٌ لِلْوِقَايَةِ مِنْ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ. ....
٥. شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ عِنْدَ اخْتِيَارِ لُعْبَتِي الْجَدِيدَةِ. ....
٦. يَلْبَسُ الطَّبِيبُ الْكِمَامَةَ مَنْعًا لِلْعَدْوَى. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصَّة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



قِصَّةُ
أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ
١
ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا: «سَنُسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيزُ حَقَائِبِكُمْ وَالنَّوْمُ مُبَكِّرًا».
٢
تَحَمَّسَتْ هِنْدُ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَحْضِيرِ حَقِيبَتِهَا.. دَخَلَ الْأَبُ عَلَى هِنْدَ فِي غُرْفَتِهَا، فَرَأَى حَقِيبَةً كَبِيرَةً مَلِيئَةً بِالْأَشْيَاءِ، فَقَالَ لَهَا: «يَا هِنْدُ، لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ».
٣
فَرَدَّتْ هِنْدُ مُتَعَجِّبَةً: «لِمَاذَا يَا أَبِي؟ فَكُلُّ مَا فِي الْحَقِيبَةِ ضَرُورِيٌّ!».
٤
فَأَجَابَ الْأَبُ: «لَا تَأْخُذِي مَعَكِ سِوَى أَدَوَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمَلَابِسِكِ، وَأَشْيَائِكِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».
وَأَخَذَتْ هِنْدُ تُفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا.
٥
قَامَتْ هِنْدُ بِإِحْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا.. مَاذَا تَخْتَارُ؟!
٤٤
٦
فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ.. هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبْعِ، فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لَا تُسَوَّسَ.. مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأْكِيدِ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ؛ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى.
٧
الْمُشْطُ، وَرِبَاطُ الشَّعْرِ، وَقَصَّافَةُ الْأَظَافِرِ؛ كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ، فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيبَةِ.
٨
وَضَعَتْ هِنْدُ كِتَابَهَا الْمُفَضَّلَ الَّذِي بِهِ صُوَرٌ عَنِ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ؛ لِتَتَعَرَّفَهَا، وَالْقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِي الْبَحْرِ، وَبَعْضَ الْمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ، وَأَغْلَقَتْ حَقِيبَتَهَا.
٩
ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً: «مَا رَأْيُكَ الْآنَ يَا أَبِي»؟
فَابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا: «أَحْسَنْتِ يَا هِنْدُ، فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».
موقع التفوق
ALtFwoK
٤٥

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَجْهِيز	تَحْضِير	مُبَكِّرًا 📖	فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ	تَحَمَّسَتْ	تَشَجَّعَتْ
مُتَعَجِّبَة	مُنْدَهِشَة	سِوَى 📖	غَيْر	حَيْرَة 📖	تَرَدُّد
تَخْتَار	تَنْتَقِي	مِنْشَفَة 📖	فُوطَة	الْأَفْضَل	الْأَحْسَن
الْوِقَايَة 📖	الْحِمَايَة	الْعَدْوَى 📖	انْتِقَالُ الْأَمْرَاضِ	الْمُفَضَّل	الْمُحَبَّب
تُنَاسِب	تُلَائِم	تَحْتَوِي	تَشْمَل	الضَّرُورِيَّة	اللَّازِمَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مَسَاء	صَبَاح	غَدًا	أَمْس	النَّوْم	الِاسْتِيقَاظ
مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	مُسْرِعَة	بَطِيئَة	دَخَلَ	خَرَجَ
مَلِيئَة	فَارِغَة	أَغْلَقَتْ	فَتَحَتْ	ابْتَسَمَ	عَبَسَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْأَب	الْآبَاء	أُسْرَة	أُسَر	رِحْلَة	رِحْلَات
حَقِيبَة	حَقَائِب	غُرْفَة	غُرَف	فُرْشَاة	فُرَش
مِنْشَفَة	مَنَاشِف	الْمُشْط	الْأَمْشَاط	رِبَاط	أَرْبِطَة
الْبَحْر	الْبِحَار	دَرَجَة	دَرَجَات	حَجْم	أَحْجَام

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
حَقَائِب	حَقِيبَة	أَدَوَات	أَدَاة	أَشْيَاء	شَيْء
مَلَابِس	مَلْبَس	أَسْنَان	سِنّ	الْأَمْرَاض	الْمَرَض
الْأَظَافِر	الظُّفْر	صُوَر	صُورَة	ضَرُورِيَّات	ضَرُورِيّ



هيَّا نُناقِش القِصَّة

الإبداع - التقييم - التحليل - التطبيق - الفهم - التذكر

التذكر

① لماذا اجتمع الأبُ بأسرته؟ وبِمَ نصحهم؟

- ليُخبِرَهم عن الرحلةِ البحريةِ، ونصَحَهم بتجهيزِ حقائبِهم والنوم مُبكِّرًا.

② اذْكُرْ بعضَ الأدواتِ الشخصيةِ التي وضعتها هندُ في الحقيبةِ الصغيرةِ.

- فرشاةُ الأسنانِ، والمِنْشَفَةُ، والمُشْطُ، ورباطُ الشَّعرِ، وقصَّافةُ الأظافرِ.

الفهم

③ كيف تُحافظُ هندُ على أسنانِها؟

- تغسِلُ هندُ أسنانَها صباحًا ومساءً بالفرشاةِ؛ حتى لا تُسَوِّسَ.

④ 📖 لماذا سُمِّيَ المُشطُ والمِنشفةُ أدواتٍ شخصيةً؟

- لأنَّ مُشاركتَها مع الآخرين تُسبِّبُ العدوى بالأمراضِ.

التطبيق

⑤ ماذا تفعلُ لو طلَبَ منك صديقُك استعارةَ زجاجةِ المياهِ الخاصةِ بك؟ ولماذا؟

- أعتذِرُ له برِفْقٍ؛ لأنها من الأدواتِ الشخصيةِ التي لا يجوزُ مُشاركتُها مَعَ الآخَرينَ.

⑥ ما الأشياءُ التي يُمكِن مُشاركتُها مع الآخرين؟

- الأدواتُ غيرُ الشخصيةِ؛ كالكتبِ، والقصصِ، والأقلامِ، ووسائلِ المواصلاتِ.

التحليل

⑦ ما الدليلُ على حُبِّ هندَ للحياةِ البحريةِ؟

- الدليلُ أنها تحمَّسَت للرحلةِ البحريةِ، ولأنَّ كتابَها المُفضَّلَ عن الحياةِ البحريةِ.

⑧ لماذا حرَصَت هندُ على اصطحابِ مِنْشفتِها الخاصةِ معها في الرحلةِ؟

- لأنها من الأدواتِ الشخصيةِ التي لا يجوزُ مُشاركتُها معَ الآخَرينَ.

التقييم

⑨ قارِنْ بينَ طفلَيْن: الأوَّلُ حريصٌ أنْ يستخدمَ أدواتِه الشخصيةَ، والثاني يستخدمُ أدواتِ الآخَرينَ.

- الطفلُ الأولُ: يحمي نفسَه مِن الأمراضِ، ويتمتَّعُ بالصحةِ والقوةِ.
  الطفلُ الثاني: يُعرِّضُ نفسَه للأمراضِ المُختلِفةِ والعَدْوَى.

الإبداع

⑩ مِن وجهةِ نظرِك: متى تستخدمُ هندُ الحقيبةَ الكبيرةَ؟

- إذا طالَت مدَّةُ السفرِ، أو إذا كانَ السفرُ خارجَ البلادِ.

⑪ اذكُر أدواتٍ شخصيةً أخرى غيرَ التي وردَت بالنَّصِّ.

- النظَّاراتُ - القُفَّازاتُ - الجواربُ - القُبَّعاتُ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) ستُسَافِرُ هِنْدُ فِي رِحْلَةٍ (جَوِّيَّةٍ - بَحْرِيَّةٍ - بَرِّيَّةٍ).

٢) طَلَبَ الْأَبُ مِنْ أُسْرَتِهِ (إِعْدَادَ الْحَقَائِبِ - طَهْيَ الطَّعَامِ - تَرْتِيبَ الْغُرَفِ).

٣) «لَا يُمْكِنُكِ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ» تَعْنِي أَنَّ الْحَقِيبَةَ (صَغِيرَةٌ - كَبِيرَةٌ - مُنَاسِبَةٌ).

٤) تَغْسِلُ هِنْدُ أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاةِ يَوْمِيًّا (مَرَّةً وَاحِدَةً - مَرَّتَيْنِ - خَمْسَ مَرَّاتٍ).

٥) اخْتَارَتْ هِنْدُ لِلرِّحْلَةِ مَلَابِسَ (شَتْوِيَّةً - صَيْفِيَّةً - مَدْرَسِيَّةً).

٦) مِنَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ (رِبَاطُ الشَّعْرِ - الثَّلَّاجَةُ - مَائِدَةُ الطَّعَامِ).

٧) كِتَابُ هِنْدَ الْمُفَضَّلُ (حَيَوَانَاتُ إِفْرِيقِيَا - الْمَحْمِيَّاتُ - الْحَيَاةُ الْبَحْرِيَّةُ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١) طَلَبَ الْأَبُ مِنْ أُسْرَتِهِ عَدَمَ السَّهَرِ. ( )

٢) لَدَى هِنْدَ حَقِيبَةٌ وَاحِدَةٌ كَبِيرَةُ الْحَجْمِ. ( )

٣) كَانَتْ هِنْدُ تُخَطِّطُ لِقَضَاءِ وَقْتِهَا كُلِّهِ فِي اللَّعِبِ. ( )

٤) لَا يُمْكِنُ أَنْ نُشَارِكَ أَحَدًا فِي فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ. ( )

٥) يَنْتَقِلُ الْمَرَضُ إِذَا اسْتَخْدَمْنَا مِنْشَفَةَ شَخْصٍ مَرِيضٍ. ( )

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١) لِمَاذَا طَلَبَ الْأَبُ مِنْ أُسْرَتِهِ النَّوْمَ مُبَكِّرًا؟ ....

٢) كَيْفَ نَجَحَتْ هِنْدُ فِي إِعْدَادِ حَقِيبَةٍ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ؟ ....

٣) لِمَاذَا يَجِبُ عَدَمُ مُشَارَكَةِ أَدَوَاتِنَا الشَّخْصِيَّةِ مَعَ أَحَدٍ؟ ....

نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ مما يعكس نجاحه في القراءة وقدرته على فهم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ بَيْنَ اخْتِيَارَاتِ إِجَابَةِ السُّؤَالِ. (الْخَوْفِ - الثِّقَةِ - التَّرَدُّدِ)

٢) اسْتِخْدَامُ الْمَنَادِيلِ الْوَرَقِيَّةِ يَمْنَعُ الْعَدْوَى. (انْتِقَالَ الْأَمْرَاضِ - الْعَطَسَ - الْعِلَاجَ)

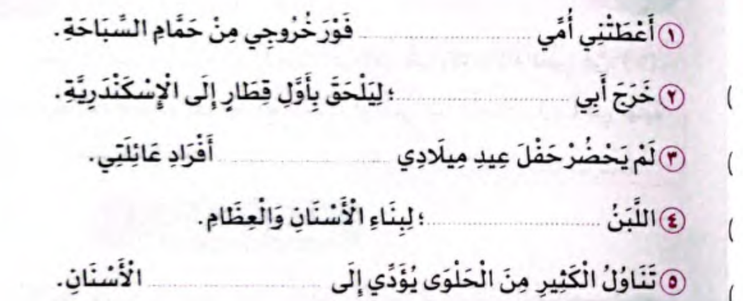
٣) ارْتَدَيْتُ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؛ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْبُرُودَةِ. (لِلتَّزَيُّنِ - لِلْحِمَايَةِ - لِلدِّفْءِ)

٤) اشْتَرَيْتُ مِنْشَفَةً قُطْنِيَّةً تَمْتَصُّ الْبَلَلَ بِسُرْعَةٍ. (سَجَّادَةٌ - سِتَارَةٌ - فُوطَةٌ)

٥) لَا أَتَنَاوَلُ سِوَى الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ. (غَيْرَ - كُلَّ - مَعَ)

٦) أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا؛ لِأَتَنَفَّسَ هَوَاءَ الصَّبَاحِ النَّقِيَّ. (لَيْلًا - فِي أَوَّلِ الصَّبَاحِ - ظُهْرًا)

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (مُبَكِّرًا - ضَرُورِيٌّ - مِنْشَفَتِي - تَسَوُّسِ - سِوَى):



١) أَعْطَتْنِي أُمِّي .... فَوْرَ خُرُوجِي مِنْ حَمَّامِ السِّبَاحَةِ.

٢) خَرَجَ أَبِي ....؛ لِيَلْحَقَ بِأَوَّلِ قِطَارٍ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

٣) لَمْ يَحْضُرْ حَفْلَ عِيدِ مِيلَادِي .... أَفْرَادِ عَائِلَتِي.

٤) اللَّبَنُ ....؛ لِبِنَاءِ الْأَسْنَانِ وَالْعِظَامِ.

٥) تَنَاوُلُ الْكَثِيرِ مِنَ الْحَلْوَى يُؤَدِّي إِلَى .... الْأَسْنَانِ.

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) إِهْمَالُ النَّظَافَةِ يُسَاعِدُ عَلَى انْتِشَارِ .... بَيْنَ النَّاسِ. (مَعْنَى: انْتِقَالِ الْمَرَضِ)

٢) النَّوْمُ .... يَضُرُّ بِصِحَّةِ الْجِسْمِ. (مُضَادُّ: مُبَكِّرًا)

٣) الْقَصَّافَةُ هِيَ .... نَسْتَخْدِمُهَا لِقَصِّ الْأَظَافِرِ. (مُفْرَدُ: أَدَوَاتٍ)

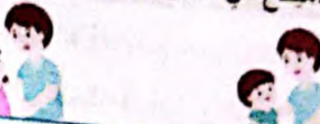
٤) عِنْدَ السَّفَرِ لَا نَأْخُذُ سِوَى .... الضَّرُورِيَّةِ. (جَمْعُ: الشَّيْءِ)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليكمل الجمل؛ مما يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (٢ز): يكمل طفلك الجمل بمفردات حسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أُسْلُوبُ النَّهْيِ)

نشاط طَلَبَ الْأَبُ مِنِ ابْنِهِ وَمِنِ ابْنَتِهِ الِامْتِنَاعَ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ، لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:



الشَّيْءُ الْمَطْلُوبُ الِامْتِنَاعُ عَنْهُ	الِابْنُ (الْمُذَكَّرُ)	الِابْنَةُ (الْمُؤَنَّثُ)
١ السَّهَرُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ	لَا تَسْهَرْ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.	لَا تَسْهَرِي لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ.
٢ التَّحَدُّثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ	لَا تَتَحَدَّثْ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.	لَا .... بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
٣ اسْتِعْمَالُ أَدَوَاتِ الْآخَرِينَ	لَا .... أَدَوَاتِ الْآخَرِينَ.	لَا تَسْتَعْمِلِي أَدَوَاتِ الْآخَرِينَ.

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ:

- أُسْلُوبَ النَّهْيِ نَسْتَخْدِمُهُ عِنْدَمَا نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ الِامْتِنَاعَ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، وَأَدَاةُ النَّهْيِ هِيَ: (لَا).
- شَكْلَ الْفِعْلِ الْمَنْهِيِّ عَنْهُ يَخْتَلِفُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهِ مَعَ الْمُذَكَّرِ أَوِ الْمُؤَنَّثِ؛ فَتُضَافُ (ي) فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ، مِثْلَ: (لَا تَسْهَرِي، لَا تَتَحَدَّثِي).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

تُزْعِجْ - تَقْطَعِي - تَضَعِي - تَأْكُلِي - تَقْرَأْ - تَعْبَثْ

«فِي حِصَّةِ الْمَكْتَبَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ، لَاحَظَ الْمُعَلِّمُ بَعْضَ السُّلُوكِيَّاتِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ. ذَهَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ، وَأَرْشَدَهُ بِرِفْقٍ، فَقَالَ لِأَحْمَدَ: لَا .... بِصَوْتٍ عَالٍ. وَقَالَ لِسَلِيمٍ: لَا .... بِالْكِتَابِ. وَقَالَ لِوَلَاءَ: لَا .... صَفَحَاتٍ مِنَ الْكِتَابِ. وَقَالَ لِأَمِيرَةَ: لَا .... الْكُتُبَ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا، وَقَالَ لِيُونُسَ: لَا .... زُمَلَاءَكَ. وَقَالَ لِنَادِيَةَ: لَا .... فِي الْمَكْتَبَةِ».

نشاط (٣): يتذكر طفلك أسلوب النهي من خلال مجموعة من الأنشطة.
نشاط (٤أ): يستخدم طفلك الأفعال المناسبة مع أداة النهي (لا)؛ ليكمل الفقرة.

نشاط ب انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً، وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

الْحَدَثُ	زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكِ
١ الْكِتَابَةُ عَلَى الْجُدْرَانِ	لا تكتب على الجدران.	لا تكتبي على الجدران.
٢ السُّخْرِيَةُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ		
٣ تَنَاوُلُ طَعَامٍ غَيْرِ صِحِّيٍّ		
٤ الْإِسْرَافُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ		
٥ قَطْفُ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ		

نشاط جـ لَاحِظْ، وَأَكْمِلْ:

١ لَا تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ تَجْهِيزِ حَقِيبَتِكَ. • ....
٢ .... • لَا تَلْعَبِي قَبْلَ إِكْمَالِ مُذَاكَرَتِكِ.
٣ لَا تَشْرَبْ عَصِيرًا قَبْلَ تَنَاوُلِ طَعَامِكَ. • ....
٤ .... • لَا تُغَادِرِي حُجْرَتَكِ قَبْلَ تَنْظِيمِ أَلْعَابِكِ.



نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِاسْتِخْدَامِ التَّعْبِيرِ «وَقَفَ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ» كَالْمِثَالِ:

١ وقف أحمد في حيرة من أمره؛ أي القبعات يلبس لتقيه أشعة الشمس؟!
٢ ....
٣ ....

نشاط (٤ب، جـ): يستخدم طفلك أسلوب النهي مع المذكر والمؤنث في جمل صحيحة.
(ملحوظة): ألفت انتباه طفلك إلى أن حرف الكاف (ك) يكون مفتوحًا مع المذكر كما في (حقيبتكَ)، ومكسورًا مع المؤنث كما في (مذاكرتكِ).
نشاط (٤د): يؤكد طفلك فهمه لفكرة النص، وتمكنه مما درس من الأساليب والتراكيب اللغوية.

نشاط هـ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (أدواتي الشَّخصيَّة)، ثُمَّ أَجِبْ:

التطبيق على القصة

«الْمُشْطُ، وَرِبَاطُ الشَّعْرِ، وَقَصَّافَةُ الْأَظَافِرِ؛ كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ؛ فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيبَةِ.. ثُمَّ ذَهَبَتْ هِنْدُ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً: مَا رَأْيُكَ الْآنَ يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا هِنْدُ فَهَذِهِ حَقِيبَةٌ حَجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (اللَّازِمَة): .... (٢) مُضَادَّ (عَبَسَ): ....

(٣) مُفْرَدَ (الْحَقَائِب): .... (٤) جَمْعَ (الظُّفْر): ....

(٥) أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ: .... (٦) تَنْوِينًا بِالضَّمِّ: ....

- أَكْمِلْ:

(١) الْأَدَوَاتُ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْفِقْرَةِ: ....، ....، ....

(٢) قَصَّافَةُ الْأَظَافِرِ مِنَ الْأَدَوَاتِ الشَّخْصِيَّةِ؛ لِأَنَّ ....

(٣) انْصَحْ هِنْدَ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ بِعَدَمِ مُشَارَكَةِ أَدَوَاتِهَا الشَّخْصِيَّةِ مَعَ الْآخَرِينَ.

....

(٤) اذْكُرْ وَاحِدَةً مِنْ أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالْقِصَّةِ. ....

نشاط و صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



زَارَ

(١) عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ.

(٢) عَادَ طَارِقٌ جَدَّهُ الْمَرِيضَ.

رَجَعَ

نشاط (هـ، و): يُؤكِّد طفلك فهمَهُ لفكرة النَّصّ، وتمكُّنه ممَّا دَرَس من مفردات جديدة وأساليب وتراكيب.

٥ شَارِكْ

نشاط أ اكْتُبْ مُوَضِّحًا مَا يُمْكِنُ مُشَارَكَتُهُ مِنَ الْأَدَوَاتِ، وَمَا لَا يُمْكِنُ مُشَارَكَتُهُ:

- مَا يُمْكِنُ أَنْ أُشَارِكَهُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي: ....
- مَا يُمْكِنُ أَنْ أُشَارِكَهُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْفَصْلِ: ....
- مَا يُمْكِنُ أَنْ أُشَارِكَهُ مَعَ جِيرَانِي: ....
- مَا لَا يُمْكِنُ أَنْ أُشَارِكَهُ مَعَ أَحَدٍ: ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



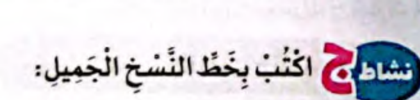





....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ لِأَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.



نشاط (٥أ): يُعبِّر طفلك عن فهمه للفكرة الرئيسة للقصَّة.
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء: (قصَّافة - حقيبة - منشفة - فرشاة)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
• جُملتا الإملاء: (لا أشارك أدواتي الشخصيَّة مع أحد)، و(اتِّباع العادات الصِّحيَّة يقينا من العدوى).
نشاط (٥جـ): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«في الصباح نظف أسنانك جيدًا بالفرشاة والمعجون، لا تستخدم سوى المنشفة الخاصة بك. في المدرسة حافظ على أدواتك التي تستخدمها. عندما تعود إلى منزلك، لا تأكل قبل أن تغسل اليدين بالماء والصابون. لا تشارك أحدًا في الأدوات الشخصية للوقاية من العدوى».

- أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي نفس المعنى:

١) لا تستخدم غير المنشفة الخاصة بك. • لا تستخدم .... المنشفة الخاصة بك.

٢) الحماية خير من العلاج. • .... خير من العلاج.

- استخرج ما يلي:

١) مضادّ (المساء): .... ٢) مفرد (المناشف): ....

٣) فعلًا مضارعًا: .... ٤) أسلوب نهي: ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١) يجب أن تتشارك أدواتنا الشخصية. ( )

٢) اتباع العادات الصحية يقينا من العدوى. ( )

نشاط ب اختر الفعل المناسب مما بين القوسين:

١) لا .... في غسل يديك بالماء والصابون. (يهمل - أهملت - تهمل)

٢) لا .... أدواتك الشخصية. (تشاركي - تشارك - شارك)

٣) لا .... وأنت تذاكر. (تلعبي - تلعب - لعبت)

نشاط ج عبّر عن كل صورة مستخدمًا (لا) الناهية:










١) .... ٢) .... ٣) ....

١ فكّر

نشاط ضع علامة (✓) تحت الطريقة المناسبة لتقديم النصح للآخرين:







٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اكتب أمام كل جملة معنى الكلمة الملونة من الكلمات الآتية كالمثال:

صاحبي - اهدأ - تسرّع - نصحنا - النظيفة

١) تعجّل اللاعب في التسديد؛ فأضاع الهدف. .... تسرع

٢) ارتداء الثياب الطاهرة من العادات الصحية. ....

٣) تمهّل في مضغ الطعام؛ لتهضمه بسهولة. ....

٤) يا صاح، هيا نذهب إلى المكتبة. ....

٥) أوصانا أبي أن نحترم الكبير. ....



نشاط (١): تهيئة لواحدة من فكر النشيد؛ حيث يكتشف طفلك أنّ تقديم النصيحة لا بدّ أن يتم بطريقة لطيفة لا تسبّب النفور.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلّ منها.

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ ... إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ

صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا ... بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلْ

وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى ... وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلْ

فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً ... فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوِ الْمَحْفَلْ

صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ ... فَاحْفَظْهُ لِكَيْ تَحْيَا أَفْضَلْ



شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

١ يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ يَهْدَأَ، وَلَا يَتَسَرَّعَ، وَلَا يَذْهَبَ قَبْلَ الِاسْتِمَاعِ إِلَى النَّصِيحَةِ.

٢ الصِّحَّةُ هِيَ سَبَبُ سَعَادَةِ الْإِنْسَانِ، وَبِالنَّظَافَةِ تُصْبِحُ صِحَّتُنَا أَحْسَنَ.

٣ أَقْوَى إِنْسَانٍ هُوَ الْإِنْسَانُ سَلِيمُ الْجِسْمِ، وَأَجْمَلُ إِنْسَانٍ هُوَ الْإِنْسَانُ نَظِيفُ الْوَجْهِ.

٤ نُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ؛ فِي الْمَلْعَبِ، أَوْ فِي مَكَانِ اجْتِمَاعِ النَّاسِ.

٥ الصِّحَّةُ نِعْمَةٌ غَالِيَةٌ، يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَعِيشَ حَيَاةً أَفْضَلَ.

• يقرأ طفلك النشيد، ويتعرّف شرح الأبيات بطريقة مُبسّطة.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
صَاحِ	صَاحِبِي	تَمَهَّلْ	اهْدَأْ	تَعْجَلْ	تَتَسَرَّعْ
مُوصِيكَ	نَاصِحُكَ	تَرْحَلْ	تَذْهَبْ	سِرّ	الْمُرَادُ: سَبَب
سَعَادَتِنَا	فَرْحَتِنَا	تُصْبِحُ	تَصِيرُ	أَفْضَلْ	أَحْسَن
صَحِيح	سَلِيم	أَثْوَابَكَ	مَلَابِسَكَ	طَاهِرَة	نَظِيفَة
الْمَحْفَل	مَكَان اجْتِمَاع النَّاس	كَنْز	شَيْء ثَمِين	تَحْيَا	تَعِيش

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَمَهَّلْ	تَعَجَّلْ	تَرْحَلْ	تَبْقَى	صِحَّتَنَا	مَرَضَنَا
سَعَادَتَنَا	شَقَاوَتَنَا / تَعَاسَتَنَا	أَفْضَل	أَسْوَأ	صَحِيح	مَرِيض
الْأَقْوَى	الْأَضْعَف	نَظِيف	مُتَّسِخ	الْأَجْمَل	الْأَقْبَح
احْفَظْ	أَهْمِلْ	طَاهِرَة	مُتَّسِخَة	تَحْيَا	تَمُوت

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
سِرّ	أَسْرَار	صَحِيح	أَصِحَّاء	الْمُوصِي	الْمُوصُونَ
الْجِسْم	الْأَجْسَام	الْوَجْه	الْوُجُوه	ثَوْب	أَثْوَاب
الْمَلْعَب	الْمَلَاعِب	الْمَحْفَل	الْمَحَافِل	كَنْز	كُنُوز

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْجَدْوَلِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ لَا .... فِي حَلِّ الِامْتِحَانِ. (مَعْنَى: تَتَسَرَّعْ)

٢ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ تُؤَثِّرُ عَلَى .... (مُضَادُّ: مَرَضَنَا)

٣ أَذْهَبُ إِلَى .... كُرَةِ الْقَدَمِ مَسَاءً. (مُفْرَدُ: مَلَاعِب)

• نشاط (٢ب): يُكمل طفلك الجُمل بمفردات حسب المطلوب لكلّ جملة (معنى – مضاد – مفرد).

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ج اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ صَاحِبِهِ أَنْ (يَهْدَأَ - يَتَسَرَّعَ - يَرْحَلَ).

٢) سِرُّ السَّعَادَةِ كَمَا نَفْهَمُ مِنَ النَّشِيدِ هُوَ (الصِّحَّةُ - الْفَوْزُ - الطَّعَامُ).

٣) تُصْبِحُ صِحَّتُنَا أَفْضَلَ عِنْدَمَا نَهْتَمُّ بِـ (النَّظَافَةِ - السَّهَرِ - الْحَلْوَى).

٤) الْأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ - الطَّوِيلُ - صَحِيحُ الْجِسْمِ).

٥) نَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ (الْأَطْوَلُ - الْأَجْمَلُ - الْأَقْوَى).

٦) الصِّحَّةُ تُشْبِهُ الْكَنْزَ الذَّهَبِيَّ فِي (اللَّوْنِ - الْمَادَّةِ - الْأَهَمِّيَّةِ).

٧) يُقَدِّمُ الشَّاعِرُ إِلَى صَاحِبِهِ (تَهْنِئَةً - اعْتِذَارًا - نَصِيحَةً).

نشاط د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١) نَقْبَلُ النَّصِيحَةَ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الْمُخْلِصِينَ. ( )

٢) تَكُونُ النَّظَافَةُ فِي الْجِسْمِ وَالْمَلَابِسِ فَقَطْ. ( )

٣) الصِّحَّةُ وَالنَّظَافَةُ أَمْرَانِ ضَرُورِيَّانِ. ( )

٤) قُوَّةُ الْمُجْتَمَعِ فِي صِحَّةِ أَفْرَادِهِ. ( )

٥) نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ الِالْتِزَامِ بِالْمَوَاعِيدِ. ( )

نشاط هـ هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَأْتِي:

١) أُسْلُوبَ نَهْيٍ: .... ٢) أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

٣) كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: (صَرِيحٌ): .... • (ظَرِيفٌ): ....

٤) تَعْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ الصِّحَّةَ بِالشَّيْءِ الثَّمِينِ: ....

٥) تَعْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ عَلَاقَةَ الصِّحَّةِ بِالسَّعَادَةِ: ....

نشاط (٢جـ ← هـ): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدرته على فَهم ما يقرأ.

• السَّجع: هو اتِّفاق أواخر الكلمات؛ ممَّا يمنح النَّص إيقاعًا موسيقيًّا يجذب الانتباه، مثل: (أسماء، أشياء) - (حريق، طريق)... إلخ.

أنشطة المفردات

نشاط و اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) يَا صَاحِ، لِمَاذَا غِبْتَ أَمْسِ؟ (مُعَلِّمِي - أَبِي - صَاحِبِي)

٢) تَمَهَّلْ قَبْلَ أَنْ تُجِيبَ؛ حَتَّى لَا تُخْطِئَ. (اهْدَأْ - تَعَلَّمْ - اسْأَلْ)

٣) اسْتِخْدَامُ مِنْشَفَةٍ طَاهِرَةٍ يَقِي مِنَ الْمَرَضِ. (كَبِيرَةٍ - نَظِيفَةٍ - مُلَوَّنَةٍ)

٤) شَاهَدْتُ الرَّئِيسَ فِي الْمَحْفِلِ يُلْقِي خُطْبَةً. (التِّلِيفِزْيُونِ - الرَّادْيُو - مَكَانِ الِاجْتِمَاعِ)

٥) نَرْحَلُ بِالْقِطَارِ إِلَى الْمَزْرَعَةِ غَدًا. (نَذْهَبُ - نَتَّصِلُ - نُرْسِلُ)

٦) نَحْيَا فِي بَلَدٍ آمِنٍ مُطْمَئِنٍّ. (نَدْعُو - نَعِيشُ - نَنْتَظِرُ)

نشاط ز اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (تُوصِينِي - تَتَعَجَّلْ - كَنْزٌ - صَاحِ - صَحِيحٌ):

١) مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ أَنْ تَكُونَ .... الْجِسْمِ.

٢) الصَّدَاقَةُ .... ، فَتَقَرَّبْ مِنْ أَصْدِقَائِكَ.

٣) .... أُمِّي بِتَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ قَبْلَ الْخُرُوجِ.

٤) أَحْسَنْتَ يَا .... فِي إِجَابَةِ السُّؤَالِ.

٥) لَا .... قَطْفَ الثِّمَارِ؛ انْتَظِرْ لِتَنْضَجَ.

نشاط ح أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مِيَاهُ الشُّرْبِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ .... (مَعْنَى: نَظِيفَةً)

٢) .... أَخِي مَعَنَا طَوَالَ إِجَازَةِ الصَّيْفِ. (مُضَادُّ: يَرْحَلُ)

٣) مَعْرِضُ الْكِتَابِ .... ثَقَافِيٌّ يُقَامُ كُلَّ عَامٍ. (مُفْرَدُ: مَحَافِلُ)

٤) اشْتَرَيْتُ .... ثَقِيلَةً لِلْوِقَايَةِ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ. (جَمْعُ: ثَوْبٍ)

نشاط (٢و): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّشيد مِن سياق الجُمَل.
نشاط (٢ز): يستخدم طفلك مفردات النَّشيد؛ ليُكمِل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ح): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

الأساليب والتراكيب

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (فِعْلُ الْأَمْرِ)

نشاط أَعَدَّ التَّلَامِيذُ لَافِتَاتٍ إِرْشَادِيَّةً، وَعَلَّقُوهَا فِي دَوْرَاتِ الْمِيَاهِ، لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:






اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ وَبَعْدَهُ.

حَافِظْ عَلَى الْمِيَاهِ؛ فَهِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ.

اغْسِلِي يَدَيْكِ قَبْلَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ وَبَعْدَهُ.

حَافِظِي عَلَى الْمِيَاهِ؛ فَهِيَ سِرُّ الْحَيَاةِ.

① اللَّافِتَةُ بَدَأَتْ بِفِعْلِ ....

② فِعْلُ الْأَمْرِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ يَنْتَهِي بِحَرْفِ ....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- فِعْلَ الْأَمْرِ يُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا نَطْلُبُ مِنْ شَخْصٍ فِعْلَ شَيْءٍ مُحَدَّدٍ.
- فِعْلَ الْأَمْرِ يَنْتَهِي بِحَرْفٍ سَاكِنٍ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهِ مَعَ الْمُذَكَّرِ: (اكْتُبْ)، بَيْنَمَا تُضَافُ (ي) فِي نِهَايَتِهِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ: (اكْتُبِي).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِوَضْعِ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

ضَعِي — تَمَهَّلْ — حَافِظْ

«فِي أَثْنَاءِ تَصْحِيحِ الْمُعَلِّمِ لِوَاجِبَاتِ تَلَامِيذِهِ، كَتَبَ لِكُلٍّ مِنْهُمْ نَصِيحَةً فِي كُرَّاسَتِهِ،

فَكَتَبَ لِأَدْهَمَ: .... عَلَى نَظَافَةِ كُرَّاسَتِكَ،

وَكَتَبَ لِفَرِيدَةَ: .... عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ،

وَكَتَبَ لِعُمَرَ: .... فِي الْإِجَابَةِ؛ لِتَتَجَنَّبَ الْأَخْطَاءَ».

نشاط (٣): يكتشف طفلك استخدام فعل الأمر، مع كلٍّ من المذكر والمؤنث.
نشاط (٤أ): يستخدم طفلك أفعال الأمر المناسبة؛ لِيُكمل الجُمَل.

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ كَالْمِثَالِ:

الْمَجْمُوعَةُ	الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ	سَبَبُ الِاخْتِلَافِ
① اقْرَأْ - ذَاكِرْ - الْعَبْ - اشْرَبِي	اشْرَبِي	فِعْل أَمْرٍ لِلْمُؤَنَّث
② يَكْتُبُ - اكْتُبْ - تَكْتُبُ - تَكْتُبُ		
③ اخْفِضِي - ارْفَعِي - احْرِصِي - نَظِّفْ		
④ نَامَ - وَقَعَ - انْتَبِهِي - سَافَرَ		

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:

① .... قَبْلَ الْإِجَابَةِ يَا صَدِيقَتِي.

② .... عَلَى ثِيَابِكَ نَظِيفَةً.

③ .... صَوْتَكَ؛ لِرَاحَةِ الْمَرْضَى.

④ .... كُوبًا مِنَ اللَّبَنِ يَا أَحْمَدُ.

⑤ .... ضَوْءَ الْقَمَرِ يَا سَاهِرُ.

⑥ .... حَرْفَ جَرٍّ مِنَ النَّصِّ يَا نَدَى.

نشاط د انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

النَّصِيحَةُ	زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
① طَرْقُ بَابِ الْغُرْفَةِ قَبْلَ الدُّخُولِ.	اطْرُقْ بَابَ الْغُرْفَةِ قَبْلَ الدُّخُولِ.	اطْرُقِي بَابَ الْغُرْفَةِ قَبْلَ الدُّخُولِ.
② الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.		
③ تَصَفُّحُ كُتُبٍ مُفِيدَةٍ.		
④ وَضْعُ أَدَوَاتِكَ فِي مَكَانِهَا.		
⑤ عُبُورُ طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ بِحَذَرٍ.		

نشاط (٤ب): يكتشف طفلك الكلمة المختلفة في كل مجموعة، ويُحدِّد سبب الاختلاف.
نشاط (٤ج): الفِتْ انتباه طفلك إلى أنَّ حرف الكاف (ك) يكون مفتوحًا مع المذكر كما في (صوتَكَ)، ومكسورًا مع المؤنث كما في (ثيابكِ).
نشاط (٤د): يستخدم طفلك فعل الأمر في تقديم النصيحة للمذكر والمؤنث.

التطبيق على النشيد

نشاط هـ صِلْ شَطْرَيْ كُلِّ بَيْتٍ لِتُكَوِّنَ نَشيد (صِحَّتُنا سِرُّ سَعادَتِنا):

يا صاحِ تَمَهَّلْ لا تَعْجَلْ ○	○ بِنَظافَتِنا تُصْبِحُ أَفْضَلْ
صِحَّتُنا سِرُّ سَعادَتِنا ○	○ إِنّي مُوصِيكَ فَلا تَرْحَلْ
وَصَحيحُ الْجِسْمِ هُوَ الأَقْوى ○	○ في الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوِ الْمَحْفَلْ
فَاحْفَظْ أَثْوابَكَ طاهِرَةً ○	○ فَاحْفَظْهُ لِكَيْ تَحْيا أَفْضَلْ
صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ ○	○ وَنَظيفُ الْوَجْهِ هُوَ الأَجْمَلْ

• اسْتَخْرِجْ ما يلي:

١) مَعْنى (تَعيش): ....
٢) مُضادَّ (أَسْوَأ): ....
٣) مُفْرَدَ (الْوُجُود): ....
٤) جَمْعَ (ثَوْبِك): ....
٥) فِعْلًا مُضارِعًا: ....
٦) أُسْلُوبَ أَمْرٍ: ....

• كَلِماتٌ لَها نَفْسُ السَّجْعِ:

١) (تَعْمَل): ....
٢) (أَجْمَل): ....

• أَجِبْ:

١) اذْكُرْ نَصيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ في النَّشيد. ....
٢) بِمَ وَصَفَ الشّاعِرُ الصِّحَّةَ في الْبَيْتِ الأَخيرِ؟ ....

نشاط و صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُناسِبَةِ لَها بِحَسَبِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:



سَليم

١) صَحيحُ الْجِسْمِ هُوَ الأَقْوى.

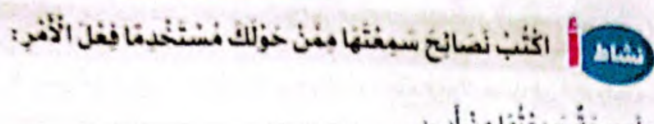
٢) صَحيحُ الأَخْبارِ نَعْرِفُهُ مِنَ الْقَنَواتِ الرَّسْمِيَّةِ.



صادِق

نشاط (٤هـ، و): يَصل طفلك الأشطر ليعيد تكوين أبيات النشيد، ثم يستعرض مهاراته اللُّغويَّة (أساليب وتراكيب - مفردات).





٥ شارِكْ

نشاط أ اكْتُبْ نَصائِحَ سَمِعْتَها مِمَّنْ حَوْلَكَ مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الأَمْرِ:

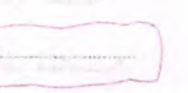
• نَصيحَةٌ سَمِعْتُها مِنْ أَبي: ....
• نَصيحَةٌ سَمِعْتُها مِنْ أُمّي: ....
• نَصيحَةٌ سَمِعْتُها مِنْ مُعَلِّمي: ....
• نَصيحَةٌ سَمِعْتُها مِنْ صَديقي: ....

نشاط ب اكْتُبْ ما يُمْلَى عَلَيْكَ:

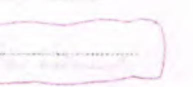








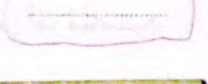












نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَميلِ:

الصِّحَّةُ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ، فَحافِظْ عَلَيْها.

نشاط (٥أ): يستخدم طفلك فعل الأمر في كتابة جُمَل مفيدة تحمل معنى النصيحة.
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء: (مَلْعَب - كَنْز - أَثْواب). يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسبة لها.
جُمَلُنا الإملاء: (سِرُّ السعادة في الصِّحَّة القويَّة)، و(الصِّحَّة مثل التاج على رأس الإنسان).
نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ — صِحَّتُنا سِرُّ سَعادَتِنا

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يا صاحِ، اعْلَمْ أنَّ التِّلْميذَ الْأَفْضَلَ هُوَ الَّذِي يَسْتَمِعُ إلى وَصِيَّةِ وَالِدَيْهِ بِاهْتِمامٍ، وَلا يَعْجَلُ في أَداءِ واجِبِهِ فَيُخْطِئَ، وَيُحافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ؛ لِأَنَّها كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ، كَما يُحافِظُ عَلَى طَهارَةِ ثِيابِهِ في كُلِّ الْأَوْقاتِ».

• اسْتَخْرِجْ ما يَلي:

١) مَعْنَى (صاحِ): ....
٢) مُضادّ (يُهْمِل): ....
٣) مُفْرَد (واجِباته): ....
٤) جَمْع (الْوَقْت): ....
٥) كَلِمَةٌ بِها هاءٌ في آخِرِ الْكَلِمَةِ: ....
٦) أُسْلوبَ نِداءٍ: ....

• ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ الْخَطَأِ:

١) يَجِبُ أَنْ تَسْتَمِعَ إلى نَصائِحِ وَالِدَيْكَ بِاهْتِمامٍ. ( )
٢) يَجِبُ أَنْ تَعْجَلَ في أَداءِ واجِبِكَ؛ لِتَنْتَهِيَ مِنْهُ بِسُرْعَةٍ. ( )

• أَجِبْ: بِمَ وَصَفَ الْكاتِبُ الصِّحَّةَ في الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟ ....

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُناسِبٍ:

١) .... دَرْسَكَ بِخَطٍّ جَميلٍ.
٢) .... طَعامًا صِحِّيًّا يا وَلاءُ.
٣) .... عَلَى نَظافَةِ ثَوْبِكَ.
٤) .... بِلُطْفٍ مَعَ صَديقِكَ.
٥) يا مُحَمَّدُ .... في عَمَلِ واجِبِكَ.
٦) يا سَمَرُ .... غُرْفَتَكِ كُلَّ صَباحٍ.

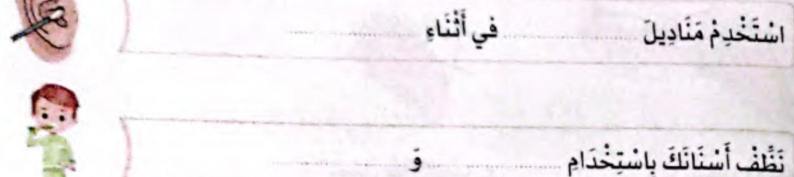
نشاط ج اخْتَرِ الْأُسْلوبَ الْمُناسِبَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١) اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ تَناوُلِ الطَّعامِ. (اسْتِفْهامٌ - نَهْيٌ - أَمْرٌ)
٢) لا تَنْسَ غَسْلَ أَسْنانِكَ كُلَّ يَوْمٍ. (تَعَجُّبٌ - نَهْيٌ - نِداءٌ)
٣) هَلْ تَتَناوَلُ طَعامًا صِحِّيًّا؟ (نَهْيٌ - أَمْرٌ - اسْتِفْهامٌ)
٤) ما أَجْمَلَ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ! (تَعَجُّبٌ - أَمْرٌ - اسْتِفْهامٌ)

التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ — نَموذَجُ كِتابَةِ لافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط أ أَكْمِلِ اللَّافِتاتِ الْآتِيَةَ بِما يُناسِبُها مِنْ كَلِماتٍ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثالِ:

لِلْوِقايَةِ - الْفُرْشاةِ - وَرَقِيَّةً - الْمَعْجونِ - أَظافِرَكَ - الْعُطْسِ



لا تُهْمِلْ .... ، وَقُصَّها؛ .... مِنَ الْأَمْراضِ.

اسْتَخْدِمْ مَناديلَ .... في أَثْناءِ ....

نَظِّفْ أَسْنانَكَ بِاسْتِخْدامِ .... وَ ....

اللَّافِتَةُ	كَلِماتٌ مُناسِبَةٌ	صورَةٌ مُعَبِّرَةٌ	أُسْلوبُ أَمْرٍ	أُسْلوبُ نَهْيٍ	عَلاماتُ التَّرْقيمِ
الْأولَى	الْوِقايَةِ	✓	قُصَّها	لا تُهْمِلْ	(،) - (؛) - (.)
الثَّانِيَةُ					
الثَّالِثَةُ					

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ لافِتَةٍ بِأُسْلوبٍ مُناسِبٍ (نَهْي - أَمْر):

١) .... أَدَواتِكَ الشَّخْصِيَّةَ.

٢) .... يَدَيْكَ بِالْماءِ وَالصَّابونِ.



• وَضِّحْ لِطِفْلِكَ أَنَّ اللَّافِتَةَ الْمُصَوَّرَةَ هِيَ وَسيلَةٌ مُهِمَّةٌ لِتَوْصيلِ رِسالَةٍ مُعَيَّنَةٍ بِطَريقَةٍ واضِحَةٍ لِلنَّاسِ، وَذَلِكَ بِتَوافُرِ الْعَناصِرِ الْآتِيَةِ: (هَدَفٌ واضِحٌ، وَصُوَرٌ مُمَيَّزَةٌ، وَجُمَلٌ صَحيحَةٌ).
نشاط (أ، ب): يَتَعَرَّفُ طِفْلُكَ عَناصِرَ كِتابَةِ اللَّافِتَةِ الْمُصَوَّرَةِ مُسْتَخْدِمًا الْأَساليبَ الَّتي دَرَسَها.

نشاط ج اقْرَأ اللَّافِتَةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:



١ افْتَحِ الصُّنْبُورَ، وَلَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ.

٢ بَلِّلْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ النَّظِيفِ.

٣ ضَعْ كَمِّيَّةً مُنَاسِبَةً مِنَ الصَّابُونِ.







٤ دَلِّكْ رَاحَةَ الْكَفِّ.

٥ اغْسِلْ بَيْنَ الْأَصَابِعِ.

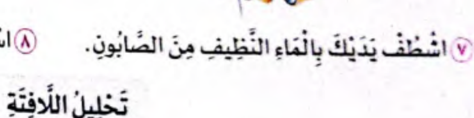
٦ نَظِّفِ الْأَظَافِرَ.





٧ اشْطُفْ يَدَيْكَ بِالْمَاءِ النَّظِيفِ مِنَ الصَّابُونِ.

٨ اسْتَخْدِمْ مِنْشَفَةً نَظِيفَةً؛ لِتُجَفِّفَ الْيَدَيْنِ.



تَحْلِيلُ اللَّافِتَةِ

عَنَاصِرُ اللَّافِتَةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
هَدَفٌ وَاضِحٌ:	شَرْحُ الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِغَسْلِ الْيَدَيْنِ
اسْتِخْدَامُ صُوَرٍ مُنَاسِبَةٍ:	✓
اسْتِخْدَامُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:	الصُّنْبُورُ - الصَّابُونُ - الْأَصَابِعُ - الْأَظَافِرُ - مِنْشَفَةٌ
أُسْلُوبُ (نَهْيٌ - أَمْرٌ):	(لَا تُسْرِفْ). (اغْسِلْ - اشْطُفْ - نَظِّفْ - دَلِّكْ)
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	النُّقْطَةُ (.) - الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛)

نشاط د اقْرَأ اللَّافِتَةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْهَا بِالْجَدْوَلِ:

١ أَحْضِرْ فُرْشَاةَ الْأَسْنَانِ الْخَاصَّةَ بِكَ.

٢ ضَعِ الْمَعْجُونَ عَلَى فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ.

٣ نَظِّفْ أَسْنَانَكَ بِاتِّجَاهِ أَعْلَى ثُمَّ أَسْفَلَ.

٤ تَأَكَّدْ مِنْ غَسْلِ كُلِّ أَسْنَانِكَ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ.

٥ مَضْمِضْ فَمَكَ بِالْمَاءِ، وَاغْسِلْهُ جَيِّدًا، وَلَا تَنْسَ غَسْلَ الْفُرْشَاةِ.

تَحْلِيلُ اللَّافِتَةِ

عَنَاصِرُ اللَّافِتَةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
هَدَفٌ وَاضِحٌ:	
اسْتِخْدَامُ صُوَرٍ مُنَاسِبَةٍ:	
اسْتِخْدَامُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:	
أُسْلُوبُ (نَهْيٌ - أَمْرٌ):	
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	

نشاط هـ أَكْمِلِ اللَّافِتَةَ الْمُصَوَّرَةَ الْآتِيَةَ عَنْ طَرِيقَةِ غَسْلِ الشَّعْرِ:

١) بَلِّلْ ....

٢) .... عَلَى شَعْرِكَ.

٣) دَلِّكْ ....

٤) لَا تَفْتَحْ عَيْنَيْكَ ....

٥) .... لِإِزَالَةِ الصَّابُونِ.

٦) .... بِمِنْشَفَتِكَ الْخَاصَّةِ.

■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

الْإِمْلَاءِ الصَّحِيحِ — عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ — فِعْلِ الْأَمْرِ

أُسْلُوبِ النَّهْيِ — الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ — الْخَطِّ الْجَمِيلِ

نشاط (هـ): بعد أن تدرب طفلك على كتابة اللافتة المصورة في النصوص النموذجية السابقة، حان الوقت لينفذ تعبيره الكتابي بنفسه.

نشاط و قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي




مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتَخْدَمْتُ فِعْلَ الْأَمْرِ				
اسْتَخْدَمْتُ أُسْلُوبَ النَّهْيِ				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً				
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ				

نشاط ز الْآنَ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

١) ....

٢) ....

٣) ....

٤) ....

٥) ....

٦) ....



نشاط (و، ز): يُقيّم طفلك كتابته ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة لافتته مرةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.



نشاط أ أكمل الفقرة بالمفردات الآتية:

الشّخصيّة - حيرة - العدوى - تتشارك - العطش

«ذهبتُ إلى النّادي؛ لألعبَ مباراةً في كرةِ القدمِ، وفي أثناءِ المباراةِ شعرتُ بـ .... واكتشفتُ أنّي نسيتُ زجاجةَ المياهِ الخاصّةَ بي، فوقفتُ في .... من أمري، ثمّ سألتُ المدرّبَ، فقالَ لي: إنّ زجاجةَ الماءِ من الأدواتِ .... التي لا يمكنُ أن .... فيها؛ للوقايةِ من ....، ونصحني بشراءِ زجاجةِ مياهٍ معدنيّةٍ من مقصفِ النّادي».

نشاط ب تشعرُ لجين بإرهاقٍ دائمٍ، انصحها مستخدمًا فعلَ الأمرِ كالمثالِ:

١) (تتناول) ....تناولي.... ثلاثَ وجباتٍ يوميًّا.

٢) (تشرب) .... الكثيرَ من الماءِ.

٣) (تمارس) .... الرّياضةَ بانتظامٍ.

٤) (تحصل) .... على قسطٍ كافٍ من النّومِ.

نشاط ج صِلْ من العمودِ الأوّلِ بما يناسبُه من العمودِ الثّاني:

العمود الأول	العمود الثاني
١) المشطُ - المنشفةُ - فرشاةُ الأسنانِ ○	○ عاداتٌ صحّيّةٌ
٢) شربُ الماءِ - الرّياضةُ - النّومُ مبكرًا ○	○ أدواتٌ شخصيّةٌ
٣) المقعدُ - الحافلةُ - الأريكةُ ○	○ عاداتٌ غيرُ صحّيّةٍ
٤) السّهرُ - شربُ المياهِ الغازيّةِ ○	○ أدواتٌ غيرُ شخصيّةٍ

عزيزي وليّ الأمر، في حدود ساعة؛ اترك طفلك ينفذ أنشطة التقييم بمفرده دون مساعدة منك، وذلك للوقوف على مدى استيعابه للمفردات والقواعد والأساليب اللغوية التي درسها في نصوص الموضوع، ومعرفة نقاط القوة للتركيز عليها، ونقاط الضعف لديه لمعالجتها.

نشاط د اقرأ الفقرةَ التّاليةَ:

«أنا فادي، سأحكي لكم ماذا فعلتُ يومَ الجمعةِ الماضي. استيقظتُ مبكرًا، وغسلتُ وجهي بالماءِ والصّابونِ، وأسناني بالفرشاةِ والمعجونِ، ثمّ توجّهتُ إلى غرفةِ الطّعامِ، وتناولتُ إفطارًا صحّيًّا لذيذًا، بعد ذلك مارستُ بعضَ التّمارينِ الرّياضيّةِ، وأخيرًا جلستُ في هدوءٍ؛ لأمارسَ هوايتي المفضّلةَ وهي القراءةُ. هيّا خطّطْ أنتَ - أيضًا - ليومِ إجازتِك، وحاولْ أن تكونَ عاداتُك صحّيّةً».

◂ استخرجْ ما يلي:

١) معنى (في أوّلِ الصّباحِ): .... ٢) مضادّ (أوّلًا): ....

٣) مفرد (غرف): .... ٤) جمع (التّمرين): ....

٥) اسم إشارةٍ للبعيدِ: .... ٦) فعل أمرٍ: ....

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأِ:

١) هوايةُ فادي هي الغناءُ. ( )

٢) فادي ولدٌ منظّمٌ ومتوازنٌ. ( )

نشاط هـ أكملْ كلَّ جملةٍ بمضادِّ الكلمةِ الملوّنةِ:

١) استيقظَ محمّدٌ مبكرًا، ولحقَ بالقطارِ. • استيقظَ محمّدٌ ....، وفاتَه القطارُ.

٢) خافتْ منى عندما لم تجدْ أحدًا بالمنزلِ. • .... منى عندما وجدتْ أباها بالمنزلِ.

٣) فتحتْ هندُ حقيبتَها؛ لتأخذَ منشفتَها. • .... هندُ عينيها خوفًا من الصّابونِ.

نشاط و أكملِ اللّافتةَ المصوّرةَ الآتيةَ بجملةٍ مناسبةٍ مستخدمًا أسلوبَ الأمرِ:





الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

غِذَائِي الصِّحِّيُّ

يهدُفُ هذا الموضوع إلى تقديم مفهوم الغذاء المُتكامِل إلى طفلك، وتأثيره على بناء وقوّة الجسم؛ كي يتمتَّع طفلك بصحّة جيّدة، كما يتناول - أيضًا - أنواع الأطعمة التي يُنصَح بالابتعاد عنها، مع التنبيه على الالتزام بالعادات الصحّيّة.

قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ



قَامَ صَدِيقِي أُسَامَةُ - وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ - بِدَعْوَتِي أَنَا وَمَرْوَانَ أَخِي إِلَى وَجْبَةِ غَدَاءٍ بَحْرِيَّةٍ.. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ؛ لِأَنَّنِي أُحِبُّ السَّمَكَ، وَأَعْرِفُ فَوَائِدَهُ؛ فَالْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْفِيتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا.

وَصَلْنَا أَنَا وَأَخِي مَرْوَانُ عِنْدَهُ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدْنَا الْأَكْلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي انْتِظَارِنَا.

- ما سبب زيارة مروان وأخيه لأسامة؟
- لماذا سعد أخو مروان بدعوة صديقه أسامة؟



جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي مَرْوَانُ، ثُمَّ نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحَاوِلًا أَنْ أُمَيِّزَ الْأَنْوَاعَ الْمَوْجُودَةَ، وَلَكِنَّنِي لَمْ أُمَيِّزْ مِنْهَا شَيْئًا؛ فَالطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي أَعْرِفُهُ هُوَ السَّمَكُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي أَعْرِفُهَا، لَاحَظَ صَدِيقِي أُسَامَةُ التَّعَجُّبَ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَيْنَا أَنَا وَأَخِي مَرْوَانَ؛ فَابْتَسَمَ، وَقَالَ: «مِنَ الْوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنِّسْبَةِ لَكُمَا غَرِيبَةٌ.. دَعْنِي أَشْرَحْ لَكُمَا أَنْوَاعَ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْمَوْجُودَةَ».

- لماذا تعجَّب مروان وأخوه؟
- كيف ساعد أسامة ضيفَيه؟



أَشَارَ صَدِيقِي أُسَامَةُ لِأَوَّلِ صَحْنٍ، وَقَالَ: «هَذِهِ (رِيتْسَا)، وَأَنْصَحُكُمَا بِأَنْ تَبْدَآ بِهَا»، فَنَظَرْتُ وَوَجَدْتُ شَيْئًا عَلَى شَكْلِ قِشْرَةٍ صُلْبَةٍ تَمْلَؤُهَا أَشْوَاكٌ، وَبِدَاخِلِهَا بَعْضُ الْفُصُوصِ اللَّيِّنَةِ.. أَخَذَ صَدِيقِي أُسَامَةُ قِطْعَةً مِنَ اللَّيْمُونِ وَعَصَرَهَا عَلَيْهَا، ثُمَّ بَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ.

قَالَ أَخِي مَرْوَانُ: «هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ آكُلُ فِيهَا (رِيتْسَا)!».. قَالَ أُسَامَةُ: «وَلَنْ تَكُونَ الْأَخِيرَةَ؛ فَطَعْمُهَا لَذِيذٌ جِدًّا، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْمَعَادِنِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا».. قُلْتُ لِأُسَامَةَ: «أَقْتَرِحُ أَنْ تُعَرِّفَنَا أَنَا وَمَرْوَانَ بِبَقِيَّةِ الْأَطْبَاقِ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ فِي الْأَكْلِ».

• صف الريتسا وطريقة أكلها.　　• ما فوائد الريتسا؟

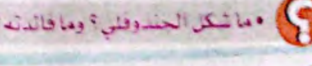


أَشَارَ أُسَامَةُ إِلَى صَحْنٍ كَبِيرٍ بِهِ بَعْضُ الْأَصْدَافِ الْمَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْأَبْيَضِ، وَقَالَ: «أَمَّا هَذَا، فَـ (جَنْدُوفْلِي)، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفِيتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ، وَطَرِيقَةُ أَكْلِهِ تَخْتَلِفُ عَنِ (الرِّيتْسَا) وَهِيَ تُؤْكَلُ هَكَذَا».

أَخَذَ وَاحِدَةً وَفَتَحَهَا، وَبِاسْتِخْدَامِ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ أَخْرَجَ اللَّحْمَ الَّذِي بِدَاخِلِهَا، وَأَكَلَهُ.



• ما شكل الجندوفلي؟ وما فائدته؟

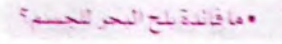


• كيف أخرج أسامة اللحم من داخل الجندوفلي؟



صَاحَ أَخِي مَرْوَانُ: «مَا هَذَا الَّذِي بِدَاخِلِ صَحْنِ الْأَرُزِّ؟».. نَظَرْتُ لِصَحْنِ الْأَرُزِّ؛ فَوَجَدْتُ بَعْضَ الْأَصْدَافِ لَوْنُهَا أَسْوَدُ تَخْرُجُ مِنَ الْأَرُزِّ، قَالَ أُسَامَةُ: «هَذَا بَلَحُ الْبَحْرِ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ، وَقَدْ يُؤْكَلُ وَحْدَهُ مِثْلَ (الْجَنْدُوفْلِي)، أَوْ يُطْهَى مَعَ الْأَرُزِّ».

• ما لون أصداف بلح البحر؟

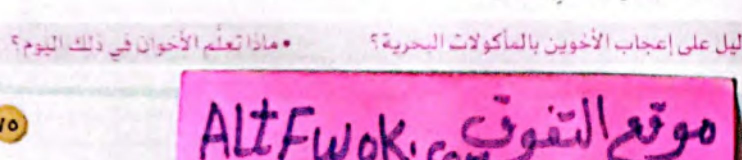


• ما فائدة بلح البحر للجسم؟



جَلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الطَّاوِلَةِ وَبَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ، كَانَ لِلْأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ، وَطَعْمٌ مُمَيَّزٌ.. فِي الْبِدَايَةِ، سَاعَدَنَا صَدِيقِي أُسَامَةُ، وَلَكِنْ مَعَ التَّدْرِيبِ صِرْنَا أَنَا وَأَخِي مَرْوَانُ مَاهِرَيْنِ فِي أَكْلِ (الرِّيتْسَا)، وَ(الْجَنْدُوفْلِي)، وَبَلَحِ الْبَحْرِ.

• ما الدليل على إعجاب الأخوين بالمأكولات البحرية؟　　• ماذا تعلم الأخوان في ذلك اليوم؟



مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الطَّاوِلَة	الْمَائِدَة	أُمَيِّز	أُفَرِّق	التَّعَجُّب	الدَّهْشَة
يَبْدُو	يَظْهَر	دَعْنِي	اتْرُكْنِي	غَنِيَّة بِـ	مَلِيئَة بِـ
يَمِيل إِلَى	يَقْتَرِب إِلَى	نَكْهَة	طَعْم / رَائِحَة	صِرْنَا	أَصْبَحْنَا

• **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صَدِيقِي	عَدُوِّي	مَلِيئَة	فَارِغَة	أَعْرِفُه	أَجْهَلُه
الْمُخْتَلِفَة	الْمُتَشَابِهَة	غَرِيبَة	مَأْلُوفَة	صُلْبَة	لَيِّنَة

• **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الدَّعْوَة	الدَّعَوَات	صَحْن	صُحُون	فَائِدَة	فَوَائِد
مِلْعَقَة	مَلَاعِق	نَكْهَة	نَكَهَات	الصَّدَفَة	الأَصْدَاف

الإبداع – التقييم – التحليل – التطبيق – الفهم – التذكر

هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

١) ما فوائدُ المأكولاتِ البحْريةِ؟
- المأكولاتُ البحْريةُ مَليئةٌ بأنواعٍ من الفيتاميناتِ لا تُوجَدُ في غيرِها.

٢) لماذا لم يُمَيِّزْ سامحٌ الطعامَ البحريَّ الذي قدَّمَه أسامةُ؟
- لأنَّه لم يجِدْ أيَّ نوعٍ من الأسماكِ التي يعرِفُها.

٣) انصَحْ صديقَكَ الذي يخافُ من تجربةِ الأشياءِ الجديدةِ.
- أنصَحُه أنْ يُجرِّبَ؛ لأنَّ التجربةَ تُكسِبُنا الخِبْراتِ والمهاراتِ الجديدةَ التي تُفِيدُنا.

٤) قارِنْ بينَ شكلِ الجَنْدوفلي، وبلَحِ البحْرِ.
- الجَنْدوفلي أصدافٌ يميلُ لونُها إلى اللونِ الأبيضِ، وبلَحُ البحْرِ أصدافٌ لونُها أسودُ.

٥) هل كانَ سامحٌ وأخوه سعيدَيْنِ بتجربةِ المأكولاتِ البحريةِ؟ ولماذا؟
- نعم، كانا سعيدَيْنِ، فالطعامُ مميزٌ وله نكهةٌ خاصَّةٌ، وأصبحَا ماهرَيْنِ في تناوُلِ المأكولاتِ البحريةِ.

٦) لو كنتَ مكانَ سامحٍ وأردْتَ أنْ تَرُدَّ دعوةَ أسامةَ، ماذا تُعِدُّ له من الطعامِ؟
- أُعِدُّ له طعامًا تشتَهِرُ به مُحافَظَتي؛ ليتَعرَّفَه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

الْأَنْشِطَةُ سِلَاحُ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) تَشْتَهِرُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ بِالْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا مَدِينَةٌ (زِرَاعِيَّةٌ – سَاحِلِيَّةٌ – صَحْرَاوِيَّةٌ).
٢) كَانَتِ الْأَطْعِمَةُ الْمَوْجُودَةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ (مَأْلُوفَةً – غَرِيبَةً – ضَارَّةً).
٣) وَجَدَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ طَعْمَ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ (عَادِيًّا – كَرِيهًا – مُمَيَّزًا).
٤) الْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ غَنِيَّةٌ بِـ (الْفِيتَامِينَاتِ – السُّكَّرِيَّاتِ – النَّشَوِيَّاتِ).
٥) نَتَعَلَّمُ مِنْ مَرْوَانَ وَسَامِحٍ (حُبَّ التَّجْرِبَةِ – الْخَوْفَ – الْهُدُوءَ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١) مَرْوَانُ وَسَامِحٌ لَا يُحِبَّانِ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةَ. ( )
٢) فِي الْبِدَايَةِ لَمْ يَتَعَرَّفْ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةَ. ( )
٣) أَصْدَافُ بَلَحِ الْبَحْرِ لَوْنُهَا يَمِيلُ إِلَى الْأَبْيَضِ. ( )
٤) لِلرِّيتْسَا قِشْرَةٌ صُلْبَةٌ تَمْلَؤُهَا الْأَشْوَاكُ. ( )
٥) الْجَنْدُوفْلِي مُفِيدٌ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ. ( )

نشاط ج صِلْ وَصْفَ الطَّعَامِ الْبَحْرِيِّ بِصُورَتِهِ وَاسْمِهِ كَمَا سَمِعْتَهُ بِالْقِصَّةِ:

- قِشْرَةٌ صُلْبَةٌ تَمْلَؤُهَا الْأَشْوَاكُ، وَبِدَاخِلِهَا فُصُوصٌ لَيِّنَةٌ. •  • الْجَنْدُوفْلِي
- أَصْدَافٌ مَفْتُوحَةٌ يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى الْأَبْيَضِ. •  • بَلَحُ الْبَحْرِ
- أَصْدَافٌ لَوْنُهَا أَسْوَدُ. •  • الرِّيتْسَا

نشاط (أ، ب): يُظهِر طفلك قُدرتَه على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفَهم فكرتها المركزية وفِكَرها الفرعية.
نشاط (جـ): يربط طفلك بين وصف الأطعمة البحريَّة التي تعرَّفها: (الريتسا – الجندوفلي – بلح البحر)، وصورها بالقصَّة.

نشاط د اقْرَأ الْخَبَرَ مِنَ الْجَرِيدَةِ، ثُمَّ أَكْمِل الْجَدْوَلَ:

أَخْبَارُ الصِّحَّةِ

العدد ١٨٢ — جريدة طبية أسبوعية تصدر عن وزارة الصحة والسكان — ١٥ أكتوبر ٢٠٢٣

كتب: أسر هشام..

نَصَحَ أَطِبَّاءُ التَّغْذِيَةِ بِتَنَاوُلِ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ فَوَائِدَ لِصِحَّةِ الْجِسْمِ، وَبِخَاصَّةٍ الرِّيتْسَا الْغَنِيَّةُ بِالْبُرُوتِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ؛ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ، وَالْجَنْدُوفْلِي الْغَنِيُّ بِالْفِيتَامِينَاتِ الْمُفِيدَةِ؛ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ، وَبَلَحُ الْبَحْرِ الْغَنِيُّ بِالزِّنْكِ؛ الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى شِفَاءِ الْجُرُوحِ.

الطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ	غَنِيٌّ بِـ	مُفِيدٌ لِـ
الرِّيتْسَا	....	....
....	الزِّنْك	....
....	....	صِحَّةِ الْقَلْبِ

نشاط هـ إِذَا أُتِيحَتْ لَكَ فُرْصَةُ تَجْرِبَةِ نَشَاطٍ جَدِيدٍ، فَكِّرْ وَقَرِّرْ أَيَّ الْأَنْشِطَةِ سَتُجَرِّبُ، وَلِمَاذَا؟

الْغَوْصُ — التَّزَحْلُقُ عَلَى الْجَلِيدِ — الْقَفْزُ بِالْمِظَلَّةِ — تَسَلُّقُ الْجِبَالِ







• قَرَّرْتُ أَنْ أُجَرِّبَ نَشَاطَ: ....

• بِسَبَبِ: ....

نشاط (د): يكتشف طفلك بعض الفوائد الصحية للأطعمة البحرية التي درسها بالقصة.
نشاط (هـ): يؤكد طفلك فهمه للدروس المستفادة من القصة، ويتعمق لديه حب المغامرة وتجربة الأشياء الجديدة.

نشاط و دَعَوْتَ صَدِيقَكَ؛ لِتَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْغَدَاءِ فِي مَطْعَمٍ، وَقُدِّمَتْ لَكُمَا الْقَوَائِمُ الْآتِيَةُ:

الطَّعَامُ الرَّئِيسُ
- دَجَاجٌ مَقْلِيٌّ.
- دَجَاجٌ مَشْوِيٌّ.
- سَمَكٌ مَشْوِيٌّ.
- شَطِيرَةُ لَحْمٍ.

الطَّعَامُ الْإِضَافِيُّ
- بَطَاطِسُ مَقْلِيَّةٌ.
- أَرُزٌّ بِالْخُضْرَاوَاتِ.
- سَلَطَةُ خُضْرَاوَاتٍ.
- مَكَرُونَةٌ.

الْمَشْرُوبَاتُ
- عَصِيرٌ مُعَلَّبٌ.
- عَصِيرٌ طَازَجٌ.
- مَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.

التَّحْلِيَةُ
- سَلَطَةُ فَوَاكِهَ.
- كَعْكٌ مُلَوَّنٌ.
- مُثَلَّجَاتٌ.

	الطَّعَامُ الرَّئِيسُ	الطَّعَامُ الْإِضَافِيُّ	الْمَشْرُوبُ	التَّحْلِيَةُ
• أَخْتَارُ لِنَفْسِي				
• أَنْصَحُ صَدِيقِي بِـ				

• اكْتُبْ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً تُوَضِّحُ فِيهَا لِصَدِيقِكَ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ:

....

....

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ:

أُمَيِّزَ — صُلْبَةٌ — لَيِّنَةً — نَكْهَةً — غَنِيَّةٌ

١. إِضَافَةُ التَّوَابِلِ لِلْأَطْعِمَةِ يُعْطِيهَا .... مُمَيَّزَةً.
٢. النَّوْمُ عَلَى الْأَرْضِ غَيْرُ مُرِيحٍ؛ لِأَنَّهَا ....
٣. كَانَتْ عَجِينَةُ الْكَعْكَةِ .... قَبْلَ دُخُولِهَا الْفُرْنَ.
٤. عِنْدِي صَدِيقَانِ تَوْءَمَانِ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ .... بَيْنَهُمَا.
٥. الْفَوَاكِهُ وَالْخُضْرَاوَاتُ .... بِالْفِيتَامِينَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ.

نشاط (و): يحدد طفلك ويستخدم الدروس المستفادة من قصة (الأطعمة البحرية)، ويكتب فقرة وصفية قصيرة يقدم بها موقفًا تحليليًا.
نشاط (ز): يكتسب طفلك مفردات جديدة، ويؤكد فهمه لمعناها من خلال توظيفها في جملة.

لاحظ وتعلم — الأصوات الطويلة والقصيرة

القواعد الإملائية

نشاط أ انطق، واكتب اسم كل صورة في مكانها الصحيح بالجدول:












كلمات بها مد بالألف	كلمات بها مد بالياء	كلمات بها مد بالواو
....	....	....
....	....	....

نشاط ب اقرأ الكلمات، وحدد حرف المد، والحرف الممدود، ونوع المد كالمثال:

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
آكل	ا	أ	مد بالألف
سامح	....	....	....
مفتوحة	....	....	....
مدينة	....	....	....
آدم	....	....	....

تذكر أن:

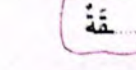
حروف المد لا تأتي في أول الكلمة، ولا توضع عليها حركة: (فتحة - كسرة - ضمة).

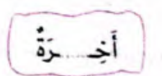
- الحرف ما قبل حرف المد يسمى (الحرف الممدود)، ويكون مفتوحًا قبل ألف المد، ومكسورًا قبل ياء المد، ومضمومًا قبل واو المد.
- حرف الهمزة (أ) الممدودة بالألف كما في: (آية - آكل - آدم)؛ تدمج حرف الهمزة (أ) مع ألف المد (ا)، ويكتبان هكذا (آ).

نشاط (أ، ب): يميز طفلك حروف المد الثلاثة، ويميز الحرف الممدود.



نشاط جـ أكمل كل كلمة بحرف مد مناسب (ا - ي - و):





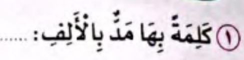
أسـ....مة	طر....قة	ليمـ....ن	فضـ....ض
طـ....ولة	مرو....ن	مليـ....ئة	أخـ....رة

نشاط د ضع خطًّا تحت الكلمة التي لا تحتوي على حرف مد:

(١) كبيرة - لينة - مدينة. (٢) عصفور - أسبوع - دعوة. (٣) صوت - زهور - أخطبوط.

(٤) آمال - أحمد - آكل. (٥) يجرب - فقير - فيل. (٦) رغيف - جيد - صينية.

نشاط هـ استخرج من الصورة الآتية:



(١) كلمة بها مد بالألف: ....

(٢) كلمة بها مد بالياء: ....

(٣) كلمة بها مد بالواو: ....

نشاط و اقرأ الفقرة، ثم أكمل الجدول الآتي:

«ذات يوم كنت أعد طبق السلطة، ففكرت أن أجرب وصفة جديدة؛ فقطعت الخضراوات، وأضفت الملح والليمون وزيت الزيتون، ثم أضفت بعض حب الرمان؛ اندهش أخي محمود مما صنعت، ولكن عندما تذوق السلطة وجدها لذيذة ومختلفة».

المد بالألف	المد بالياء	المد بالواو
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط (جـ ← و): يظهر طفلك قدرته على تمييز الأصوات الطويلة (المد بالألف - المد بالياء - المد بالواو)، ويطبق شروط حروف المد.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مِنَ الْمُمَيَّزِ أَنْ يَكُونَ الشَّخْصُ مُغَامِرًا، يُجَرِّبُ أَشْيَاءَ لَمْ يُجَرِّبْهَا مِنْ قَبْلُ، مِثْلَ: طَعَامٍ جَدِيدٍ أَوْ مَشْرُوبٍ جَدِيدٍ، أَوْ رِيَاضَةٍ جَدِيدَةٍ؛ فَالْإِنْسَانُ يَتَعَلَّمُ بِالتَّجْرِبَةِ، وَالَّذِي يَخَافُ التَّجْرِبَةَ لَا يَكْتَسِبُ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً. فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُحْرِزَ مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ، فَإِنَّهُ يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ تَمُرَّ بِالْمَزِيدِ مِنَ التَّجَارِبِ»

• اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (تَحَقَّقَ): .... ٢ مُضَادَّ (يَأْمَنُ): ....

٣ مُفْرَدَ (التَّجَارِبِ): .... ٤ جَمْعَ (شَيْءٍ): ....

٥ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: .... ■ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ: ....

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ نَكْتَسِبُ خِبْرَاتٍ وَمَهَارَاتٍ جَدِيدَةً بِالتَّجْرِبَةِ وَالْمُحَاوَلَةِ. ( )

٢ الشَّخْصُ الْمُغَامِرُ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ فِي تَجَارِبَ لَا تُفِيدُ. ( )

نشاط ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمَلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي بِهَا حَرْفُ مَدٍّ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ	نَوْعُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
١ أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ كُلَّ يَوْمٍ.			
٢ قَرَأْتُ قِصَّةً عَنْ دُودَةِ الْقَزِّ.			
٣ أُحِبُّ تَأَمُّلَ الْأَسْمَاكِ الْمُلَوَّنَةِ.			

نشاط ج حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَأَدْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

١ عُصْفُورٌ: .... / .... / .... ٢ بَحْـ / رِيْ / يٌ: ....

٣ حِصَانٌ: .... / .... / .... ٤ ذَ / جَا / جٌ: ....

٥ جَدِيدَةٌ: .... / .... / .... / .... ٦ مَفْـ / تُو / حٌ: ....

١ فَكِّرْ

نشاط ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا سَتَضَعُهُ فِي طَبَقِكَ؛ لِتُكَوِّنَ طَعَامًا مُتَكَامِلًا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:










٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

طَاوِلَةٌ — الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ — الْعَافِيَةُ — السَّعَادَةُ

١ يَشْعُرُ النَّاجِحُ بِالْهَنَاءِ عِنْدَ ظُهُورِ النَّتِيجَةِ. السعادة

٢ صَنَعَ لَنَا النَّجَّارُ مَائِدَةَ طَعَامٍ جَدِيدَةً. ....

٣ الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ يَقِي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ. ....

٤ أَتَمَنَّى الشِّفَاءَ لِكُلِّ الْمَرْضَى. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويعبر عنها بشكل غير لفظي.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة الواردة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.


قِصَّةُ
طَبَقُ الطَّعَامِ
١
ذَاتَ نَهَارٍ، رَجَعَ خَالِدٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتَهُ: «يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي جَائِعٌ جِدًّا!».
٢
رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: «الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ، وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ».. رَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأْكِيدِ يَا أُمِّي».
٣
بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا؛ تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةَ خُبْزٍ وَمَكَرُونَةً، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ؛ لِيَأْكُلَ.
٤
نَظَرَتِ الْأُمُّ بِانْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ!».
٨٤
٥
ذَهَبَ خَالِدٌ لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ، فَوَضَعَ قِطْعَةَ دَجَاجٍ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ...
٦
أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: «وَهَذَا الطَّعَامُ - أَيْضًا - غَيْرُ مُتَكَامِلٍ».
٧
عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا، وَقَالَ: «وَجَدْتُهَا؛ فَأُمِّي دَائِمًا تَقُولُ لِي: تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ، سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلَطَةِ».
٨
نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: «الْآنَ يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ: كَرْبُوهِيدْرَاتٌ، وَلُحُومٌ، وَخَضْرَاوَاتٌ».
٨٥
موقع التفوق
ALtFwoK

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذَاتَ نَهَار	فِي نَهَارِ أَحَدِ الْأَيَّامِ	رَجَعَ	عَادَ	رَدَّتْ	أَجَابَتْ
مُبْتَسِمَة	ضَاحِكَة	جَاهِز	مُعَدّ	تَغْيِير	تَبْدِيل
يَخْتَار	يَنْتَقِي	مُتَحَمِّسًا	مُتَشَجِّعًا	تَنَاوَلَ الطَّبَقَ	أَخَذَ الطَّبَقَ
مَائِدَة 📖	طَاوِلَة	انْدِهَاش	تَعَجُّب	تَنَاوُل الطَّعَامِ	أَكْل الطَّعَامِ
مُتَحَيِّرًا	مُتَرَدِّدًا	وَجَدْتَهَا	الْمُرَادُ: عَرَفْتَهَا	دَائِمًا	بِاسْتِمْرَار
الْمُتَكَامِل 📖	الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ	الْهَنَاء 📖	السَّعَادَة	الشِّفَاء 📖	الْعَافِيَة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
نَهَار	لَيْل	رَجَعَ	ذَهَبَ	جَائِع	شَبْعَان
مُبْتَسِمَة	عَابِسَة	تَنَاوَلَ	تَرَكَ	جَلَسَ	قَامَ
بَدَأَ	انْتَهَى	مُتَحَيِّرًا	مُتَأَكِّدًا	دَائِمًا	أَحْيَانًا
تَسْتَطِيع	تَعْجِز	الْمُتَكَامِل	النَّاقِص	الشِّفَاء	الْمَرَض

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

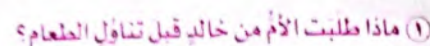
المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
مَدْرَسَة	مَدَارِس	جَائِع	جَائِعُونَ	الطَّعَام	الْأَطْعِمَة
يَد	أَيْدٍ / أَيَادٍ	جَاهِز	جَاهِزُونَ	طَبَق	أَطْبَاق
الْغِذَاء	الْأَغْذِيَة	قِطْعَة	قِطَع	مَائِدَة	مَوَائِد
الْأُمّ	الْأُمَّهَات	مَرَّة	مَرَّات	سَلَطَة	سَلَطَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
مَلَابِس	مَلْبَس	دَجَاج	دَجَاجَة	لُحُوم	لَحْم



هيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ



التذكر

(١) ماذا طلبَتِ الأمُّ من خالدٍ قبلَ تناوُلِ الطعامِ؟
- طلَبَتْ منه تغييرَ ملابسِه وغَسْلَ يدَيْه.

(٢) ماذا وضَعَ خالدٌ في طبقِ الطعامِ في المرَّةِ الأُولى؟
- وضَعَ خالدٌ في طبقِ الطعامِ في المرَّةِ الأُولى قطعةَ خبزٍ ومكرونةً.

الفهم

(٣) لماذا وقَفَ خالدٌ مُتحيِّرًا بعدَ المرَّةِ الثانيةِ؟
- وقَفَ خالدٌ مُتحيِّرًا في الصنفِ الذي لم يُضِفْه لطبقِه؛ حتى يكونَ الطبقُ مُتكاملًا.

(٤) ما معنى الطَّعامِ المُتكامِلِ كما تراه الأمُّ؟
- الطَّعامُ المُتكامِلُ هو الذي يحتوي على الكربوهيدراتِ واللحومِ والخَضْراواتِ.

التطبيق

(٥) كيف تُحقِّقُ الصحَّةَ لجسمِك؟
- بتناوُلِ الطعامِ المُتكامِلِ، وبمُمارَسةِ الرياضةِ، والنومِ المُبكِّرِ، والمُحافَظةِ على النظافةِ.

(٦) بِمَ تنصَحُ زميلَكَ الذي يكتَفِي بصِنْفٍ واحدٍ في طعامِه؟
- أنصَحُه بأنْ يُنوِّعَ في طعامِه بأنْ يكونَ مُتكامِلًا؛ لينعَمَ بصحَّةٍ جيِّدةٍ.

التحليل

(٧) لماذا قالت الأمُّ لخالدٍ في المرَّةِ الأُولى: «إنَّ هذا الطعامَ غيرُ مُتكامِلٍ»؟
- لأنَّ (خالد) اكتفَى بقطعةِ الخبزِ والمكرونةِ، وهما من الكربوهيدراتِ.

(٨) ما العاداتُ الصحيةُ التي كان خالدٌ يقومُ بها؟
- كان يُغيِّرُ ملابسَه بعدَ عودتِه من المدرسةِ، ويغسِلُ يدَيْه قبلَ تناوُلِ الطعامِ.

التقييم

(٩) كيف حرَصَتِ الأمُّ على تعليمِ خالدٍ الاعتمادَ على النفسِ؟
- لم تُعِدَّ طبقَ الطعامِ، وترَكَتْه يختارُ طعامَه بنفسِه.

(١٠) بِمَ تصِفُ (خالد)؟
- خالدٌ تلميذٌ مُنظَّمٌ، ويعتمِدُ على نفسِه، ومُفكِّرٌ، ويحرِصُ على طاعةِ أُمِّه.

الإبداع

(١١) ماذا يحدُثُ لو قدَّمَتِ الأمُّ طبقَ الطعامِ مُتكامِلًا لخالدٍ؟
- سيستفيدُ خالدٌ من العناصرِ الغذائيةِ، ولكنه لن يتعلَّمَ مُكوِّناتِ الطبقِ المُتكامِلِ.

(١٢) كوِّنْ طبقَك الخاصَّ الذي يحتوي على عناصرِ الغذاءِ المتكامِلِ.
- من المُمكِنِ: أرزٌ، ولحمٌ، وخضراواتٌ. أو خُبزٌ، وسَمَكٌ، وسَلَطةُ خضراواتٍ.

عزيزي وليَّ الأمرِ، هذه المجموعةُ من الأسئلةِ مُتدرِّجةٌ وَفْقًا لمستوياتِ الأهدافِ التعليميةِ (تصنيف بلوم). ويُمكِنُك الاستعانةُ بها لمناقشةِ طفلِك فيما قرأ، وتنميةِ مهاراتِ التفكيرِ العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) لَمّا عادَ خالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَكانَ يَشْعُرُ بِـ(الْجوعِ - التَّعَبِ - السَّعادَةِ).
٢) طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ خالِدٍ قَبْلَ الْأَكْلِ أَنْ (يَشْرَبَ - يَغْسِلَ يَدَيْهِ وَيُغَيِّرَ مَلابِسَهُ - يَنامَ).
٣) رَفَضَتِ الْأُمُّ الطَّعامَ الَّذي اخْتارَهُ خالِدٌ؛ لِأَنَّهُ غَيْرُ (طازَجٍ - صِحِّيٍّ - مُتَكامِلٍ).
٤) وَضَعَ خالِدٌ في طَبَقِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ (اللَّحْمَ - الْخُبْزَ وَالْمَكَرونَةَ - السَّلَطَةَ).
٥) كَيْ تَحْتَوِيَ وَجْبَةُ خالِدٍ عَلَى اللُّحومِ، أَضافَ (الدَّجاجَ - الْأَرُزَّ - الْحَلْوى).
٦) تُمَثِّلُ السَّلَطَةُ في طَبَقِ خالِدٍ (الْخَضْراواتِ - الْفَواكِهَ - النَّشَوِيّاتِ).

نشاط ج ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ الْخَطَأِ:

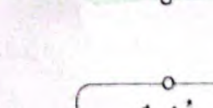
١) كانَ خالِدٌ عائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ. ( )
٢) تَناوُلُ الطَّعامِ هُوَ أَوَّلُ ما يَفْعَلُهُ خالِدٌ عِنْدَ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. ( )
٣) مِنَ الْعاداتِ الصِّحِّيَّةِ غَسْلُ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ. ( )
٤) وَضَعَتِ الْأُمُّ الطَّعامَ في طَبَقِ خالِدٍ. ( )
٥) الطَّعامُ الْمُتَكامِلُ يَتَكَوَّنُ مِنْ كَرْبوهيدْراتٍ وَلُحومٍ وَخَضْراواتٍ. ( )
٦) فَرِحَتِ الْأُمُّ عِنْدَما أَصْبَحَ طَبَقُ خالِدٍ مُتَكامِلًا. ( )

نشاط د صِلْ كُلَّ طَعامٍ بِنَوْعِهِ:





١ ٢ ٣




كَرْبوهيدْراتٌ — لُحومٌ — خَضْراواتٌ

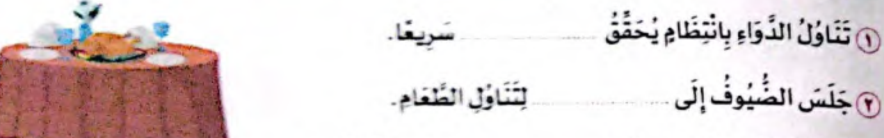
نشاط (٢ ب ← د): يقرأ طفلك القصّة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنى الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ في كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) ساعَدْتُ أُمّي في وَضْعِ الطَّعامِ عَلَى الْمائِدَةِ. (الْمَقْعَدِ - الطّاوِلَةِ - الْمَكْتَبِ)
٢) يَشْعُرُ الْأَبُ بِالْهَناءِ لِتَفَوُّقِ أَبْنائِهِ. (السَّعادَةِ - الْحُزْنِ - الْقَلَقِ)
٣) الْعَسَلُ فيهِ شِفاءٌ لِلنّاسِ. (تَعَبٌ - مَرَضٌ - عافِيَةٌ)
٤) الْغِذاءُ الْمُتَكامِلُ يُساعِدُ عَلى نُمُوِّ الْجِسْمِ. (الَّذي بِهِ كُلُّ الْعَناصِرِ - الَّذي بِهِ بَعْضُ الْعَناصِرِ)
٥) يُحِبُّ أَخي تَناوُلَ الْفَواكِهِ الطّازَجَةِ. (أَكْلَ - شِراءَ - طَهْيَ)
٦) كانَ أَحْمَدُ مُتَحَيِّرًا عِنْدَ الْإِجابَةِ عَنِ السُّؤالِ. (مُتَأَكِّدًا - مُتَرَدِّدًا - مُتَغَيِّبًا)

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ (مُتَكامِلٍ - الشِّفاءَ - الْهَناءِ - الْمائِدَةِ):



١) تَناوُلُ الدَّواءِ بِانْتِظامٍ يُحَقِّقُ .... سَريعًا.
٢) جَلَسَ الضُّيوفُ إِلَى .... لِتَناوُلِ الطَّعامِ.
٣) أَعْمَلُ مَعَ أَصْدِقائي في فَريقٍ .... لِإِنْجازِ الْمَشْروعِ.
٤) قَدَّمَتْ أُمّي الْعَصيرَ لِلضُّيوفِ، وَقالَتْ لَهُمْ: «بِـ.................. وَالشِّفاءِ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) أَنْهَيْتُ مُذاكَرَةَ دُروسي وَأَصْبَحْتُ .... لِلِاخْتِبارِ. (مَعْنى: مُتَشَجِّعًا)
٢) لا أَسْتَطيعُ الْمُذاكَرَةَ وَأَنا .... (مُضادُّ: شَبْعانَ)
٣) اسْتَمْتَعْتُ بِـ.................. السَّلَطَةِ الَّذي أَعَدَّتْهُ لي أُمّي. (مُفْرَدُ: أَطْباقٍ)
٤) اشْتَرَيْتُ مَعَ أُمّي .... مِنَ السّوقِ. (جَمْعُ: الدَّجاجَةِ)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصّة من سياق الجمل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصّة؛ ليُكمل الجمل الّتي؛ ممّا يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمل طفلك الجمل بمفردات حسب المطلوب لكلّ جملة (معنى - مضادّ - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ)

الأساليب والتراكيب

نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْحِوَارَ بَيْنَ سَارَةَ وَأَخِيهَا أَحْمَدَ، ثُمَّ أَجِبْ:

عَادَ أَحْمَدُ وَسَارَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَوَجَدَا وَالِدَهُمَا يُسَاعِدُ أُمَّهُمَا فِي إِعْدَادِ طَعَامِ الْغَدَاءِ.

أَحْمَدُ: انْظُرِي يَا سَارَةُ، إِنَّ أَبِي يُسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ.

سَارَةُ: وَمَا الْمُشْكِلَةُ؟ فَأُمِّي تُسَاعِدُ الْجَمِيعَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.

أَحْمَدُ: انْظُرِي يَا سَارَةُ، يُعِدُّ أَبِي سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ، وَتُعِدُّ أُمِّي الدَّجَاجَ.

◂ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى: (أَسْمَاءٍ – أَفْعَالٍ – حُرُوفٍ)

٢) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: (حَدَثَ وَانْتَهَى – مَا زَالَ يَحْدُثُ وَمُسْتَمِرٌّ)

٣) الْأَفْعَالُ (يُسَاعِدُ – يُعِدُّ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ: (الْمُذَكَّرِ – الْمُؤَنَّثِ)

٤) الْأَفْعَالُ (تُسَاعِدُ – تُعِدُّ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ: (الْمُذَكَّرِ – الْمُؤَنَّثِ)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

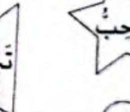
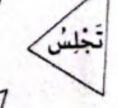
◂ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ يَحْدُثُ الْآنَ وَمُسْتَمِرٌّ حُدُوثُهُ، وَيَبْدَأُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِحَرْفِ (يـ) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُذَكَّرِ، وَبِحَرْفِ (تـ) عِنْدَ اسْتِخْدَامِهِ مَعَ الْمُؤَنَّثِ.

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

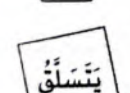
نشاط أ لَوِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ لِلْمُذَكَّرِ بِاللَّوْنِ ●، وَلِلْمُؤَنَّثِ بِاللَّوْنِ ●:

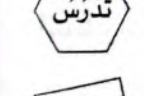
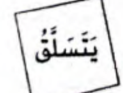








يَلْعَبُ – يَبْنِي – تُحِبُّ – تَجْلِسُ – يَزْرَعُ – تَدْرُسُ – تَرْسُمُ – يَسْبَحُ – يَنَامُ – يَتَسَلَّقُ

نشاط (٣): يتذكَّر طفلك الفعل المضارع، ويكتشف استخدامه مع المذكَّر والمؤنَّث.
نشاط (٤أ): يميِّز طفلك بين الأفعال المضارعة للمؤنَّث والمذكَّر.

نشاط ب حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ (وَالْعَكْسَ) كَالْمِثَالِ:

١) يشاهد رَمْزِي الْمُبَارَاةَ. • تُشَاهِدُ لَيْلَى الْمَسْرَحِيَّةَ.

٢) يُذَاكِرُ مُرَادٌ دُرُوسَهُ. • .... فَاطِمَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ.

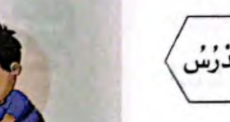
٣) .... طَارِقٌ الْأَزْهَارَ. • تَسْقِي زَيْنَةُ الزَّرْعَ.

٤) .... عِمَادٌ مُتَأَخِّرًا. • تَنَامُ هِنْدُ مُبَكِّرًا.

٥) يُسَاعِدُ خَالِدٌ أَبَاهُ فِي غَسْلِ الْفَاكِهَةِ. • .... مَرْيَمُ الْجَمِيعَ فِي الْبَيْتِ.

٦) .... جَدِّي أَشْجَارَ الْفَاكِهَةِ. • تَزْرَعُ جَدَّتِي الْوَرْدَ.

نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ كَالْمِثَالِ:




١) هو يفكر. هي تفكر.

٢) ....

٣) ....

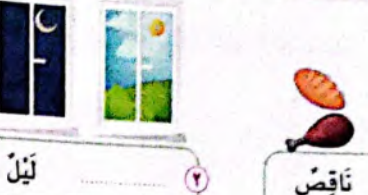
٤) ....

٥) ....

٦) ....

نشاط (٤ب، جـ): يُظهر طفلك قُدرته على استخدام الفعل المضارع مع المذكَّر (بإضافة ياء في أوَّله)، ومع المؤنَّث (بإضافة تاء في أوَّله).

نشاط د أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ كَلِمَاتٍ مِنَ الْقِصَّةِ وَمُضَادِّهَا:






(١) .... نَاقِصٌ
(٢) .... لَيْلٌ
(٣) .... عَادَ

نشاط هـ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (طَبَقُ الطَّعَامِ):






«عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ، فَوَقَفَ مُتَحَيِّرًا، وَقَالَ: وَجَدْتُهَا؛ فَأُمِّي دَائِمًا تَقُولُ لِي: تَنَاوَلْ سَلَطَةَ الْخَضْرَاوَاتِ. سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلَطَةِ.. نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: الْآنَ يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ: كَرْبُوهَيْدرَاتٌ، وَلُحُومٌ، وَخَضْرَاوَاتٌ».

- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي نَفْسَ الْمَعْنَى:

(١) وَقَفَ الطِّفْلُ مُتَرَدِّدًا فِي مَتْجَرِ اللُّعَبِ. • وَقَفَ الطِّفْلُ .... فِي مَتْجَرِ اللُّعَبِ.
(٢) سَأُضِيفُ بَعْضَ اللَّيْمُونِ عَلَى الرِّيْتَسَا. • .... بَعْضَ اللَّيْمُونِ عَلَى الرِّيْتَسَا.

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (الْعَافِيَةِ): .... (٢) مُضَادَّ (عَابِسَةٍ): ....
(٣) مُفْرَدَ (أَطْعِمَةٍ): .... (٤) جَمْعَ (لَحْمٍ): ....
(٥) كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: .... (٦) فِعْلًا مُضَارِعًا لِلْمُؤَنَّثِ: ....

- اخْتَرْ: (١) عِنْدَمَا قَالَ خَالِدٌ: «وَجَدْتُهَا» كَانَ يَقْصِدُ أَنَّهُ وَجَدَ .... (أُمَّهُ - السَّلَطَةَ - حَلَّ الْمُشْكِلَةِ)
(٢) لِيُصْبِحَ طَبَقُ خَالِدٍ مُتَوَازِنًا، أَضَافَ .... (الدَّجَاجَ - الْخُبْزَ - السَّلَطَةَ)

- أَجِبْ: إِذَا كُنْتَ مَكَانَ خَالِدٍ فَكَيْفَ سَتُعِدُّ لِنَفْسِكَ طَبَقًا مُتَكَامِلًا؟

مِنَ الْكَرْبُوهَيْدرَاتِ أَخْتَارُ: .... مِنَ اللُّحُومِ أَخْتَارُ: .... مِنَ الْخَضْرَاوَاتِ أَخْتَارُ: ....

نشاط (٤د): يُحدِّد طفلك المضادّ لبعض الكلمات الواردة بالقصة.
نشاط (٤هـ): يؤكِّد طفلك فهمه لفكرة القصة، وتمكّنه ممّا درس من الأساليب والتراكيب اللّغويّة.

٥ شَارِكْ

نشاط أ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ:

• ....
• ....
• ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

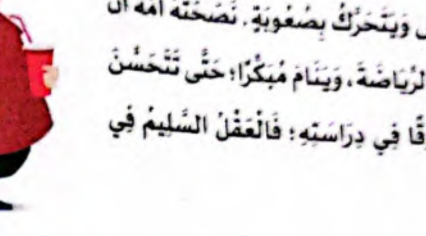
الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يُمَتِّعُنَا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. ....

....

نشاط (٥أ): يستخدم طفلك أفعالًا مضارعة مع (المذكّر - المؤنّث)؛ لكتابة ثلاث جُمل تُعبِّر عن الصورة.
نشاط (٥ب): مفردات الإملاء: (مائدة - يُغيِّر ملابسه - مكرونة - سلطة الخضراوات). يكتب طفلك كلّ مفردة تحت الصورة المُناسبة لها.
جُملتا الإملاء: (الطعام المتكامل مفيد للصحة). و(احرص على تناول سلطة الخضراوات).
نشاط (٥ج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.



نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التّالِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:





«يُكْثِرُ عُمَرُ مِنْ أكْلِ الْحَلْوَى وَالْوَجَباتِ الْمُجَهَّزَةِ خارِجَ الْمَنْزِلِ؛ لِذا فَهُوَ يُعانِي مِنْ زِيادَةٍ فِي وَزْنِهِ جَعَلَتْهُ يَتَنَفَّسُ وَيَتَحَرَّكُ بِصُعُوبَةٍ. نَصَحَتْهُ أُمُّهُ أنْ يَأْكُلَ طَعامًا صِحِّيًّا مُتَكامِلًا، وَيُمارِسَ الرِّياضَةَ، وَيَنامَ مُبَكِّرًا؛ حَتَّى تَتَحَسَّنَ صِحَّتُهُ، وَيَزِيدَ تَرْكِيزُهُ، وَيُصْبِحَ مُتَفَوِّقًا فِي دِراسَتِهِ؛ فَالْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ».

• اسْتَخْرِجْ ما يَلِي:

١ مَعْنَى (بِهِ كُلُّ الْعَناصِرِ): ....
٢ مُضادَّ (نَقْص): ....
٣ مُفْرَدَ (الْمَنازِل): ....
٤ جَمْعَ (الْوَجْبَة): ....
٥ فِعْلًا مُضارِعًا لِلْمُؤَنَّثِ: ....
٦ فِعْلًا مُضارِعًا لِلْمُذَكَّرِ: ....

• ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أمامَ الْعِبارَةِ الْخَطَأ:

١ يُعانِي عُمَرُ مِنْ مُشْكِلاتٍ صِحِّيَّةٍ؛ بِسَبَبِ السَّهَرِ مُتَأَخِّرًا. ( )
٢ مُمارَسَةُ الْعاداتِ الصِّحِّيَّةِ تُحافِظُ عَلَى صِحَّتِنا، وَتَزِيدُ تَرْكِيزَنا. ( )

نشاط ب حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضارِعَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ إلَى الْمُذَكَّرِ (وَالْعَكْسُ)، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ:

١ تَقْرَأُ أُمِّي قِصَّةً. • ....
٢ .... • يُساعِدُ الْمُعَلِّمُ التَّلامِيذَ.
٣ تُعالِجُ الطَّبِيبَةُ الْمَرْضَى. • ....

نشاط ج أكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضارِعٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ أُمِّي .... الْخَضْراواتِ قَبْلَ تَقْطِيعِها.
٢ أخِي .... إلَى النّادِي كُلَّ يَوْمِ جُمُعَةٍ.
٣ مُنَى .... قِصَّةً جَدِيدَةً كُلَّ مَساءٍ.
٤ أُخْتِي .... حُجْرَتَها الْآنَ.
٥ الْوَلَدُ .... فِي الْبَحْرِ.
٦ أحْمَدُ .... أسْنانَهُ كُلَّ صَباحٍ.

١ فَكِّرْ

نشاط فَكِّرْ، وَأكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِكِتابَةِ مِثالٍ تَعْرِفُهُ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنْ أنْواعِ الْأطْعِمَةِ:

أنْواعُ الْأطْعِمَةِ:
- مُنْتَجاتُ الْألْبانِ: ....
- السُّكَّرِيّاتُ: ....
- الْخَضْراواتُ، الْفَواكِهُ: ....
- الْبْرُوتِينات: ....
- الْحُبُوبُ: ....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثالِ:

أعْلَى — الْقُدْرَةُ — الْأساسُ — الْبِدانَةُ

١ أوَّلُ مَرْحَلَةٍ فِي بِناءِ الْبَيْتِ هِيَ وَضْعُ الْقاعِدَةِ. الأساس
٢ تَناوُلُ الْوَجَباتِ السَّرِيعَةِ يُسَبِّبُ السِّمْنَةَ. ....
٣ رَأيْتُ قِمَّةَ الْبُرْجِ مِنْ نافِذَةِ الطّائِرَةِ. ....
٤ لَمْ يَكُنْ لَدَيَّ الطّاقَةُ لِأتَسَلَّقَ الْجَبَلَ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية، يعبر فيها الطفل عن خبراته السابقة بموضوع النص. ليس شرطًا أن تكون إجاباته كاملة.
نشاط (١أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ:

هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلٍ يَوْمِيٍّ.. يُقَسِّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بِعَيْنِهَا لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

الْمَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ

هِيَ قِمَّةُ الْهَرَمِ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ: الْحَلَوِيَّاتِ، وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ، فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السُّمْنَةَ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.

الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ

تَشْمَلُ: الْحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ؛ مِنْ: لَبَنٍ، وَجُبْنٍ، وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِـ (الْكَالْسِيُوم) الْمُهِمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ

تَشْمَلُ: الْبُرُوتِينَ الْمُخْتَلِفَ؛ كَاللُّحُومِ، وَالدَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالْبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ

تَشْمَلُ: الْخَضْرَاوَاتِ، وَالْفَوَاكِهَ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ.

الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى

هِيَ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ: الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا؛ كَالْخُبْزِ، وَالْأَرُزِّ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يُوَضِّح	يُبَيِّن	كَمِّيَّات	مَقَادِير	بِعَيْنِهَا	الْمُرَادُ: مُحَدَّدَة
يُقَسِّم	يُجَزِّئ	يَتَمَتَّع	يَنْعَم	قِمَّة 🕮	أَعْلَى
تَشْمَل	تَضُمّ	تَمُدّ	تُزَوِّد	تُسَبِّب	تُحْدِث
السُّمْنَة 🕮	الْبَدَانَة	تُصِيبه	تُسَبِّب لَهُ	مُشْتَقَّاته	مُسْتَخْرَجَات مِنْهُ
قَاعِدَة 🕮	أَسَاس	الطَّاقَة 🕮	الْقُدْرَة	اللَّازِمَة	الضَّرُورِيَّة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
يُوَضِّح	يُخْفِي	الْمُخْتَلِفَة	الْمُتَشَابِهَة	يُقَسِّم	يَجْمَع
صِحَّة	مَرَض	جَيِّدَة	سَيِّئَة	قِمَّة	قَاعِدَة
قَلِيلَة	كَثِيرَة	السُّمْنَة	النَّحَافَة	بِنَاء	هَدْم

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
دَلِيل	أَدِلَّة	شَكْل	أَشْكَال	الْمَجْمُوعَة	الْمَجْمُوعَات
قِمَّة	قِمَم	الْهَرَم	الْأَهْرَام	الْجِسْم	الْأَجْسَام
بُرُوتِين	بُرُوتِينَات	قَاعِدَة	قَوَاعِد	الطَّاقَة	الطَّاقَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
عَنَاصِر	عُنْصُر	أَنْوَاع	نَوْع	الْأَطْعِمَة	الطَّعَام
الْأَغْذِيَة	الْغِذَاء	كَمِّيَّات	كَمِّيَّة	مُشْتَقَّات	مُشْتَق
الْعِظَام	الْعَظْمَة	الْأَسْنَان	السِّنّ	الدَّجَاج	الدَّجَاجَة
الْعَضَلَات	الْعَضَلَة	الْفَوَاكِه	الْفَاكِهَة	مُنْتَجَات	مُنْتَج

هَيَّا نُنَاقِش النَّصّ



التذكر

١) ما المقصودُ بالهرمِ الغذائيِّ؟
- هو دليلٌ يُوضِّحُ أنواعَ الأطعمةِ التي يحتاجُ إليها الجسمُ بكَمِّياتٍ مُعيَّنةٍ يوميًّا.

٢) ما مُكوِّناتُ المجموعةِ الثانيةِ من الهرمِ الغذائيِّ؟
- تتكوَّنُ المجموعةُ الثانيةُ من: الفواكهِ، والخضراواتِ.

الفهم

٣) ما أهميةُ اتباعِ الهرمِ الغذائيِّ؟
- اتباعُ الهرمِ الغذائيِّ يُساعِدُ الإنسانَ في بناءِ صحةٍ جيدةٍ.

٤) ما أهميةُ اللحومِ والأسماكِ للجسمِ؟
- اللحومُ والأسماكُ من مصادرِ البروتينِ، والبروتينُ مهمٌّ لنُمُوِّ عضلاتِ الجسمِ.

التطبيق

٥) ما الأطعمةُ التي تحتاجُ إليها لنُمُوِّ عِظامِك وعضلاتِك؟
- مُنتَجاتُ الألبانِ لنُمُوِّ العظامِ والأسنانِ، والبروتيناتُ لنُمُوِّ العضلاتِ.

٦) كيفَ تستفيدُ من معلوماتِك عن الهرمِ الغذائيِّ؟
- الهرمُ الغذائيُّ يساعدُ في إعدادِ الغذاءِ المُتكامِلِ؛ فيتمتَّعُ الإنسانُ بصحةٍ جيدةٍ.

التحليل

٧) ما سببُ وجودِ الحلوياتِ والسكرياتِ في قمةِ الهرمِ الغذائيِّ؟
- سببُ ذلك أنَّ الجسمَ يحتاجُ إلى الحلوياتِ والسكرياتِ بكمياتٍ قليلةٍ.

٨) ماذا يحدُثُ لو اقتصَرْتَ في غذائِك على عناصرِ المجموعةِ الثانيةِ والثالثةِ؟
- سأحرِمُ جسمي من الموادِّ التي تمُدُّه بالطاقةِ، ومن الألبانِ التي تمُدُّه بالكالسيوم.

التقييم

٩) ما رأيُك في شخصٍ يُسرِفُ في تناوُلِ الحَلْوى؟
- رأيي أنه يُعرِّضُ نَفْسَه للإصابةِ بالسُّمنةِ وتسوُّسِ الأسنانِ.

١٠) لماذا تمَّ ترتيبُ العناصرِ الغذائيةِ على شكلٍ هرميٍّ؟
- لأنَّ الشكلَ الهرميَّ يُرتِّبُ العناصرَ الغذائيةَ بشكلٍ مُتدرِّجٍ حسبَ احتياجِ الجسمِ لها.

الإبداع

١١) كيفَ تُقنِعُ أصدقاءَك بأهميةِ استخدامِ الهرمِ الغذائيِّ عندَ اختيارِ الطعامِ؟
- أُحدِّثُهم عن أهميةِ الهرمِ الغذائيِّ، ودورِه في تحقيقِ التوازنِ لجسمِ الإنسانِ.

١٢) استخدِمِ الهرمَ الغذائيَّ في تكوينِ وجبةِ إفطارٍ مُتكامِلةٍ.
- خُبْزٌ، وفولٌ، وجُبْنٌ، وخضراواتٌ، وقليلٌ من العسلِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى تُمَثِّلُ قَاعِدَةَ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ: (الْحُبوب وَمُنْتجاتها – السمك).

٢) تَمُدُّ أَغْذِيَةُ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى الْجِسْمَ بِـ (الْحليب – الطاقة).

٣) الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِـ (الْفيتامينات وَالْمعادن – الْبقوليات).

٤) الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ تَشْمَلُ: الْبُرُوتِينَ الْمُهِمَّ لِـ (السُّمْنَة – بِناءِ الْعضلات).

٥) الْمَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ (الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَّاتُهُ) تَمُدُّ الْجِسْمَ بِـ (الْكالسيوم – الْحلويات).

٦) الْمَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ تُمَثِّلُ قِمَّةَ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ: (السُّكريات – الْفيتامينات).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْأَطْعِمَةِ. ( )

٢) تُقَسَّمُ الْأَطْعِمَةُ فِي الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ لِخَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ. ( )

٣) يَجِبُ أَنْ نَتَنَاوَلَ الْأَطْعِمَةَ فِي قِمَّةِ الْهَرَمِ بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ. ( )

٤) الْجُبْنُ وَالزَّبَادِي مِنْ مُشْتَقَّاتِ الْحَلِيبِ. ( )

٥) الْكَالْسِيُومُ مُهِمٌّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ. ( )

٦) الْحُبُوبُ وَالْخُبْزُ هِيَ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسُ لِلْفِيتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ. ( )

نشاط د أَكْمِلْ، ثُمَّ أَجِبْ:

١) مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْبُرُوتِينِ ....، وَ........، وَ........

٢) الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَّاتُهُ مُهِمٌّ لِبِنَاءِ ....، بَيْنَمَا اللُّحُومُ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ ....

٣) لِمَاذَا وُضِعَتِ السُّكَّرِيَّاتُ فِي قِمَّةِ الْهَرَمِ؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ؟

....

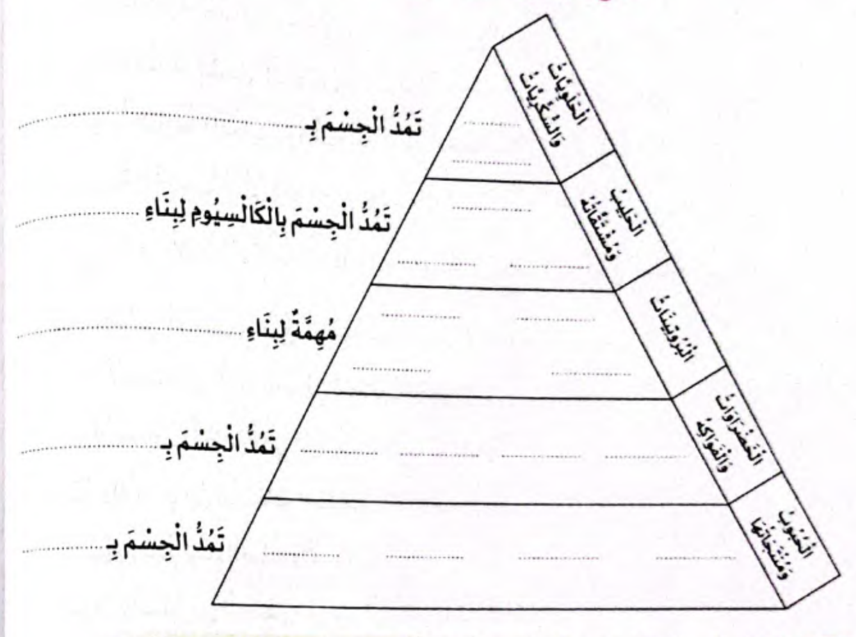
٤) 📖 لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفَرْدُ وَجْبَةً مُتَكَامِلَةً؟

....

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّصَّ، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدْرتَه على فَهْمِ ما يقرأ.

نشاط هـ أكملْ بياناتِ الهرمِ الغذائيِّ، ثُمَّ صنِّفِ الأطعمةَ الآتيةَ داخلَهُ:

خسٌّ - ذرةٌ - مربّى - جبنٌ - سمكٌ - خيارٌ - عنبٌ - قمحٌ - لحمٌ - فولٌ - دجاجٌ - زبادي - خبزٌ - لبنٌ - حلوى - أرزٌ - تفّاحٌ



تمُدُّ الجسمَ بـ ....

تمُدُّ الجسمَ بالكالسيومِ لبناءِ ....

مُهِمَّةٌ لبناءِ ....

تمُدُّ الجسمَ بـ ....

تمُدُّ الجسمَ بـ ....

نشاط و لاحظْ مُشكلةَ كلِّ طفلٍ، ثُمَّ صِلْهُ بالحلِّ المناسبِ؛ ليتمتَّعَ بصحَّةٍ أفضلَ:

(١) 

(٢) 

(٣) 

المزيدُ من الكالسيومِ — المزيدُ من البروتيناتِ — التقليلُ من السُّكَّرياتِ

نشاط (٢هـ، و): يقرأ طفلك النصَّ، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.



نشاط ز اخترِ المعنى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:

١) حذَّرني الطبيبُ من كثرةِ تناولِ الحلوى؛ لأنَّها تُسبِّبُ البدانةَ. (الكسلَ - النحافةَ - السُّمنةَ)

٢) أمِّي لديها الطاقةُ لتعملَ وتعتنيَ بنا في نفسِ الوقتِ. (الشجاعةُ - القدرةُ - الرغبةُ)

٣) اشتريتُ كتابًا يُوضِّحُ كيفَ تتكوَّنُ البراكينُ. (يُبيِّنُ - يُخفي - يقرأُ)

٤) الفواكهُ والخضراواتُ تمدُّنا بالفيتاميناتِ والمعادنِ. (تمنعُنا - تزوِّدُنا - تُعطِّلُنا)

٥) الحفاظُ على القمَّةِ أصعبُ من الوصولِ إليها. (الوسطِ - الأسفلِ - الأعلى)

٦) قاعدةُ المبنى متينةٌ تحميهِ من الانهيارِ. (أساسٌ - جدرانٌ - نوافذُ)

نشاط ح اقرأْ، وأكملْ بكلمةٍ مناسبةٍ (القمَّةُ - اللازمةَ - دليلِ - السُّمنةَ - القاعدةُ - طاقةٌ):

١) أكبرُ جزءٍ في الهرمِ هو ....، وأصغرُ جزءٍ هو ....

٢) يعرفُ السائحُ أماكنَ الآثارِ من .... السيَّاحِ.

٣) اشتريتُ الأدواتِ .... للسفرِ.

٤) تناولتُ طعامَ الغداءِ؛ فأصبحَ لديَّ .... للمذاكرةِ.

٥) .... تُتعِبُ القلبَ، وتُسبِّبُ صعوبةَ التنفُّسِ.

نشاط ط أكملِ الجُملَ الآتيةَ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

١) أضافتْ أمِّي .... من الملحِ والتوابلِ إلى السَّلطةِ. (معنى: مقاديرَ)

٢) اللبنُ غنيٌّ بالكالسيومِ الذي يُساعدُ على .... الأسنانِ والعظامِ. (مُضادُّ: هدمِ)

٣) الخضراواتُ والفواكهُ تُقوِّي .... القلبِ. (مُفردُ: عضلاتٌ)

٤) يجبُ أنْ يحتويَ طعامُنا على جميعِ .... الغذائيَّةِ. (جمعُ: العُنصرِ)

نشاط (٢ز): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النصِّ من سياق الجُمل.
نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات النصِّ؛ ليُكمل الجُمَل؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (٢ط): يُكمل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

الأساليب والتراكيب

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (لَامُ التَّعْلِيلِ)

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ (لام التَّعْلِيل)، ثُمَّ أَجِبْ:

لِمَاذَا يَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ طَعَامًا صِحِّيًّا؟



لِـ



يَتَنَاوَلُ أَحْمَدُ طَعَامًا صِحِّيًّا؛ لِيَقْوَى جِسْمُهُ.

لِمَاذَا تَغْسِلُ سَارَةُ أَسْنَانَهَا؟

لِـ

تَغْسِلُ سَارَةُ أَسْنَانَهَا؛ لِتَحْمِيَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

١) لِمَاذَا نَغْسِلُ أَيْدِيَنَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ؟ نَغْسِلُ أَيْدِيَنَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ؛ لِـ ....

٢) لِمَاذَا نَحْلُبُ الْبَقَرَةَ؟ نَحْلُبُ الْبَقَرَةَ؛ لِـ ....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- لَامَ التَّعْلِيلِ: تُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ؛ الْأُولَى تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ، وَالثَّانِيَةُ تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ وُقُوعِ هَذَا الْحَدَثِ.
- لَامَ التَّعْلِيلِ: تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَتَسْبِقُهَا فَصْلَةٌ مَنْقُوطَةٌ (؛)، وَتُجِيبُ عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأُ بِـ (لِمَاذَا).

نشاط ب اخْتَرْ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَلِي: (أدوات الاستفهام)

١) .... تَغَيَّبْتَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ؟ (مَا - مَتَى - لِمَاذَا)

٢) .... إِصَابَتُكَ خَطِيرَةٌ؟ (أَيْنَ - هَلْ - كَمْ)

٣) .... حَالُكَ الْآنَ؟ (كَيْفَ - مَتَى - مَنْ)

٤) .... يَرْعَاكَ فِي أَثْنَاءِ مَرَضِكَ؟ (مَا - مَنْ - مَاذَا)

٥) .... مَكَانُ الْمُسْتَشْفَى؟ (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ)

٦) .... مَوْعِدُ الزِّيَارَةِ؟ (مَتَى - هَلْ - كَمْ)

نشاط (٣أ): يُكمل طفلك الجمل مستخدمًا لام التعليل.
نشاط (٣ب): يُميِّز طفلك أداة الاستفهام المناسبة لكل جملة.

نشاط جـ اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَضَعْ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً (. - ؟ - : - ! - ؛): (علامات الترقيم)

١) أُحِبُّ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ☐

٢) تَنَاوُلُ الْبُرُوتِينِ مُهِمٌّ ☐ لِيَبْنِيَ الْعَضَلَاتِ.

٣) لِمَاذَا نَأْكُلُ خَضْرَاوَاتٍ وَفَاكِهَةً ☐

٤) قَالَتْ أُمِّي ☐ هَذَا طَعَامٌ مُتَكَامِلٌ.

٥) مَا أَلَذَّ الْأَطْعِمَةَ الْبَحْرِيَّةَ ☐

٦) مَتَى تَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الْعَشَاءِ ☐

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ اقْرَأْ، وَصِلْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً بِهَا (لَامُ التَّعْلِيلِ):

١) دَعَوْتُ أَصْدِقَائِي أَمْسِ؛ ○	○ لِيَبْنِيَ وَيُقَوِّيَ الْعَضَلَاتِ.
٢) يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَى الْبُرُوتِينِ؛ ○	○ لِنَتَنَاوَلَ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ مَعًا.
٣) أَتَنَاوَلُ الْحُبُوبَ وَالْخُبْزَ؛ ○	○ لِأُحَافِظَ عَلَى جِسْمِي قَوِيًّا.
٤) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ؛ ○	○ لِتَمُدَّ جِسْمِي بِالطَّاقَةِ.

نشاط ب أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ):

١) لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْإِنْسَانُ الْبُرُوتِينَاتِ؟

....

٢) لِمَاذَا تَتَنَاوَلُ السُّكَّرِيَّاتِ بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ؟

....

٣) لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ؟

....

نشاط (٣جـ): يتذكَّر طفلك استخدامات علامات الترقيم:
(.) النقطة في نهاية الجملة. (؟) علامة الاستفهام في نهاية السؤال. (!) علامة التعجب في نهاية أسلوب التعجب.
(؛) الفصلة المنقوطة قبل (لام التعليل). (:) الشارحة بعد القول أو ما فيه معناه: (قال - حكى - سأل - ...إلخ).



التطبيق على النص

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية من نص (جسمي وعناصر الغذاء):

«الهرمُ الغذائيّ هو دليلٌ يوضّحُ أنواعَ الأطعمةِ المختلفةِ الّتي يحتاجُ الإنسانُ إليها بشكلٍ يوميّ، يُقسّمُ الهرمُ الغذائيُّ الأغذيةَ إلى خمسِ مجموعاتٍ، يحتاجُ الإنسانُ إليها بكمّياتٍ بعينِها لبناءِ جسمٍ يتمتّعُ بصحّةٍ جيّدةٍ».

- استخرج ما يلي:

١ معنى (مُرشِد):

٢ مضادّ (مرض):

٣ مفرد (أجسام):

٤ جمع (نوع):

٥ اسمًا موصولًا:

٦ كلمةً بها تاءٌ مربوطةٌ:

- أجب:

١ مستخدمًا (لام التّعليل): لماذا يحتاجُ الإنسانُ إلى كمّياتٍ بعينِها من الطّعامِ؟

٢ ما الهرمُ الغذائيُّ كما فهمتَ من الفقرةِ؟

القراءة المتحررة

نشاط د اقرأ الفقرة، وضع علامات التّرقيم النّاقصة، ثمّ أجب:

«أحبُّ تناولَ الطّعامِ الّذي تُعدُّه أمّي في المنزلِ ▢ ليكونَ طعامي صحيًّا ومتكاملًا، فما أشهى طعامَ أمّي ▢ ذاتَ مرّةٍ قالتْ لي صديقتي ▢ يا روانُ، لماذا لا تأكلين من الباعةِ الجائلين ▢ فقلتُ لها ▢ أنا أبتعدُ عن الباعةِ الجائلين ▢ لأحافظَ على صحّتي».

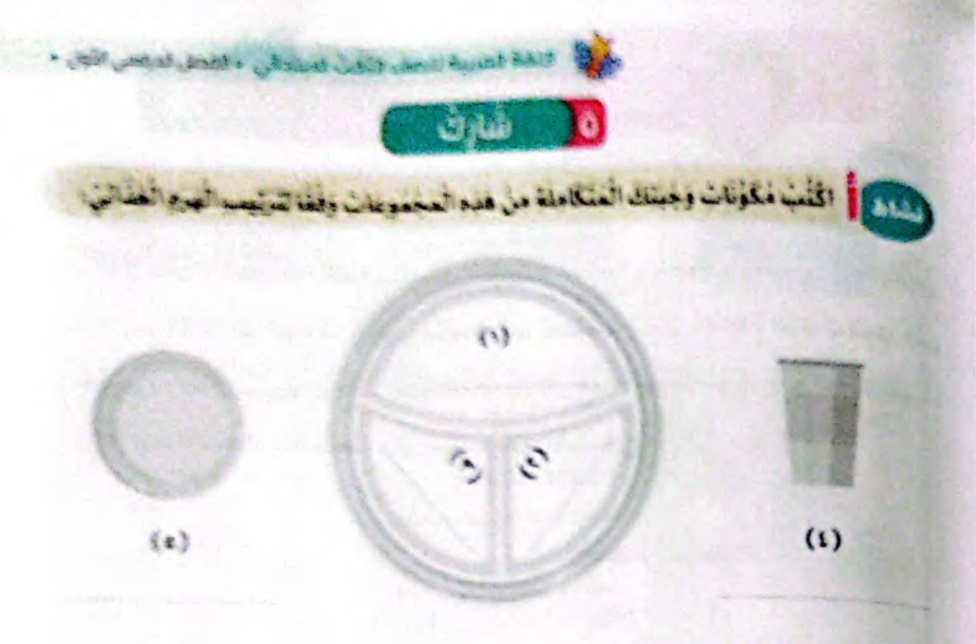
١ تحبُّ روانُ تناولَ طعامِ أمّها لِـ:

٢ لا تأكلُ روانُ من طعامِ الباعةِ الجائلين لِـ:

نشاط (جـ) يصقل طفلك مهاراته اللّغوية (فكر النّص الرئيسة والفرعية - المفردات - الأساليب والتراكيب).
نشاط (د) يُظهر طفلك قدرته على استخدام علامات الترقيم و(لام التعليل).

٥ شارك

نشاط أ اكتب مكونات وجبتك المتكاملة من هذه المجموعات وفقًا لترتيب الهرم الغذائي:



نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:











نشاط ج اكتب بخطّ النّسخ الجميل:

تُفّاحةٌ كلَّ يومٍ، تُبعِدُ عنكَ الطّبيبَ.

نشاط (أ): ساعد طفلك على تكوين وجبته المتكاملة من خمسة أصناف تُمثّل مجموعات الهرم الغذائي الخمس.
نشاط (ب): مفردات الإملاء: (هرم - أرز - بقوليات - فواكه) يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
جملتا الإملاء: (يحتاج جسمك لكمّيات متوازنة من الطعام) و(كثرة تناول السّكريات تُسبّب السمنة).
نشاط (جـ): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ | جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«تَتَنَاوَلُ جَنَى السُّكَّرِيَّاتِ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ، فَأُصِيبَتْ أَسْنَانُهَا بِالتَّسَوُّسِ، نَصَحَتْهَا أُمُّهَا بِتَقْلِيلِ السُّكَّرِيَّاتِ؛ لِأَنَّهَا قَدْ تُصِيبُهَا أَيْضًا بِالسُّمْنَةِ، كَمَا نَصَحَتْهَا بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الْكَالْسِيُومِ؛ لِتَقْوَى أَسْنَانُهَا، وَافَقَتْ جَنَى، وَبَدَأَتْ تَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا مُتَوَازِنًا، وَمَعَ الْوَقْتِ ظَهَرَتْ أَسْنَانُهَا بَيْضَاءَ وَجَمِيلَةً، وَأَصْبَحَتْ جَنَى تَبْتَسِمُ بِثِقَةٍ، وَدُونَ حَرَجٍ».

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (الْبَدَانَة): ....
(٢) مُضَادَّ (تَضْعُف): ....
(٣) مُفْرَدَ (الْأَوْقَات): ....
(٤) جَمْعَ (كَمِّيَّة): ....
(٥) جُمْلَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ: ....
(٦) فِعْلًا مُضَارِعًا: ....

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

(١) يَجِبُ الْإِكْثَارُ مِنْ كَمِّيَّةِ السُّكَّرِيَّاتِ فِي طَعَامِنَا الْيَوْمِيِّ. ( )
(٢) الْكَالْسِيُومُ مِنَ الْعَنَاصِرِ الْمُهِمَّةِ لِنُمُوِّ الْأَسْنَانِ. ( )

- أَجِبْ:

(١) مَا السَّبَبُ فِي تَسَوُّسِ أَسْنَانِ جَنَى؟ ....
(٢) مَا الْأَضْرَارُ الَّتِي يُسَبِّبُهَا الْإِكْثَارُ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ؟ ....

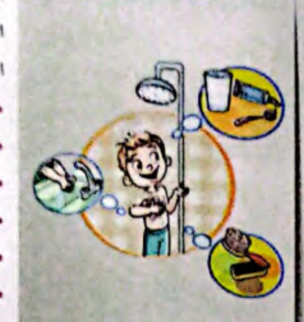
نشاط ب أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ، وَضَعْ أَسْئِلَةً لِلْإِجَابَاتِ:

(١) لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ • ....
(٢) .... • ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي؛ لِأَتَدَرَّبَ.
(٣) لِمَاذَا نَادَيْتَ صَدِيقَكَ؟ • ....
(٤) .... • أَغْسِلُ أَسْنَانِي؛ لِأَحْفَظَهَا مِنَ التَّسَوُّسِ.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ | نَمُوذَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

نشاط أ اقْرَأ الْمَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

نَظَافَتِي سِرُّ صِحَّتِي



النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ

النَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ وَسَائِلِ الْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِكَ. إِلَيْكَ بَعْضَ الْعَادَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَحْرِصَ عَلَيْهَا:

- اسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةَ.
- اغْسِلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.
- قُصَّ أَظَافِرَكَ بِانْتِظَامٍ.
- اغْسِلْ أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ.
- اسْتَحِمَّ يَوْمِيًّا.
- اسْتَخْدِمِ الْمَنَادِيلَ الْوَرَقِيَّةَ.
- نَظِّفِ الْأُذُنَ بِالْأَعْوَادِ الْقُطْنِيَّةِ.
- ارْتَدِ مَلَابِسَ دَاخِلِيَّةً نَظِيفَةً يَوْمِيًّا.

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تُحَافِظَ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ؟

- لِتَتَجَنَّبَ انْتِقَالَ الْعَدْوَى.
- لِتَقْضِيَ عَلَى الْجَرَاثِيمِ، وَتَقِيَ نَفْسَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.
- لِتُحَافِظَ عَلَى جِسْمِكَ قَوِيًّا وَسَلِيمًا.
- لِتَكُونَ مَحْبُوبًا بَيْنَ أَصْدِقَائِكَ.

تَحْلِيلُ الْمَطْوِيَّةِ

عَنَاصِرُ الْمَطْوِيَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
هَدَفٌ وَاضِحٌ:	الحث على النظافة الشخصية
عُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ وَمُخْتَصَرٌ:	نظافتي سر صحتي
مُفْرَدَاتٌ مُنَاسِبَةٌ:	اغسل اليدين ـ الإصابة بالعدوى ـ تقي ـ الأمراض
اسْتِخْدَامُ أُسْلُوبِ الِاسْتِفْهَامِ:	لماذا يجب أن تحافظ على نظافتك الشخصية؟
اسْتِخْدَامُ (أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ - لَامِ التَّعْلِيلِ):	تحرص - اغسل - لتتجنب انتقال العدوى
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	النقطة (.) ـ علامة الاستفهام (؟) ـ الفصلة (،)
اسْتِخْدَامُ الرُّسُومَاتِ:	(✓)

عزيزي ولي الأمر، وضِّحْ لطفلك أن المطويّة هي مطبوعة تُستخدم للتعريف ولفت الانتباه إلى أمرٍ ما؛ كاتّباع التعليمات التي تُحافظ على صحة الإنسان، أو الامتناع عن بعض العادات الضارّة، أو غيرها. ويُراعى عند تصميمها توزيع محتواها؛ بحيث يُمكن طيُّها.
نشاط (أ): يقرأ طفلك نصّ النموذج، ويُلاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية في جدول التحليل.

نشاط ب اقرأ الْمَطْوِيَّةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

أحمي جسمي بالغذاء الصحي

الْغِذَاءُ الصِّحِّيُّ

الْغِذَاءُ الصِّحِّيُّ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ الْحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ، وَإِلَيْكَ بَعْضَ النَّصَائِحِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَحْرِصَ عَلَيْهَا:

- وَاظِبْ عَلَى تَنَاوُلِ ثَلَاثِ وَجَبَاتٍ يَوْمِيًّا.
- تَنَاوَلْ طَعَامًا مُتَوَازِنًا يَشْتَمِلُ عَلَى بُرُوتِينٍ وَكَرْبُوهِيدْرَاتٍ وَنَشَوِيَّاتٍ.
- قَلِّلْ مِنْ تَنَاوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ.

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تَتَنَاوَلَ غِذَاءً مُتَكَامِلًا؟

- لِيَمُدَّ الْجِسْمَ بِالْكَالْسِيُومِ الْمُهِمِّ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.
- لِيَبْنِيَ جِسْمًا يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.
- لِتَتَجَنَّبَ الْإِصَابَةَ بِالْعَدْوَى.
- لِنُحَافِظَ عَلَى أَسْنَانِنَا وَعِظَامِنَا قَوِيَّةً وَسَلِيمَةً.

تَحْلِيلُ الْمَطْوِيَّةِ

عَنَاصِرُ الْمَطْوِيَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
• هَدَفٌ وَاضِحٌ:	
• عُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ وَمُخْتَصَرٌ:	
• مُفْرَدَاتٌ مُنَاسِبَةٌ:	
• أُسْلُوبُ (اسْتِفْهَامٍ – أَمْرٍ):	
• اسْتِخْدَامُ (أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ – لَامِ التَّعْلِيلِ):	
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	
• اسْتِخْدَامُ الرُّسُومَاتِ:	( )

نشاط (ب): يقرأ طفلك نص النموذج التالي، ثم يحلله في جدول تحليل النص؛ ليتعمق فهمه لعناصر كتابة المطوية.



نشاط ج أَكْمِلِ الْمَطْوِيَّةَ الْآتِيَةَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ:

رياضة يومية لحياة صحية

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ

الرِّيَاضَةُ تُعَدُّ مِنَ الْعَادَاتِ الْمُهِمَّةِ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّتِكَ.

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ تُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ؟

- لِتُقَوِّيَ ....
- لِتَزِيدَ ....
- لِتَقِيَ ....
- ....

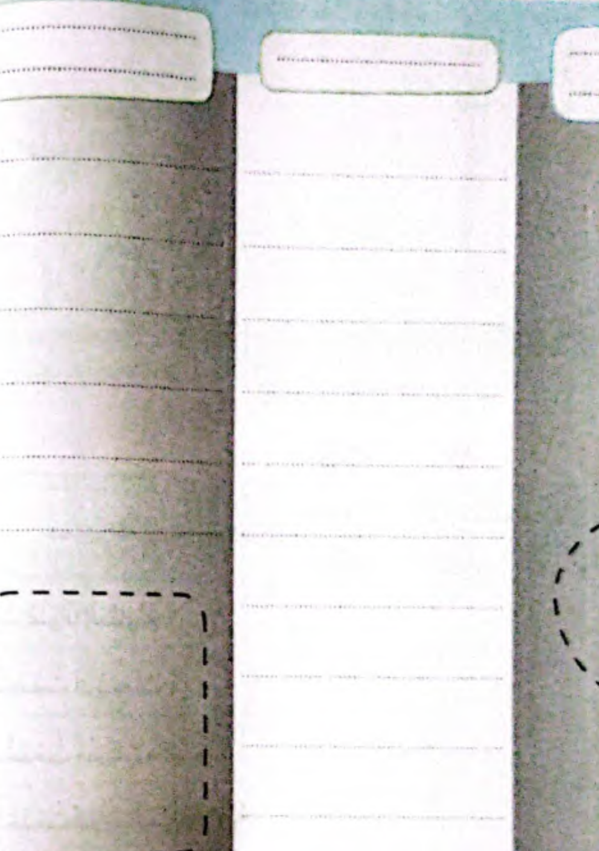
التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
• كَتَبْتُ عُنْوَانًا لِلْمَطْوِيَّةِ				
• اسْتَخْدَمْتُ الرُّسُومَاتِ				
• اسْتَخْدَمْتُ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً				
• اسْتَخْدَمْتُ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ، وَفِعْلَ الْأَمْرِ، وَلَامَ التَّعْلِيلِ				
• اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ				
• كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ				

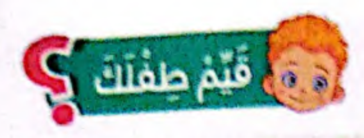
نشاط (ج): ينفذ طفلك كتابة مطوية بنفسه، ثم يقيم كتابته وفقًا لمعايير التقييم المرفقة.

كِتَابَةٌ مَطْوِيَّةٌ

نشاط د بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِيِّ، أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَطْوِيَّةِ، مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:



نشاط (د): بعد أن يكتشف طفلك أخطاءه بنفسه يُعيد كتابة المطوية مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء.



نشاط أ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ بِالْفِقْرَةِ:

الْعَنَاصِرِ | تَنَاوَلْتَ | الْفِيتَامِينَاتِ | الطَّاقَةُ | الْخَضْرَاوَاتِ

«فِي النَّادِي شَعَرَ أَحْمَدُ بِالتَّعَبِ، وَلَمْ تَكُنْ لَدَيْهِ .... ؛ لِيُكْمِلَ التَّدْرِيبَ.
سَأَلَهُ مُدَرِّبُهُ: هَلْ .... غَدَاءَكَ يَا أَحْمَدُ؟ أَجَابَ: نَعَمْ، لَقَدْ أَكَلْتُ أَرُزًّا وَقِطْعَةً مِنَ الدَّجَاجِ.
قَالَ الْمُدَرِّبُ: وَمَاذَا عَنِ .... ؟ أَجَابَ أَحْمَدُ: أَنَا لَا أُحِبُّ طَعْمَهَا؛ لِذَا لَا آكُلُهَا.
رَدَّ الْمُدَرِّبُ: هَلْ تَعْرِفُ يَا أَحْمَدُ أَنَّ الْخَضْرَاوَاتِ تَمُدُّنَا بِـ .... وَالْمَعَادِنِ، مِثْلَ: الْحَدِيدِ
الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِكَ، وَيَجْعَلُكَ نَشِيطًا، فَيَجِبُ أَنْ تَتَنَاوَلَ طَعَامًا مُتَكَامِلًا، تَتَوَافَرُ بِهِ كُلُّ .... الْغِذَائِيَّةِ».

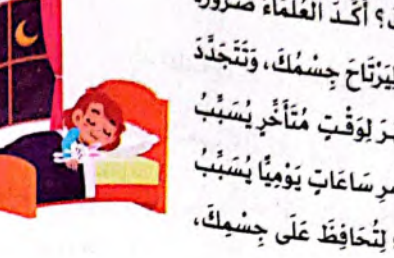
نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَرْفِ مَدٍّ مُنَاسِبٍ:

الْعَـ...ـلَمُ	الْعَصِـ...ـرُ	الْقَـ...ـضُ
لُحُـ...ـمٌ	فَـ...ـكِهَةٌ	صَغِـ...ـرٌ

نشاط ج أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ مَا بِهَا مِنْ أَخْطَاءٍ كَالْمِثَالِ:

١) يَا مُحَمَّدُ، يَغْسِلُ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ. • يا محمد، اغسل يديك قبل الأكل وبعده.
٢) مَتَى رَجَعْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ - رَجَعْتُ بِالْحَافِلَةِ. • ....
٣) شَاهَدَ أَحْمَدُ الْمُبَارَاةَ الْآنَ. • ....
٤) أَخِي تَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ كُلَّ صَبَاحٍ. • ....
٥) أَيْنَ ذَهَبْتَ أَمْسِ؛ • ....
٦) يَا تَأْكُلْ طَعَامًا مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. • ....
٧) تَتَنَاوَلُ الْخَضْرَاوَاتِ ؛ لِتَمُدَّنَا بِالْفِيتَامِينَاتِ. • ....

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:




«هَلْ تَعْلَمُ أَهَمِّيَّةَ النَّوْمِ وَتَأْثِيرَهُ عَلَى صِحَّتِكَ؟ أَكَّدَ الْعُلَمَاءُ ضَرُورَةَ حُصُولِكَ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ الْمُنْتَظِمِ؛ لِيَرْتَاحَ جِسْمُكَ، وَتَتَجَدَّدَ طَاقَتُكَ، وَتَسْتَعِيدَ نَشَاطَكَ. وَأَكَّدُوا أَنَّ السَّهَرَ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ يُسَبِّبُ الصُّدَاعَ وَأَلَمَ الظَّهْرِ، كَمَا أَنَّ النَّوْمَ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ سَاعَاتٍ يَوْمِيًّا يُسَبِّبُ الْبَدَانَةَ؛ فَاحْرِصْ عَلَى عَدَدِ سَاعَاتِ نَوْمِكَ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى جِسْمِكَ، وَلِتَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ».

• اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (السِّمْنَة): ....
② مُضَادَّ (مُبَكِّر): ....
③ مُفْرَدَ (آلام): ....
④ جَمْعَ (سَاعَة): ....
⑤ فِعْلَ أَمْرٍ: ....
⑥ جُمْلَةً بِهَا لَامُ تَعْلِيلٍ: ....

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

① السَّهَرُ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ يُمَتِّعُنَا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. ( )
② النَّوْمُ الْمُنْتَظِمُ يُجَدِّدُ الطَّاقَةَ وَالنَّشَاطَ. ( )

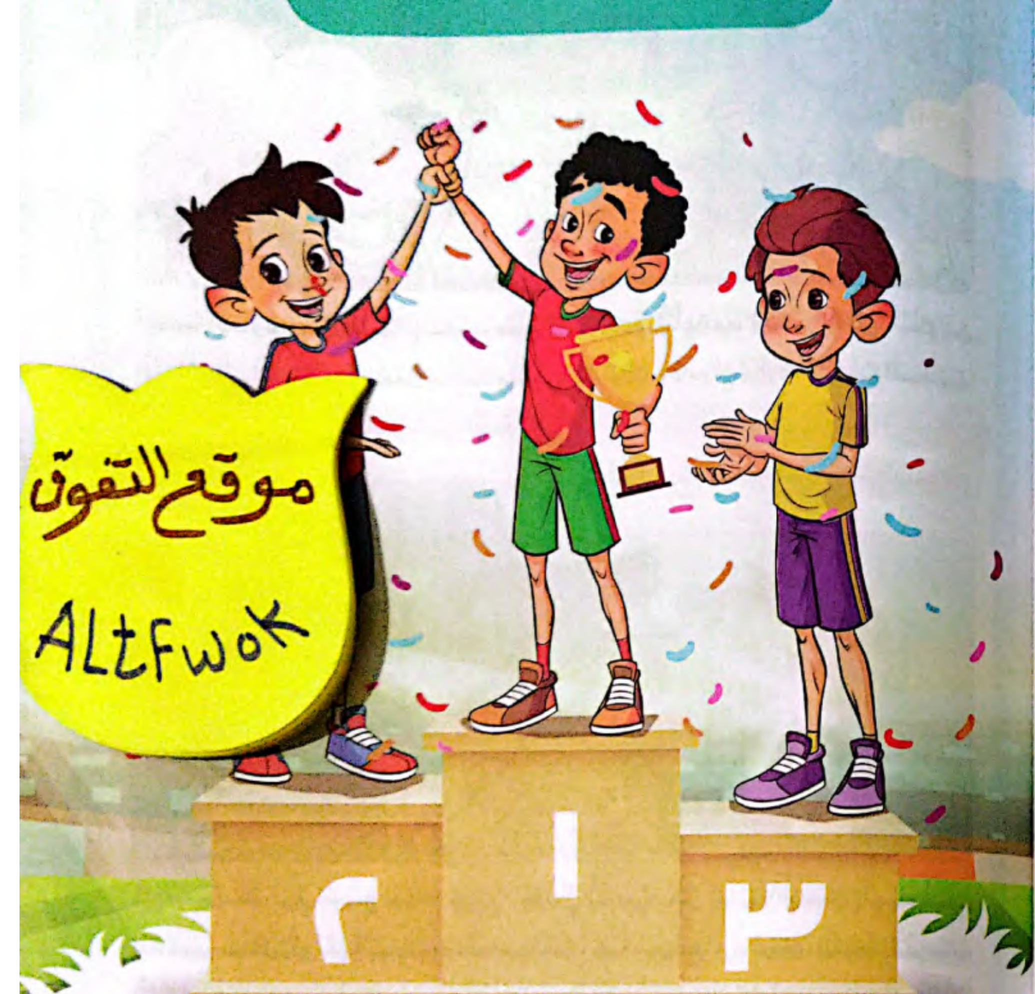
نشاط هـ ضَعْ سُؤَالًا مُنَاسِبًا لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ:

① .... • كُنْتُ فِي رِحْلَةٍ لِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ.
② .... • ذَهَبْتُ إِلَيْهَا؛ لِأُشَاهِدَ الْحَيَوَانَاتِ.
③ .... • ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي وَالْمُعَلِّمَةِ نَادِيَةَ.
④ .... • عُدْنَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ عَصْرًا.
⑤ .... • نَعَمْ، اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا.

نشاط و رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

① لَامِعًا - ؛ - أُنَظِّفُ - يَوْمِيًّا - حِذَائِي - لِيَبْقَى • ....
② نِمْتَ - جَيِّدًا - هَلْ - ؟ - الْيَوْمَ • ....

رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ



يُقدِّم هذا الموضوع مفهومًا مُبسَّطًا عن الروح الرياضيَّة التي يجب أن يتحلَّى بها طفلك في أثناء مُمارَسة الرياضة، وذلك يُساعِده على تبنِّي قِيَم التسامح واحترام الآخَر.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ



أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ؛ لِتَأْهِيلِهِمَا لِلاشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَاتِ الْمُقَامَةِ بَيْنَ الْمَدَارِسِ، وَبِالْفِعْلِ بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الِاشْتِرَاكِ، وَقَامُوا بِإِجْرَاءِ الِاخْتِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةِ؛ لِاخْتِيَارِ الْأَصْلَحِ مِنْ بَيْنِهِمْ، وَتَكْوِينِ الْفِرَقِ.

- ما الذي أعلنت عنه المدرسة؟
- لماذا أجرى التلاميذ الاختبارات قبل البطولة؟



قَامَ مُدَرِّبُ كُلِّ فَرِيقٍ بِوَضْعِ بَرْنَامَجٍ غِذَائِيٍّ، وَجَدْوَلٍ تَدْرِيبِيٍّ؛ حَتَّى يَصِلَ بِاللَّاعِبِينَ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ.. فَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرِّبٍ مَعَ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ؛ لِلْقِيَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الَّتِي سَتَرْفَعُ مَهَارَاتِهِمْ وَمُسْتَوَاهُمُ الْكُرَوِيَّ، وَبَعْدَ شَهْرٍ مِنَ التَّدْرِيبِ الْمُسْتَمِرِّ وَمُتَابَعَةِ الْتِزَامِ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْفَرِيقِ بِالْبَرْنَامَجِ التَّدْرِيبِيِّ، وَصَلَتِ الْفِرَقُ لِلْمُسْتَوَى الَّذِي يُؤَهِّلُهُمْ لِلاشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَةِ.

- كيف استعدَّ المدرِّبون لتجهيز الفرق؟
- ما نتيجة التزام اللاعبين بالبرنامج التدريبي؟



ثُمَّ أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ جَدْوَلِ الْمُبَارَيَاتِ، كَانَتْ أَوَّلُ مُبَارَاةٍ بَيْنَ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ وَالْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ الِابْتِدَائِيِّ. فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْبُطُولَةِ، تَجَمَّعَ كُلُّ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِلتَّشْجِيعِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ الْمُبَارَاةِ.

- ما أول مباراة في جدول المباريات؟
- ماذا فعل التلاميذ في أول يوم من أيام البطولة؟



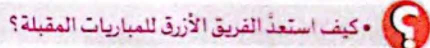
انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ بِهَدَفَيْنِ مُقَابِلَ هَدَفٍ لِلْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ، وَتَعَالَتِ الْأَصْوَاتُ بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ لِلْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ، حَزِنَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ لِدَرَجَةِ أَنَّ بَعْضَهُمْ بَكَى، وَبَعْضَهُمْ غَضِبَ، وَبَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنْ أَرْضِ الْمَلْعَبِ اجْتَمَعَ بِهِمْ مُدَرِّبُهُمْ، وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِمْ وَالْتِزَامِهِمْ بِأَخْلَاقِ وَقَوَانِينِ اللُّعْبَةِ، وَذَكَّرَهُمْ بِأَنَّ الْهَدَفَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالتَّعَاوُنُ، وَالْمُثَابَرَةُ فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ.

- كيف عبَّر جمهور الفريق الفائز عن فرحتهم؟
- ما الهدف الحقيقي من المشاركة في المباريات؟



تَحَمَّسَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ لِلتَّدْرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى، وَبَدَءُوا فِي الْبَحْثِ عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِمْ؛ لِتَقْوِيَتِهَا، وَوَضْعِ أَهْدَافٍ وَخُطَّةٍ وَاضِحَةٍ؛ لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ فِي الْمُبَارَيَاتِ الْمُقْبِلَةِ.

تَقَابَلَ الْفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُبَارَاةٍ؛ طِبْقًا لِجَدْوَلِ مُبَارَيَاتِ الْبُطُولَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ بِالتَّعَادُلِ، وَأَشَادَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ بِمُسْتَوَى أَدَاءِ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ.

• كيف استعدَّ الفريقُ الأزرقُ للمبارياتِ المقبلةِ؟ • بِمَ أشادت لجنة التحكيم؟



تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ، وَقَالَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ: «لَقَدْ كَانَتْ مُبَارَاةً مُمْتِعَةً، وَكِلَا الْفَرِيقَيْنِ يَسْتَحِقُّ الْفَخْرَ بِأَدَائِهِ».. فَقَالَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ: «الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَلَيْسَ فَقَطِ الْفَوْزَ فِي الْمُبَارَاةِ؛ فَالْأَدَاءُ الْمُتَمَيِّزُ، وَالتَّعَاوُنُ، وَقُوَّةُ الْبَدَنِ؛ هِيَ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ».

• لماذا استحق كلا الفريقين الفخر بالأداء؟ • ما الفوز الحقيقي في مباريات كرة القدم؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَأْهِيل	تَجْهِيز	إِجْرَاء	تَنْفِيذ	الْأَصْلَح	الْأَنْسَب
مُقَابِل	ضِدّ	تَعَالَتْ	ارْتَفَعَتْ	أَشَادَ	مَدَحَ
الْمُثَابَرَة	الْإِصْرَار	تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ	الْفَخْر	الِاعْتِزَاز

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْفَوْز	الْخَسَارَة	الْحَقِيقِي	الزَّائِف	يَجْتَمِع	يَتَفَرَّق
الْمُسْتَمِرّ	الْمُنْقَطِع	ضَعْف	قُوَّة	الْمُثَابَرَة	التَّكَاسُل وَالْإِهْمَال

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْبُطُولَة	الْبُطُولَات	جَدْوَل	جَدَاوِل	عُضْو	أَعْضَاء
الصَّفّ	الصُّفُوف	خُلُق	أَخْلَاق	قَانُون	قَوَانِين



هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

١ عن أيِّ شيْءٍ أعلنَتِ المدرسةُ؟
- أعلنَتْ عن إعدادِ فريقَيْنِ لبطولةٍ في كُرةِ القدمِ، وأجرَتِ اختباراتٍ لاختيارِ الأصلَحِ منهم.

٢ ماذا فعَلَ كلُّ مُدرِّبٍ ليَصِلَ بفريقِه إلى المُستوَى المطلوبِ؟
- وضَعَ نظامًا غذائيًّا للاعبينَ، ونظامًا تدريبيًّا يُطَبَّقُ بعدَ انتهاءِ اليومِ الدراسيِّ.

٣ ماذا تفعَلُ إذا خسِرْتَ في مُسابقةٍ رياضيةٍ؟
- لا أحزَنُ، وأُفكِّرُ في الأسبابِ التي أدَّتْ للخَسارةِ، وأعمَلُ على تحسينِها.

٤ كيفَ وصَلَتِ الفِرَقُ للمُستوَى الذي يُؤهِّلُهم للاشتراكِ في البُطولةِ؟
- بالتدريبِ المُستمرِّ لمُدَّةِ شهرٍ، والتزامِ كلِّ فَرْدٍ في الفريقِ بالبرنامجِ التدريبيِّ.

٥ في رَأْيِكَ مَا الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ؟
- الهَدَفُ الحقيقيُّ من مُمارَسةِ الرياضةِ تَقْوِيةُ البَدَنِ، وتعلُّمُ التعاوُنِ والمُثابَرةِ، والتحَلِّي بالرُّوحِ الرياضيةِ.

٦ تخيَّلْ أنَّكَ مُدرِّبُ الفريقِ الأزرقِ وقَدْ خسِرْتَ في أوَّلِ مُباراةٍ، ما خُطَّتُكَ للفَوْزِ في المُباراةِ التاليةِ؟
- أُحَدِّدُ معَ الفريقِ نِقاطَ الضَّعفِ التي تسبَّبَتْ في الخَسارةِ، وأضَعُ معَهم خُطَّةً لتحسينِها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم). ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَعْلَنَتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ (الْقَدَمِ – الطَّائِرَةِ – السَّلَّةِ).

٢ وَضَعَ (الْمُدَرِّبُونَ – الْمُعَلِّمُونَ – التَّلَامِيذُ) الْبَرْنَامَجَ الْغِذَائِيَّ لِلَّاعِبِينَ.

٣ يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرِّبٍ مَعَ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ (فِي أَثْنَاءِ – قَبْلَ بَدْءِ – بَعْدَ انْتِهَاءِ) الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.

٤ وَصَلَتِ الْفِرَقُ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ بَعْدَ (يَوْمٍ – أُسْبُوعٍ – شَهْرٍ) مِنَ التَّدْرِيبِ.

٥ انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ الْأُولَى بِفَوْزِ الْفَرِيقِ (الْأَزْرَقِ – الْأَصْفَرِ – الْأَخْضَرِ).

٦ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ الْأُولَى شَعَرَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ (بِالْحُزْنِ – بِالدَّهْشَةِ – بِالْفَرَحِ)

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ التَّدْرِيبَاتُ تَرْفَعُ مُسْتَوَى الْمَهَارَاتِ لَدَى اللَّاعِبِينَ. ( )

٢ لَمْ يَلْتَزِمِ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ بِالْبَرْنَامَجِ التَّدْرِيبِيِّ. ( )

٣ غَضِبَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ مِنْ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ بَعْدَ الْخَسَارَةِ. ( )

٤ حَزِنَ الْفَرِيقُ الْأَصْفَرُ مِنَ التَّعَادُلِ فِي الْمُبَارَاةِ الثَّانِيَةِ. ( )

٥ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ فِي الرِّيَاضَةِ هُوَ: الْأَدَاءُ الْمُتَمَيِّزُ، وَالتَّعَاوُنُ، وَقُوَّةُ الْبَدَنِ. ( )

نشاط ج ارْسُمْ ☺ أَوْ ☹ بِحَسَبِ فَهْمِكَ لِمَعْنَى الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ:

١ التَّصَافُحُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَيَاتِ.

٢ الِانْشِغَالُ بِالتَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ عَنِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.

٣ التَّشْجِيعُ بِعِبَارَاتٍ تَسْخَرُ مِنَ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.

٤ عَدَمُ الِاسْتِسْلَامِ لِلْهَزِيمَةِ، وَمَعْرِفَةُ أَسْبَابِ الْخَسَارَةِ وَمُعَالَجَتُهَا.

٥ إِشَادَةُ لَجْنَةِ التَّحْكِيمِ بِفَرِيقٍ دُونَ الْآخَرِ.

نشاط (أ ← ج): يُظهر طفلك قُدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفهم فكرتها المركزية وأفكارها الفرعية.

نشاط د إِذَا كُنْتَ مُدَرِّبًا، ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي سَتَقُولُهَا لِفَرِيقِكَ إِذَا خَسِرَ:

١ أَنْتُمْ مُتَكَاسِلُونَ، وَلَمْ تَبْذُلُوا الْمَجْهُودَ الْكَافِيَ. ( )

٢ لَا بَأْسَ، سَنَضَعُ خُطَّةً جَدِيدَةً، وَنُقَوِّي نِقَاطَ ضَعْفِنَا. ( )

٣ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّكُمْ أَضْعَفُ مِنَ الْفَرِيقِ الْآخَرِ. ( )

٤ أَنَا فَخُورٌ بِأَدَائِكُمْ وَالْتِزَامِكُمْ، وَسَنَفُوزُ فِي الْمُبَارَاةِ الْمُقْبِلَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. ( )

نشاط هـ اقْرَأْ، وَمَيِّزِ الْأَلْعَابَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:





الْكَارَاتِيه	كُرَةُ الْقَدَمِ	الرِّمَايَةُ	كُرَةُ السَّلَّةِ

١ بَعْضُ هَذِهِ الْأَلْعَابِ فَرْدِيَّةٌ، مِثْلَ: ....

٢ بَعْضُ هَذِهِ الْأَلْعَابِ جَمَاعِيَّةٌ، مِثْلَ: ....

٣ اخْتَرْ لُعْبَةً مِنْ هَذِهِ الْأَلْعَابِ تَوَدُّ تَجْرِبَتَهَا: ....

٤ سَبَبُ اخْتِيَارِكَ لِهَذِهِ اللُّعْبَةِ: ....

نشاط و أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ بِمَا عَرَفْتَ مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْفَوْزِ الْحَقِيقِيِّ:





نشاط (د): يكشف لك أداء طفلك في تنفيذ هذا النشاط قُدرتَه على استدعاء ما سمعَ من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصّة، وفهم فكرتها المركزيّة وفكرها الفرعيّة.
نشاط (هـ): يُميِّز طفلك الفرقَ بين الألعاب الجماعيّة والألعاب الفرديّة، ويُعبِّر عن ذاته باختيار لُعبة يُحبّها، ويكتب سبب الاختيار.
نشاط (و): يستخدم طفلك الرسوم التوضيحيّة؛ لتنظيم كتابة ما جمَعه من معلومات عن معنى الفوز الحقيقي.

نشاط ز اسْتَخْدِمِ التَّدْرِيبَاتِ الْآتِيَةَ، وَصَمِّمْ بَرْنَامَجًا تَدْرِيبِيًّا فِي الْجَدْوَلِ الْمُوَضَّحِ كَالْمِثَالِ:







نَطُّ الْحَبْلِ — رَفْعُ الْأَثْقَالِ — الْوَثْبُ — الْجَرْيُ

الْأُسْبُوعُ	التَّدْرِيبُ	الْهَدَفُ مِنْهُ
١ الْأَوَّلُ	نط الحبل	التَّخَلُّصُ مِنَ الْوَزْنِ الزَّائِدِ
٢ الثَّانِي	....	زِيَادَةُ سُرْعَةِ اللَّاعِبِينَ
٣ الثَّالِثُ	....	تَقْوِيَةُ الْعَضَلَاتِ
٤ الرَّابِعُ	....	الْتِقَاطُ الْكُرَاتِ الْعَالِيَةِ

نشاط ح أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أَشَادَ — الْمُثَابَرَةُ — هَلَّلَ — مُمَارَسَةُ — تُشَجِّعُنِي




١ .... مُعَلِّمِي بِأَدَائِي فِي الِاخْتِبَارِ الْأَخِيرِ.

٢ الْهَدَفُ مِنَ الْمُسَابَقَاتِ هُوَ .... الرِّيَاضَةِ.

٣ أُمِّي .... عَلَى تَجْرِبَةِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ.

٤ .... الْجُمْهُورُ عِنْدَمَا أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا.

٥ الِاجْتِهَادُ وَ .... مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ وَتَحْقِيقِ الْفَوْزِ.

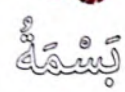
نشاط (ز): يؤكد طفلك فهمه للدروس المستفادة من القصة، وتتعمق لديه أهمية التدريب لرفع مستوى المهارات واللياقة لدى اللاعبين.
نشاط (ح): يكتسب طفلك مفردات جديدة، ويؤكد فهمه لمعناها من خلال توظيفها في جملة.

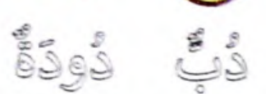
لاحظ وتعلَّم — الْحَرَكَةُ الطَّوِيلَةُ وَالْقَصِيرَةُ

القواعد الإملائية

نشاط أ انْطِقْ، ثُمَّ لَوِّنِ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ بِاللَّوْنِ • وَالْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ بِاللَّوْنِ • كَالْمِثَالِ:





تَمْرٌ — تَاجٌ — رِيشَةٌ — رِجْلٌ

كُرَةٌ — كُوفِيَّةٌ — زِرٌّ — زِينَةٌ

بَاسِمٌ — بَسْمَةٌ — دُبٌّ — دُودَةٌ



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْحَرَكَاتُ الْقَصِيرَةُ: الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ - الضَّمَّةُ.
- الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ: الْمَدُّ بِالْأَلِفِ - الْمَدُّ بِالْيَاءِ - الْمَدُّ بِالْوَاوِ.

نشاط ب حَدِّدْ إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَاتُ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ، كَمَا بِالْمِثَالِ:

الْكَلِمَاتُ	قَمَرٌ	كِتَابٌ	مِلْحٌ	حَلِيبٌ	نُورٌ	خُبْزٌ	عُصْفُورٌ	سَعِيدٌ
حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ	✓	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

نشاط (أ، ب): يميز طفلك الفرق بين الحركات القصيرة للحروف (الفتحة - الكسرة - الضمة)، والحركات الطويلة (المد بالألف - المد بالياء - المد بالواو).



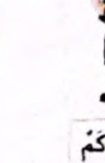
نشاط جـ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:

حَـ / حا — رِ / رِيـ — هُـ / هُو — مُـ / مُو

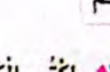








كَم...... — فَـ......قٌ — جُمْ......رٌ — ......دَرِّبٌ



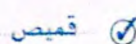
نشاط د اكْتُبِ الْكَلِمَةَ، وَضَعْ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ كَالْمِثَالِ:







✓ قميص — ◯ ...... — ◯ ...... — ◯ ......





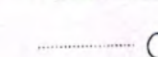
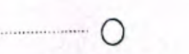


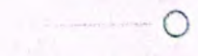





◯ ...... — ◯ ...... — ◯ ...... — ◯ ......

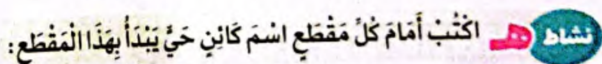
نشاط هـ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ مَقْطَعٍ اسْمَ كَائِنٍ حَيٍّ يَبْدَأُ بِهَذَا الْمَقْطَعِ:

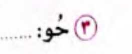
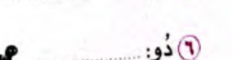





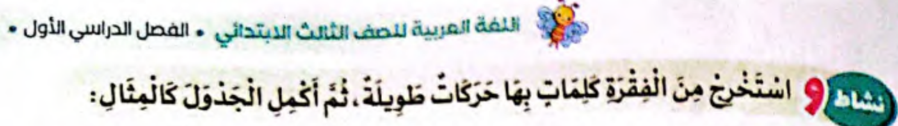
① فِيـ: ...... ② مَا: ...... ③ حُو: ......

④ دِيـ: ...... ⑤ بُو: ...... ⑥ دُو: ......



نشاط (جـ ← هـ): يُمَيِّز طفلك الفرق بين الحركات القصيرة للحروف (الفتحة - الكسرة - الضمة)، والحركات الطويلة (المد بالألف - المد بالياء - المد بالواو).



نشاط و اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرَكَاتٌ طَوِيلَةٌ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

«وَضَعَ الْمُدَرِّبُ جَدْوَلًا تَدْرِيبِيًّا؛ حَتَّى يَصِلَ بِالْفَرِيقِ لِلْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ لِلِاشْتِرَاكِ فِي الْبُطُولَةِ».

	الْكَلِمَةُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	نَوْعُ الْمَدِّ
①	تدريبيًّا	ي	ر	مد بالياء
②				
③				
④				
⑤				
⑥				



نشاط ز ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْخَطَأِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ كَالْمِثَالِ:

① أَنَا أُحِبُّ كُورَةَ الْقَدَمِ. • أنا أحب كرة القدم

② يَأْتِي الْعِيدُ بَعْدَ شَاهِرِ رَمَضَانَ. • ......

③ أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ فَرِقِي. • ......

④ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مُمَرَسَةُ الرِّيَاضَةِ. • ......

نشاط ح اسْتَخْرِجْ مِنَ الصُّورَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرَكَاتٌ طَوِيلَةٌ:

....

نشاط (و): يُمَيِّز طفلك الكلمات التي بها حركات طويلة من الفقرة.
نشاط (ز): يُصَوِّب طفلك الأخطاء في كل جملة، ويكتبها.
نشاط (ح): يكتب طفلك كلمات بها حركات طويلة مُعبرًا عن الصورة.

قَيِّمْ نَفْسَكَ — الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بَعْدَ انْتِهاءِ الْمُبارَاةِ تَوَجَّهَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ إِلَى الْفَرِيقِ الْخَاسِرِ، وَتَمَنَّى لَهُ التَّوْفِيقَ فِي الْمُبارَاةِ الْقَادِمَةِ، بَيْنَما هَنَّأَ الْفَرِيقُ الْخَاسِرُ الْفَرِيقَ الْفَائِزَ بِالْفَوْزِ، وَقَدْ أَشَادَ مُعَلِّقُ الْمُبارَاةِ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي سَادَتِ الْمُبارَاةَ. وَصَفَّقَتِ الْجَمَاهِيرُ بِحَرَارَةٍ لِلْفَرِيقِ الْفَائِزِ».

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (مَدَحَ): ....
(٢) مُضَادَّ (السَّابِقَة): ....
(٣) مُفْرَدَ (الْمُبَارَيَات): ....
(٤) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) صَفَّقَتِ الْجَمَاهِيرُ لِلْفَرِيقِ .... (الْفَائِزِ - الْخَاسِرِ - الْمَهْزُومِ)
(٢) أَشَادَ مُعَلِّقُ الْمُبَارَاةِ بِـ .... (الْفَرِيقِ الْفَائِزِ - قُوَّةِ الْأَدَاءِ - الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ)

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

(١) مِنَ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ تَهْنِئَةُ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ. ( )
(٢) سَادَ النِّزَاعُ وَالْعُنْفُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ طَوَالَ الْمُبَارَاةِ. ( )

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ:

(١) إِذَا كُنْتُ مِنَ الْفَرِيقِ الْفَائِزِ
- ○ أُبَالِغُ فِي إِظْهَارِ سَعَادَتِي.
- ○ أُشِيدُ بِمُسْتَوَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.
- ○ أَسْخَرُ مِنَ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ.

(٢) إِذَا كُنْتُ مِنَ الْفَرِيقِ الْخَاسِرِ
- ○ أَتَّهِمُ الْحُكَّامَ بِالظُّلْمِ.
- ○ أُهَنِّئُ الْفَائِزَ.
- ○ أَتَوَقَّفُ عَنْ مُمَارَسَةِ اللُّعْبَةِ.

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْفَرْدِيَّةِ .... (كَلِمَةٌ بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ)
(٢) مِنْ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ .... (كَلِمَةٌ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ)

أَنَا قَوِيٌّ — النَّشَاطُ سِلَاحُ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّة

١ فَكِّرْ

نشاط صِلْ كُلَّ رِيَاضَةٍ بِفَائِدَتِهَا:

الرياضة	الفائدة
(١) رَفْعُ الْأَثْقَالِ	الدِّفَاعُ عَنِ النَّفْسِ
(٢) الْكَارَاتِيه	تَقْوِيَةُ الْعَضَلَاتِ
(٣) تِنِسُ الطَّاوِلَةِ	الرَّشَاقَةُ وَاللُّيُونَةُ
(٤) الْجُمْبَازُ	زِيَادَةُ التَّرْكِيزِ

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

اسْتِمْرَارِ — يَعْرِفُونَ قِيمَةَ — الْحِرْصُ عَلَى — الْمَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةَ

(١) أَفْرَادُ أُسْرَتِي يُقَدِّرُونَ النَّظَافَةَ. يعرفون قيمة
(٢) عَرَفْتُ بَعْضَ الْحَقَائِقِ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الْبَحْرِيَّةِ. ....
(٣) أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ؛ لِأُصْبِحَ نَشِيطًا. ....
(٤) الِالْتِزَامُ بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا يُحَافِظُ عَلَى الصِّحَّةِ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر طفلك خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصَّة، ويُعبِّر عنها بشكل غير لفظي.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



٥

أَعْجَبَتْهُ الْفِكْرَةُ، وَقَالَ لِي: «سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلَائِي؛ لِمُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ، وَتَقْسِيمِ الْمَجْمُوعَاتِ».

٦

تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ أَنَسٍ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ. اكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ.

٧

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ تَمَّ وَضْعُ الْمَجَلَّةِ عَلَى الْحَائِطِ، وَاجْتَمَعَ الطُّلَّابُ لِقِرَاءَتِهَا.

مَجَلَّةُ
(أَنْوَاعُ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدُهَا)

٨

وَبَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَ أَنَسٌ الْتِزَامَ بَعْضِ زُمَلَائِهِ بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَعْرُوف	مَشْهُور	لَاحَظَ	انْتَبَهَ	انْتِظَام	اسْتِمْرَار
التَّمْرِين	التَّدْرِيب	يُقَدِّرُونَ	يَعْرِفُونَ قِيمَةَ	صِحِّيّ	سَلِيم
اخْتِيَار	انْتِقَاء	الْبَحْث	التَّفْتِيش	مُنَاقَشَة	حِوَار
تَحَمُّس	تَشَجُّع	حَقَائِق	مَعْلُومَات صَحِيحَة	وَضْع	تَعْلِيق
الْتِزَام	حِرْص	اكْتَشَفَ	تَوَصَّلَ إِلَى مَعْرِفَةِ شَيْءٍ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قَوِيّ	ضَعِيف	حُبّ	كُرْه	الصِّغَر	الْكِبَر
انْتِظَام	انْقِطَاع	الذَّهَاب	الْعَوْدَة	مَعْرِفَة	جَهْل
فَوَائِد	أَضْرَار	أَجْتَمِع	أَفْتَرِق	تَحَمُّس	تَكَاسُل
بَدَأَتْ	انْتَهَتْ	حَقَائِق	أَكَاذِيب	حُضُور	غِيَاب

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
قَوِيّ	أَقْوِيَاء	أَخ	إِخْوَة	فَتْرَة	فَتَرَات
جِسْم	أَجْسَام / جُسُوم	طَرِيقَة	طَرَائِق	مَجَلَّة	مَجَلَّات
رَأْي	آرَاء	حَائِط	حَوَائِط	الْفِكْرَة	الْفِكَر / الْأَفْكَار

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
زُمَلَاء	زَمِيل	أَنْوَاع	نَوْع	فَوَائِد	فَائِدَة
الْمَجْمُوعَات	الْمَجْمُوعَة	الْمَعْلُومَات	الْمَعْلُومَة	الطُّلَّاب	الطَّالِب
حَقَائِق	حَقِيقَة	الرِّيَاضَات	الرِّيَاضَة	التَّمْرِينَات	التَّمْرِين

هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ

الإبداع – التقييم – التحليل – التطبيق – الفهم – التذكر

التذكر

① ماذا لاحظ أنس على زملائه بالفصل؟
- لاحَظَ عدمَ انتظامِ زملائِه في التمرينِ، وأنهم لا يُقدِّرونَ أهميةَ مُمارَسةِ الرياضةِ.

② ما الفكرةُ التي أعجبَ بها أنسٌ؟ ومن صاحبُ تلك الفكرةِ؟
- أعجبَ أنسٌ بفكرةِ مجلةِ الحائطِ، وصاحبُ الفكرةِ أخوه.

الفهم

③ ما دورُ المجموعاتِ في عملِ مجلةِ الحائطِ؟
- كلُّ مجموعةٍ اختارَت رياضةً مِن الرياضاتِ، وبحثَت عن أهميتِها.

④ ما سببُ نشاطِ أنسٍ وقوّتِه؟
- حُبُّه الشديدُ للرياضةِ، ومُمارَستُها بانتظامٍ منذ الصغرِ.

التطبيق

⑤ بماذا تنصحُ صديقَك الكسولَ؟
- أنصَحُه بضرورةِ مُمارَسةِ الرياضةِ، وأعرِّفُه فوائدَ الرياضةِ وأهميةَ مُمارَستِها.

⑥ ماذا تتعلَّمُ من الرياضةِ؟
- تتعلَّمُ من الرياضةِ: الصبرَ، والمسئوليةَ، والتعاونَ، والثقةَ بالنفسِ.

التحليل

⑦ ما تأثيرُ فكرةِ مجلةِ الحائطِ على زملاءِ أنسٍ؟
- تحمَّسَ زملاءُ أنسٍ للفكرةِ، وبدَءوا في جمْعِ المعلوماتِ.

⑧ قارنْ بينَ أصدقاءِ أنسٍ في بدايةِ القصةِ ونهايتِها.
- في البدايةِ لم يلتزِموا بالتمرينِ، أما في النهايةِ فقد التَزَموا بحضورِ التمرينِ.

التقييم

⑨ ما أهميَّةُ الرياضةِ؟
- الرياضةُ مهمةٌ لصحةِ الجسمِ، فهي تحمي الإنسانَ من الأمراضِ.

⑩ بمَ تصِفُ (أنس)؟
- أصِفُ (أنس) بأنه: مُحِبٌّ للرياضةِ، وشديدُ المُلاحَظةِ، ومُنظَّمُ التفكيرِ.

الإبداع

⑪ لو سألَك أنسٌ عن طريقةٍ لتعريفِ زملائِه بأهميةِ الرياضةِ، فماذا تقترحُ؟
- أقترِحُ إعدادَ (إذاعةٍ مدرسيةٍ - لافتاتٍ - إعلانٍ - مُسابَقةٍ)؛ للتعريفِ بأهميةِ الرياضةِ.

⑫ اكتُب اسمَ رياضةٍ تُمارِسُها، وأقْنِعْ أصدقاءَك بأهميةِ مُمارَستِها.
- أنا أُمارِسُ رياضةَ (..............)، وهي تقوِّي الجسمَ، وتُساعِدُني في (..............).

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) أَنَسٌ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِـ (الطَّعَامِ - الرِّيَاضَةِ - الْقِرَاءَةِ).
٢) أَهْمَلَ الطُّلَّابُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ بِسَبَبِ (الْمُذَاكَرَةِ - غِيَابِ الْمُدَرِّبِ - الْجَهْلِ بِأَهَمِّيَّتِهَا).
٣) أَرَادَ أَنَسٌ أَنْ يُمَارِسَ زُمَلَاؤُهُ الرِّيَاضَةَ؛ لِلْحُصُولِ عَلَى (الْكَأْسِ - جِسْمٍ صِحِّيٍّ - الْجَائِزَةِ).
٤) طَلَبَ أَنَسٌ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ (أَخِيهِ - مُعَلِّمِهِ - أَبِيهِ).
٥) اقْتَرَحَ الْأَخُ اسْتِخْدَامَ (التِّكْنُولُوجْيَا - مَجَلَّةِ حَائِطٍ - الْإِذَاعَةِ) لِلتَّوْعِيَةِ بِأَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ.
٦) اجْتَمَعَ أَنَسٌ بِزُمَلَائِهِ؛ لِـ (مُنَاقَشَةِ - قَبُولِ - رَفْضِ) فِكْرَةِ الْمَجَلَّةِ قَبْلَ تَنْفِيذِهَا.
٧) تَسَبَّبَتْ مَجَلَّةُ الْحَائِطِ فِي الْتِزَامِ (كُلِّ - بَعْضِ - مُعْظَمِ) الطُّلَّابِ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١) يُمَارِسُ أَنَسٌ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي. ( )
٢) أَنَسٌ هُوَ صَاحِبُ مُقْتَرَحِ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ. ( )
٣) فِكْرَةُ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ أَعْجَبَتْ زُمَلَاءَ أَنَسٍ. ( )
٤) نَشَرَ الطُّلَّابُ مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ. ( )
٥) عَرَّفَتْ مَجَلَّةُ الْحَائِطِ الطُّلَّابَ فَوَائِدَ رِيَاضَةٍ وَاحِدَةٍ. ( )
٦) نَجَحَتْ فِكْرَةُ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ فِي تَحْقِيقِ الْغَرَضِ مِنْهَا. ( )

نشاط د صِلْ كُلَّ وَصْفٍ بِالشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

١) يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَمُتَعَاوِنٌ	○ ○	أَخُو أَنَسٍ
٢) مُقْتَرِحُ فِكْرَةِ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ الْمَدْرَسِيَّةِ	○ ○	زُمَلَاءُ أَنَسٍ
٣) لَا يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ	○ ○	أَنَسٌ

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصّة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخّل بالمُساعدة؛ ممّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدرته على فَهمِ ما يقرأ.

نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) يَعْمَلُ الشُّرْطِيُّ عَلَى انْتِظَامِ حَرَكَةِ السَّيَّارَاتِ. (بُطْءِ - تَوَقُّفِ - اسْتِمْرَارِ)
٢) النَّاجِحُ يُقَدِّرُ الْوَقْتَ. (يَعْرِفُ قِيمَةَ - يُضَيِّعُ - يُنَظِّمُ)
٣) عَرَفَ الْعُلَمَاءُ حَقَائِقَ عَنْ كَوْكَبِ الْمِرِّيخِ. (شَائِعَاتٍ - مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةً - احْتِمَالَاتٍ)
٤) يُشَجِّعُنَا أَبِي عَلَى الِالْتِزَامِ بِالتَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ. (الْمُشَاهَدَةِ - الْإِهْمَالِ - الْحِرْصِ عَلَى)
٥) تَمْرِينُ رَفْعِ الْأَثْقَالِ يُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ الْعَضَلَاتِ. (تَدْرِيبُ - مُذَاكَرَةُ - اكْتِشَافُ)
٦) قَامَ الْمُدَرِّبُ بِاخْتِيَارِ أَعْضَاءِ فَرِيقِ كُرَةِ السَّلَّةِ. (اجْتِمَاعِ - انْتِقَاءِ - تَشْجِيعِ)

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (تُمَارِسُ - انْتِظَامِ - الْحَقَائِقِ - لَاحَظَ - مَجَلَّةِ الْحَائِطِ):



١) دَوَرَانُ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ مِنَ .... الْمُؤَكَّدَةِ.
٢) يَتَنَاوَلُ جَدِّي الدَّوَاءَ بِـ ....؛ لِيُشْفَى سَرِيعًا.
٣) .... أَحْمَدُ تَجَمُّعَ النَّمْلِ حَوْلَ قِطْعَةٍ مِنَ السُّكَّرِ.
٤) قَرَأْتُ عَنْ أَسْرَارِ الْأَهْرَامَاتِ فِي ....
٥) هَلْ .... رِيَاضَةَ الْمَشْيِ؟

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) عَلَى الْأَبْنَاءِ أَنْ .... الْأُسْرَةِ. (مَعْنَى: يَعْرِفُوا قِيمَةَ)
٢) أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ مُنْذُ .... (مُضَادُّ: الْكِبَرِ)
٣) هَذَا .... يُقَوِّي عَضَلَاتِ الْبَطْنِ. (مُفْرَدُ: التَّمْرِينَاتِ)
٤) أُحِبُّ قِرَاءَةَ .... الْكَرْتُونِ الْمُصَوَّرَةِ. (جَمْعُ: مَجَلَّةٍ)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصّة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات القصّة ليُكمِل الجُمَل؛ ممّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ)

نشاط تَأَمَّلِ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كَلَامُ الْمُعَلِّمَةِ يَعْنِي (التَّعَجُّبَ مِنْ - نَفْيَ - الِاسْتِفْهَامَ عَنْ) سُرْعَةِ الْفَهْدِ.

٢) انْتَهَى كَلَامُهَا بِـ (؟ - ! - .).

٣) نُسَمِّي هَذَا الْأُسْلُوبَ أُسْلُوبَ (اسْتِفْهَامٍ - تَعَجُّبٍ - نَفْيٍ).



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ يَتَكَوَّنُ مِنْ:

(ما) التَّعَجُّبِيَّةِ + فِعْلِ التَّعَجُّبِ (أَسْرَعَ) + الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ (الْفَهْدَ) + عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ (!).

٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١) مَنْ أَمْهَرُ اللَّاعِبِينَ؟ ◯

٢) مَا أَقُولُ إِلَّا الصِّدْقَ. ◯

٣) مَا أَقْوَى الْأَسَدَ! ◯

٤) هَذَا اللَّاعِبُ أَمْهَرُ اللَّاعِبِينَ. ◯

٥) مَا لَوْنُ حَقِيبَتِكَ؟ ◯

٦) مَا أَمْهَرَ هَذَا اللَّاعِبَ! ◯

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَنْقُصُهَا:

١) مَا أَجْمَلَ الصِّدْقَ

٢) مَا أَطْوَلَ ....!

٣) مَا .... الزِّحَامَ!

٤) .... أَطْيَبَ رَائِحَةَ الْيَاسَمِينِ!

٥) مَا سَبَبُ غِيَابِكَ عَنِ التَّمْرِينِ

٦) .... لَوْنُكَ الْمُفَضَّلُ؟

نشاط (٣): يتذكر التلميذ أسلوب التعجب ومكوناته.

نشاط (٤أ، ب): يُعبِّر طفلك عن فهمه لأسلوب التعجب واستخدامه.

نشاط ج اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١) الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةٌ: ما أمتع الرحلة!

٢) الْحَكَمُ عَادِلٌ: ....

٣) اللَّاعِبُ سَرِيعٌ: ....

٤) الْوَرْدَةُ رَائِعَةٌ: ....

٥) الْغِشُّ قَبِيحٌ: ....

٦) السُّلَحْفَاةُ بَطِيئَةٌ: ....

نشاط د اخْتَرْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) مَا أَمْثِلَةُ الرِّيَاضَاتِ الْجَمَاعِيَّةِ؟ (نِدَاءٌ - اسْتِفْهَامٌ - نَفْيٌ)

٢) لَا تُبَالِغِي فِي إِظْهَارِ فَرْحَتِكِ بِالْفَوْزِ. (نَهْيٌ - أَمْرٌ - نَفْيٌ)

٣) مَا أَشَدَّ إِعْجَابِي بِاللَّاعِبِ الْمُتَعَاوِنِ! (نَهْيٌ - اسْتِفْهَامٌ - تَعَجُّبٌ)

٤) نَاقِشْ زُمَلَاءَكَ، وَاسْتَمِعْ لِرَأْيِهِمْ. (نَفْيٌ - نِدَاءٌ - أَمْرٌ)

نشاط هـ صَوِّبِ الْخَطَأَ الْمُلَوَّنَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) مَا أَنْفَعَ الْعِلْمَ؟ ....

٢) هَلْ أَجْمَلَ الزُّهُورَ! ....

٣) مَاذَا عُدْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟ ....

٤) حَافِظِي عَلَى أَدَوَاتِكِ! ....

٥) تَدَرَّبْتُ جَيِّدًا، لِأَفُوزَ بِالْبُطُولَةِ. ....

٦) مَا مُدَّةُ الِامْتِحَانِ! ....

نشاط و عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمَطْلُوبَةِ:

أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ



١) ....

أُسْلُوبُ نَهْيٍ





٢) ....

جُمْلَةٌ بِهَا (لَامُ التَّعْلِيلِ)



٣) ....

نشاط (٤ جـ ← و): يُعبِّر طفلك عن فهمه لأسلوب التعجب واستخدامه، والتمييز بينه وبين ما دَرَس من أساليب أخرى.



نشاط ز اقرأ الفقرة التالية من قصة (أنا قويّ):

«فَقُلْتُ لَهُ: مَا رَأْيُكَ فِي عَمَلِ مَجَلَّةِ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ؛ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدِهَا بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالْمَدْرَسَةِ؟ وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ رِيَاضَةٍ مَا، وَالْبَحْثِ عَنْ أَهَمِّيَّتِهَا».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (انْتِقَاء): .... ② مُضَادّ (أَضْرَارِهَا): ....

③ جَمْع (زَمِيلِك): .... ④ مُفْرَد (آرَاؤُكَ): ....

⑤ كَلِمَةٌ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ: .... ⑥ كَلِمَةٌ بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ: ....

◂ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① الْهَدَفُ مِنْ مَجَلَّةِ الْحَائِطِ التَّعْرِيفُ بِأَنْوَاعِ .... (الْمَجَلَّاتِ - الرِّيَاضَاتِ - الْقِرَاءَةِ)

② سَتُعْرَضُ تِلْكَ الْمَجَلَّةُ فِي .... (النَّادِي - الشَّارِعِ - الْمَدْرَسَةِ)

◂ أَجِبْ:

① اكْتُبْ إِحْدَى فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ لِتُعْرَضَ فِي الْمَجَلَّةِ. ....

② عَبِّرْ بِأُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ عَنْ ذَكَاءِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ. ....

نشاط ح أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① الرِّيَاضَةُ نَافِعَةٌ لِلْإِنْسَانِ. .... (أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ)

② أَتَعَلَّمُ عُلُومًا جَدِيدَةً .... الْمَدْرَسَةِ. (حَرْفُ جَرٍّ مُنَاسِبٌ)

③ يَتَدَرَّبُ اللَّاعِبُونَ .... (مَعْنَى: بِاسْتِمْرَارٍ)

④ قَرَأْتُ فِي الْمَجَلَّةِ عَنْ .... رِيَاضِيَّةٍ مُدْهِشَةٍ. (جَمْعُ: حَقِيقَةٍ)

نشاط ط حَلِّلْ كَلِمَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ، وَادْمِجْ مَقَاطِعَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

① مَعْرُوف: ...... / ...... / ...... ② الْـ / تِـ / زَا / مُ: ....

③ مَجَلَّة: ...... / ...... / ...... / ...... ④ الضـ / جِـ / غَـ / رُ: ....

٥ شارِكْ

نشاط أ نَفِّذِ الْبَرْنَامَجَ التَّدْرِيبِيَّ، وَاحْسُبْ نِقَاطَكَ الْأُسْبُوعِيَّةَ، وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:

التَّمْرِينُ الْيَوْمِيُّ	الْجَرْيُ فِي الْمَكَانِ	الضَّغْطُ	الْقَفْزُ فِي الْمَكَانِ	الْقَفْزُ بِالْحَبْلِ
طَرِيقَةُ تَنْفِيذِهِ				
لِمُدَّةِ	دَقِيقَتَيْنِ	٥ - ٨ مَرَّاتٍ	دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ	دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ
عَدَدُ النِّقَاطِ	١٠	١٠	٥	٥

الْيَوْمُ	السَّبْتُ	الْأَحَدُ	الِاثْنَيْنِ	الثُّلَاثَاءُ	الْأَرْبِعَاءُ	الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ	الْمَجْمُوعُ
النِّقَاطُ	......	......	......	......	......	......	......	......

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:






....



....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

مَارِسِ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ.

....

....

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مُحَمَّد رَشْوَان هُوَ لَاعِبُ الْجُودُو الْمِصْرِيُّ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ الَّتِي عُقِدَتْ بِمَدِينَةِ لُوس أَنْجِلُوس عَامَ ١٩٨٤م، وَالَّذِي كَانَ يُقَدِّرُ الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ، وَيَلْتَزِمُ بِهَا، فَرَفَضَ اسْتِغْلَالَ إِصَابَةِ مُنَافِسِهِ الْيَابَانِيِّ، وَفَضَّلَ خَسَارَةَ الْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ، وَاكْتَفَى بِالْمِيدَالِيَةِ الْفِضِّيَّةِ. حَصَلَ رَشْوَان عَلَى جَائِزَةِ اللَّعِبِ النَّظِيفِ، ثُمَّ جَائِزَةِ صَاحِبِ أَفْضَلِ أَخْلَاقٍ رِيَاضِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ».

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (يَعْرِف قِيمَة): .... ② مُضَادّ (مَكْسَب): ....

③ مُفْرَد (مُدُن): .... ④ جَمْع (خُلُق): ....

⑤ كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ: .... ⑥ كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ: ....

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

① اسْتَغَلَّ رَشْوَان إِصَابَةَ مُنَافِسِهِ وَفَازَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. ( )

② اشْتَرَكَ رَشْوَان فِي بُطُولَةِ لُوس أَنْجِلُوس عَامَ ١٩٨٤م. ( )

- أَجِبْ: اذْكُرْ جَائِزَتَيْنِ حَصَلَ عَلَيْهِمَا مُحَمَّد رَشْوَان. ....، ....

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ، وَاخْتَرْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبَ لَهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① مَا أَجْمَلَ الِاهْتِمَامَ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ▢ (اسْتِفْهَام - تَعَجُّب - نَفْي)

② هَلْ تَتَنَاوَلُ طَعَامًا صِحِّيًّا ▢ (تَعَجُّب - نَفْي - اسْتِفْهَام)

③ لَا تَسْهَرْ حَتَّى وَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ ▢ (اسْتِفْهَام - تَعَجُّب - نَهْي)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ نَبِيلَةٌ. .... (أُسْلُوبُ تَعَجُّب)

② أُحِبُّ قِرَاءَةَ .... الرِّيَاضِيَّةِ. (جَمْعُ: الْمَجَلَّة)

③ قَامَتِ اللَّجْنَةُ الْمُنَظِّمَةُ بِـ .... أَفْضَلِ لَاعِبٍ. (مَعْنَى: انْتِقَاء)

١ فَكِّرْ

نشاط إِذَا كَانَ لَدَيْكَ صَدِيقٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، اخْتَرْ لَهُ رِيَاضَةً تُنَاسِبُهُ:

الْجُمْبَاز - كُرَةُ الْجَرَس - الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ - التِّنِس - رَفْعُ الْأَثْقَالِ

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

كَافَحَ وَاجْتَهَدَ - تُوَازِنُ - الْأُولِمْبِيَّةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ - كَثِيرَة - مِيدَالِيَة

① تُعْجِبُنِي عَزِيمَةُ اللَّاعِبِينَ فِي الْمُسَابَقَاتِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ. الأولمبية لذوي الإرادة

② نَاضَلَ أَبْنَاءُ مِصْرَ؛ لِيَحْصُلُوا عَلَى حُرِّيَّتِهِمْ. ....

③ تُوَفِّقُ أُمِّي بَيْنَ مَهَامِّ عَمَلِهَا وَرِعَايَتِنَا. ....

④ الْفَوْزُ فِي الْمُسَابَقَةِ يَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبَاتٍ مُكَثَّفَةٍ. ....

⑤ حَصَلَ جَدِّي عَلَى وِسَامِ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَرْبِ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر طفلك مَدَى معرفته السابقة بقُدرة ذَوِي الإِرَادَةِ على مُمارسة رياضة تناسبهم.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ

أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالِمْبِيَّةٍ فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقْيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَةٍ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةٍ لِلْعَالَمِ، السَّبَّاحَةُ «آيَةُ اللهِ أَيْمَن عَبَّاس».

آيَةُ مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ بَطَلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ وَالْبَارَالِمْبِيَّةِ.

الْتَحَقَتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلسِّبَاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤ م، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولِمْبِيَّةِ، وَعُمْرُهَا لَمْ يَتَجَاوَزِ الـ ١٦ عَامًا.

أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِّيَّةً وَبْرُونْزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ بِالْمِكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧ م، وَعُمْرُهَا ١٧ عَامًا.

اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكَثَّفَةِ؛ لِتُحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.

حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وِسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ؛ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السِّبَاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ذَوِي	أَصْحَاب	حُلْمَهَا	الْمُرَادُ: طُمُوحَهَا	الْتَحَقَتْ	انْضَمَّتْ
نَاضَلَتْ 📖	كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ	لَمْ يَتَجَاوَزْ	لَمْ يُتِمَّ	أَحْرَزَتْ	حَصَلَتْ عَلَى
تُوَفِّقَ 📖	تُوَازِنَ	الْمُكَثَّفَةُ 📖	الْكَثِيرَةُ	مُسْتَوَى	دَرَجَة وَمَكَانَة
مُتَمَيِّز	فَرِيد	بَعْثَة	مَجْمُوعَة تُرْسَلُ لِلْقِيَامِ بِمُهِمَّةٍ مُحَدَّدَةٍ		
حَصَلَتْ	نَالَتْ	الْبَارَالِمْبِيَّة 📖	الْأُولِمْبِيَّة لِذَوِي الْإِرَادَةِ		
وِسَام 📖	مِيدَالِيَّة	مُنْتَخَب	فَرِيق مُكَوَّن مِنْ أَفْضَلِ الرِّيَاضِيِّينَ لِتَمْثِيلِ الْبَلَدِ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أَوَّل	آخِر	أَصْغَر	أَكْبَر	حُلْم	وَاقِع
نَاضَلَتْ	اسْتَسْلَمَتْ	عَالَمِيَّة	مَحَلِّيَّة	أَحْرَزَتْ	ضَيَّعَتْ
اسْتَطَاعَتْ	عَجَزَتْ	الْمُكَثَّفَة	الْقَلِيلَة	تُحَافِظ	تُهْمِل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْوَطَن	الْأَوْطَان	حُلْم	أَحْلَام	بَعْثَة	بَعَثَات
عَام	أَعْوَام	دِرَاسَة	دِرَاسَات	الْمَرْحَلَة	الْمَرَاحِل
مُسْتَوَى	مُسْتَوَيَات	وِسَام	أَوْسِمَة	تَارِيخ	تَوَارِيخ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
ذَوِي	ذِي	الرِّيَاضِيِّين	الرِّيَاضِيّ	الْمِصْرِيِّين	الْمِصْرِيّ
الْأَلْعَاب	اللُّعْبَة	بُطُولَات	بُطُولَة	تَدْرِيبَات	تَدْرِيب

هَيَّا نُناقِشُ النَّصَّ

التذكر

١) من آية الله أيمن عباس؟
- هي أول وأصغر سباحة بارالمبية مصرية تحصل على ميدالية نسائية في بطولة للعالم.

٢) ما الميداليات التي حصلت عليها آية في بطولة العالم البارالمبية بالمكسيك؟
- حصلت آية على الميدالية البرونزية والفضية في بطولة العالم البارالمبية بالمكسيك.

الفهم

٣) ما الحلم الذي كانت آية تحلم به؟
- أن تكون أصغر بطلة مصرية في دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية.

٤) كيف كرمت مصر آية؟
- منحت آية وسام الجمهورية؛ لتكون أول من يحصل عليه في تاريخ السباحة المصرية.

التطبيق

٥) كيف تنجح في تحقيق التوازن بين الرياضة والدراسة؟
- بتنظيم الوقت.

٦) ما حلمك أنت؟ وما خطتك لتحقيقه؟
- حلمي .... وخطتي لتحقيقه هي تنظيمُ الوقتِ والتدريبُ.

التحليل

٧) فيم تتفق البطولة الأولمبية والبطولة البارالمبية؟ وفيم تختلفان؟
- تتفقان في أنهما بطولتان عالميتان، ولكنَّ البطولة البارالمبية خاصةٌ بذوي الإرادة.

٨) اكتب ما يدل على أن آية تتحلى بالقوة والإصرار لتحقق هدفها.
- تغلبت على التحديات، واستطاعت التوفيق بين دراستها وتدريباتها في السباحة.

التقييم

٩) لماذا تُعَدُّ آية رمزًا للكفاح والتحدي؟
- لأنها من ذوي الإرادة، وبرغم ذلك حققت إنجازات في مجالات مختلفة بفضل إرادتها.

١٠) ما الدروس المستفادة من قصة كفاح آية الله أيمن عباس؟
- أن يتمسك الإنسان بحلمه، والتدريب المستمر، والتوفيق بين الهواية والدراسة.

الإبداع

١١) اقترح فكرة تشجع ذوي الإرادة على ممارسة الرياضة.
- تجهيز النوادي بوسائل تساعدهم على الاندماج في المجتمع وتحقيق أحلامهم.

١٢) صمم برنامجًا يوميًا للقيام بالأنشطة الآتية: (الرياضة، المذاكرة، المهام المنزلية).
- أقوم بواجباتي بعد تناول الغداء، ثم أساعد أمي، ثم أمارس رياضتي المفضلة.

عزيزي ولي الأمر هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

نشاط ب اخْتَرِ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

الشخصية الفهم القرائي

١) هٰذا النَّصُّ عنْ بطلةٍ رياضيَّةٍ في مجالِ (التنس - السباحة - كرة السلة).

٢) آيةُ مِنْ ذوي الإرادةِ (منذ ولادتها - منذ سنة - منذ ٥ سنوات).

٣) آيةُ هيَ أوَّلُ وأصغرُ سبَّاحةٍ (عربية - إفريقية - مصرية) في مصرَ.

٤) انْضَمَّتْ آيةُ إلى الْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ للسِّباحةِ لذوي الإرادةِ عامَ (٢٠١٤ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧).

٥) شاركَتْ آيةُ في دَوْرَةِ الأَلْعابِ الأُولِمْبِيَّةِ وهيَ في الْمَرْحلةِ (الابتدائية - الإعدادية - الثانوية).

٦) شاركَتْ آيةُ في بُطولةِ العالَمِ البارالِمْبِيَّةِ بِالْمِكْسيكِ وعُمْرُها (١١ عامًا - ١٦ عامًا - ١٥ عامًا).

٧) أحْرَزَتْ آيةُ (ميدالية - ثلاث ميداليات - ميداليتين) في بُطولةِ العالَمِ بِالْمِكْسيكِ.

نشاط ج ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ الْعِبارَةِ الْخَطأ:

١) شارَكَتْ آيةُ في دَوْرَةِ الْأَلْعابِ الْأُولِمْبِيَّةِ وعُمْرُها أقَلُّ مِنْ ١٦ عامًا. ( )

٢) التَّفَوُّقُ الرِّياضِيُّ يَحْتاجُ إلى التَّدْريبِ الْمُكَثَّفِ. ( )

٣) أهْمَلَتْ آيةُ في دِراسَتِها؛ لِتُحَقِّقَ تَفَوُّقَها الرِّياضِيَّ. ( )

٤) النَّجاحُ يَحْتاجُ إلى مَهارَةِ تَنْظيمِ الْوَقْتِ. ( )

٥) حَصَلَتِ الْعَديدُ مِنَ السَّبَّاحاتِ عَلى وِسامِ الْجُمْهورِيَّةِ قَبْلَ آيَةَ. ( )

نشاط د أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١) ماذا كانَ حُلْمُ آيَةَ؟

٢) لِماذا حَرَصَتْ آيةُ عَلَى التَّوازُنِ بَيْنَ دِراسَتِها وتَدْريباتِها الْمُكَثَّفَةِ؟

٣) اكْتُبْ ما يَدُلُّ عَلى تَقْديرِ الدَّوْلَةِ لِلرِّياضِيِّينَ الْمُتَمَيِّزينَ.

٤) فَكِّرْ كَيْفَ وَصَلَ ذَوُو الْإِرادَةِ لِتَحْقيقِ هٰذا النَّجاحِ؟

نشاط (ب ــ د): يقرأ طفلك النص، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة، مما يعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) نَاصَلَ فَرِيقِي الْمُفَضَّلُ فِي الْمُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ. (فَازَ - شَارَكَ - اجْتَهَدَ)

٢) الطَّالِبُ النَّاجِحُ يُوَفِّقُ بَيْنَ دِرَاسَتِهِ وَهِوَايَتِهِ. (يُوَازِنُ - يَنْتَبِهُ - يُهْمِلُ)

٣) حَصَلَ الْعَالِمُ أَحْمَد زُوَيْل عَلَى وِسَامِ النِّيلِ. (مُسَابَقَة - مِيدَالِيَة - دِرَاسَة)

٤) نُحَارِبُ الْعَدْوَى بِإِجْرَاءَاتٍ وِقَائِيَّةٍ مُكَثَّفَةٍ. (قَلِيلَة - مُخَفَّفَة - كَثِيرَة)

٥) نَتَعَلَّمُ مِنَ الْأَلْعَابِ الْبَارَالِمْبِيَّةِ تَحَدِّيَ الصِّعَابِ. (الْأُولِمْبِيَّة لِذَوِي الْإِرَادَةِ - الْمَائِيَّة)

٦) الْتَحَقَتْ أُخْتِي بِفَرِيقِ الْكَشَّافَةِ. (اتَّصَلَتْ - انْضَمَّتْ - فَكَّرَتْ)

نشاط و اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مُكَثَّفَة الْبَارَالِمْبِيَّة وِسَام أَحْرَزْتُ

«زَارَنَا الْيَوْمَ ضَيْفٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَهُوَ شَرِيف عُثْمَان بَطَلُ رَفْعِ الْأَثْقَالِ الَّذِي شَارَكَ فِي الْمُسَابَقَةِ .... الْأَخِيرَةِ، فَسَأَلَهُ صَدِيقِي: كَيْفَ اسْتَعْدَدْتَ لِهَذِهِ الْمُسَابَقَةِ؟

فَأَجَابَ: كُنْتُ أَخْضَعُ لِتَدْرِيبَاتٍ ....، وَكَافَحْتُ حَتَّى .... الْمِيدَالِيَةَ الذَّهَبِيَّةَ، وَحَصَلْتُ عَلَى .... الْجُمْهُورِيَّةِ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) اسْتَطَاعَتْ أُخْتِي الْمَشْيَ، وَلَمْ .... سَنَةً وَاحِدَةً. (مَعْنَى: تُتِمّ)

٢) أُفَضِّلُ شِرَاءَ الْمُنْتَجَاتِ .... تَشْجِيعًا لِوَطَنِي. (مُضَادُّ: الْعَالَمِيَّة)

٣) حَصَلَ الْجُنْدِيُّ عَلَى .... الشَّجَاعَةِ. (مُفْرَدُ: أَوْسِمَة)

٤) خَاضَ الْفَرِيقُ .... مُكَثَّفَةً اسْتِعْدَادًا لِلْمُبَارَاةِ النِّهَائِيَّةِ. (جَمْعُ: تَدْرِيب)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النّص من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النّص ليُكمِل الجُمَل؛ ممّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ (الْكَلِمَاتُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ)

الأساليب والتراكيب

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَذَكَّرْتُ أَمْسِ مَعَ أُخْتِي رِحْلَتَنَا الْعَامَ الْمَاضِيَ لِمَدِينَةِ الْغَرْدَقَةِ، وَكَمْ كَانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً وَجَمِيلَةً! قُلْتُ لِأُخْتِي: مَا رَأْيُكِ أَنْ نُسَافِرَ هَذَا الْعَامَ - أَيْضًا - لِلْغَرْدَقَةِ؟ فَرِدَتْ: هَيَّا نُنَاقِشْ هَذَا الْمَوْضُوعَ الْآنَ مَعَ أُمِّنَا وَهِيَ تُحْضِرُ الطَّعَامَ. تَحَدَّثْنَا مَعَ أُمِّي، وَرَحَّبَتْ جِدًّا بِالْفِكْرَةِ».

- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١) الْأَفْعَالُ بِاللَّوْنِ ● هِيَ أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ؛ لِأَنَّهَا تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ .... (مَا زَالَ يَحْدُثُ - انْتَهَى)

٢) الْأَفْعَالُ بِاللَّوْنِ ● هِيَ أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ؛ لِأَنَّهَا تُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ .... (مَا زَالَ يَحْدُثُ - انْتَهَى)

٣) الْكَلِمَاتُ مِثْلُ: (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ) تُعَبِّرُ عَنِ الْفِعْلِ .... (الْمُضَارِعِ - الْمَاضِي)

٤) الْكَلِمَاتُ مِثْلُ: (هَذَا الْعَامَ - الْآنَ) تُعَبِّرُ عَنِ الْفِعْلِ .... (الْمُضَارِعِ - الْمَاضِي)

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ كَالْمِثَالِ:

الفعل الماضي مع المذكر والمؤنث

١) اسْتَيْقَظَ - اسْتَيْقَظَتْ





٢) .... - ....

٣) .... - ....




٤) .... - ....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْفِعْلَ الْمَاضِيَ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ انْتَهَى، وَتُعَبِّرُ عَنْهُ كَلِمَاتٌ مِثْلُ: (أَمْسِ - الْعَامَ الْمَاضِيَ).
- يَحَوَّلُ الْفِعْلُ الْمَاضِي مِنَ التَّذْكِيرِ إِلَى التَّأْنِيثِ بِإِضَافَةِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ إِلَى آخِرِهِ: (اسْتَيْقَظَ: اسْتَيْقَظَتْ).
- الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ: يُعَبِّرُ عَنْ حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ، وَتَدُلُّ عَلَيْهِ كَلِمَاتٌ مِثْلُ: (الْآنَ - هَذَا الْعَامَ).

نشاط (٣أ،ب): يُميِّز طفلك بين الفعلين الماضي والمضارع من خلال الكلمات الدالّة على كلٍّ منهما.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ استخرج الفعل المختلف في كل مجموعة، واكتب السبب كالمثال:

الأفعال	الفعل المختلف	السبب
١ حارت - تحاورت - فاز - التحقت	فاز	فعل ماضٍ للمذكر
٢ لونت - وقف - جلس - سمع		
٣ تشرح - ترسم - تقرأ - يشرب		
٤ يقفز - لعبت - يمشي - يجري		

نشاط ب أكمل كل جملة بفعلٍ مناسبٍ:

١ .... أخي إلى المنزل منذ قليل.

٢ .... محمدٌ إلى لبنان كل صيفٍ.

٣ .... هدى على السباحة يوميًا.

٤ .... آيةُ كتابًا مفيدًا أمسِ.

٥ .... أبي هذا الهاتف العام الماضي.

٦ .... أمي برنامجها المفضل الآن.

٧ .... سلوى جدتها كل أسبوعٍ.

٨ .... نادرٌ كوبًا من اللبن منذ ساعةٍ.

نشاط ج أكمل هذه المعلومات عن آية بفعلٍ ماضٍ مناسبٍ من النص:

١ .... حلمها؛ وأصبحت أصغر بطلةٍ أولمبيةٍ.

٢ .... بالمنتخب المصري لذوي الإرادة عام ٢٠١٤ م.

٣ .... ميداليتين (فضية وبرونزية) في بطولة العالم بالمكسيك.

٤ .... أن توفق بين دراستها وتدريباتها.

٥ .... على وسام الجمهورية.

نشاط د عبر عن كل صورة بجملتين؛ واحدة بالفعل المضارع، والثانية بالفعل الماضي كالمثال:

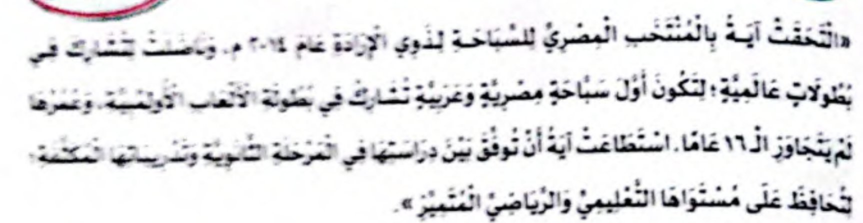
١ هادي • [illegible] • [illegible]

٢ أميرة • .... • ....

٣ يوسف • .... • ....



نشاط هـ اقرأ الفقرة التالية من نص (أصغر سباحة)، ثم أجب:



«التحقت آية بالمنتخب المصري للسباحة لذوي الإرادة عام ٢٠١٤ م، وانضمت تشارك في بطولاتٍ عالميةٍ؛ لتكون أول سباحةٍ مصريةٍ وعربيةٍ تشارك في بطولة الألعاب الأولمبية، وعمرها لم يتجاوز الـ١٦ عامًا. استطاعت آية أن توفق بين دراستها في المرحلة الثانوية وتدريباتها المكثفة؛ لتحافظ على مستواها التعليمي والرياضي المتميز».

• استخرج ما يلي:

١ معنى (انضمت): .... ٢ مضاد (عجزت): ....

٣ مفرد (أعمارها): .... ٤ جمع (بطولة): ....

٥ فعلًا مضارعًا: .... ٦ كلمة بها حركة طويلة: ....

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ وفقت آية بين التدريبات ودراستها في المرحلة الثانوية. ( )

٢ شاركت آية في البطولات الأولمبية قبل أن تتجاوز السادسة عشرة. ( )

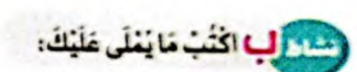
٥ شارك

نشاط أ ما أكثر رياضة تحتاج إلى الإصرار في رأيك؟ عبّر عنها مستخدمًا أفعالًا مضارعة.






....



نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:













....

....

....

نشاط ج اكتب بخط النسخ الجميل:

الْقَلِيلُ مِنَ الْإِصْرَارِ يُقَابِلُهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِنْجَازِ.

....

....

نشاط (أ): يعبّر طفلك عن رأيه مستخدمًا الأفعال المضارعة.
نشاط (ب): مفردات الإملاء: (ميدالية - سباحة - تدريبات - بطلة بارالمبية)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
جملتا الإملاء: (تأهّل العديد من ذوي الإرادة للاشتراك في بطولات عالمية)، (وحصل كثيرٌ من ذوي الإرادة على وسام الجمهورية).
نشاط (ج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ١٢.

قيّم نفسك — أضغر سبّاحة

القراءة الجهرية

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«أعلنتِ الْمَدْرسةُ عن مُسابقةٍ للجَرْيِ، فقرّرتْ مريمُ أن تَلتحقَ بها، ورحّبَ معلّمها بمشاركتِها؛ لتكونَ أوّلَ مُتسابقةٍ من ذوي الإرادة. واظبتْ مريمُ على التّدريباتِ المكثّفةِ؛ كي تُحقّقَ حُلمَها في الفوزِ، ويومَ الْمُسابقةِ كانتْ مُتحمّسةً.. لم تفُزْ، ولكنّها سعدتْ بتشجيعِ زميلاتِها لها».

- استخرج ما يلي:

١) معنى (تنضمّ): .... ٢) مضادّ (آخر): ....
٣) مفرد (أحلامها): .... ٤) جمع (زميلتها): ....
٥) فعلًا ماضيًا: .... ٦) فعلًا مضارعًا: ....

- اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١) لكي تفوزَ بالْمُسابقةِ واظبتْ مريمُ على .... (الْقِراءةِ - التّدريباتِ - الرّسمِ)
٢) سعدتْ مريمُ بِـ .... (تشجيعِ زميلاتِها - فوزِها - مشاركتِها)

نشاط ب حوّل الجملَ الآتيةَ من الماضي إلى المضارعِ والعكس:

١) أحرزتْ آيةُ ميداليةً فضّيّةً. ....
٢) .... تُشاركُ آيةُ في مسابقاتٍ عالميّةٍ.
٣) وفّقتْ آيةُ بينَ دراستِها وتدريباتِها. ....
٤) .... يُساعدُ الْمُدرّبُ اللاعبةَ على الفوزِ.

نشاط ج أكمل بالمطلوبِ بين القوسين:

١) .... هندُ طعامًا صحّيًّا. (فعلٌ ماضٍ)
٢) .... أحمدُ في بطولاتِ الْجُمهوريّةِ. (فعلٌ مضارعٌ)
٣) ما أجملَ الرّبيعَ .... (علامةُ ترقيمٍ)

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ – نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط أ اقْرَأ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

مُسَابَقَةُ الشِّطْرَنْجِ

سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةٍ لِلشِّطْرَنْجِ أَعْلَنَتْ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِي.

ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ حَتَّى شَعَرْتُ بِالِارْتِبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.

حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.

وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ، فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الْفَوْزِ.

تَحْلِيلُ الْقِصَّةِ

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
• عُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ ومُخْتَصَرٌ:	مُسَابَقَةُ الشِّطْرَنْجِ
• الزَّمَانُ – الْمَكَانُ:	صَبَاحَ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ – النَّادِي
• الشَّخْصِيَّاتُ:	لَاعِبُ الشِّطْرَنْجِ – مُنَافِسُهُ
• الْبِدَايَةُ:	سَجَّلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةٍ لِلشِّطْرَنْجِ
• الْمُشْكِلَةُ:	خَسِرَ الْوَلَدُ، وَشَعَرَ بِالْإِحْبَاطِ وَالْغَضَبِ
• النِّهَايَةُ:	تَذَكَّرَ الْوَلَدُ الْأَخْلَاقَ الرِّيَاضِيَّةَ، فَسَلَّمَ عَلَى مُنَافِسِهِ، وَهَنَّأَهُ بِالْفَوْزِ
• الْأَفْعَالُ والْمُفْرَدَاتُ:	(سَجَّلْتُ – أَعْلَنَتْ – ذَهَبْتُ)، (مُسَابَقَةٍ – الْمُنَافِسُ – الْخَسَارَةِ)
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	النُّقْطَةُ (.) – الْفَصْلَةُ (،) – الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛)

نشاط ب اقْرَأ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ



كَانَ آدَمُ مُتَحَمِّسًا لِلْمُشَارَكَةِ فِي بُطُولَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ، فَفِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اسْتَيْقَظَ آدَمُ نَشِيطًا، وَاسْتَعَدَّ لِلْمُبَارَاةِ فِي الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ.



وَعِنْدَمَا بَدَأَتْ، وَفِي انْفِرَادٍ لِآدَمَ بِحَارِسِ مَرْمَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ تَعَرَّضَ الْحَارِسُ لِلْإِصَابَةِ، وَاسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ أَلْقَى آدَمُ الْكُرَةَ بَعِيدًا.

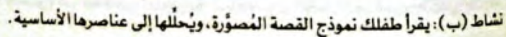


وَذَهَبَ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى زَمِيلِهِ الْمُصَابِ، فَسَأَلَهُ الْحَارِسُ: لِمَاذَا لَمْ تُحْرِزْ هَدَفًا؟

فَرَدَّ آدَمُ: فَكَّرْتُ وَتَذَكَّرْتُ أَنَّ التَّحَلِّيَ بِأَخْلَاقِ الرِّيَاضِيِّينَ هُوَ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ، فَأَمْسَكْتُ بِالْكُرَةِ وَأَلْقَيْتُهَا بَعِيدًا.. فَاللَّعِبُ النَّظِيفُ دَلِيلٌ عَلَى أَخْلَاقِنَا الرِّيَاضِيَّةِ.

تَحْلِيلُ الْقِصَّةِ

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
• عُنْوَانٌ مُنَاسِبٌ ومُخْتَصَرٌ:	....
• الزَّمَانُ – الْمَكَانُ:	....
• الشَّخْصِيَّاتُ:	....
• الْبِدَايَةُ:	....
• الْمُشْكِلَةُ:	....
• النِّهَايَةُ:	....
• الْأَفْعَالُ والْمُفْرَدَاتُ:	....
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	....



نشاط ج أَكْمِلِ الْقِصَّةَ الْمُصَوَّرَةَ التَّالِيَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ:

الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ



اشْتَرَكَ صَدِيقِي عَادِلٌ فِي بُطُولَةِ التِّنِسِ بِالْمَدْرَسَةِ. فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْبُطُولَةِ لَعِبَ بِجِدٍّ وَتَرْكِيزٍ.



لَعِبَ عَادِلٌ بِمَهَارَةٍ، وَفَازَ بِالْمُبَارَاةِ. شَعَرَ عَادِلٌ بِالْفَخْرِ، وَأَخَذَ يُضَايِقُ الْمُنَافِسَ، وَقَالَ لَهُ: «أَنْتَ خَاسِرٌ، وَلَا تُجِيدُ اللَّعِبَ».



....

....



....

....

▪ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

عُنْوَانِ الْقِصَّةِ	الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ	الشَّخْصِيَّاتِ
صِيغَةِ الْمَاضِي	أَحْدَاثٍ مُرَتَّبَةٍ وَوَاضِحَةٍ	عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

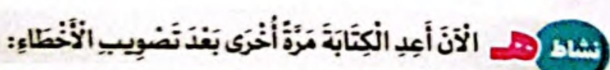
نشاط (ج): بعد أن تدرَّب طفلك على كتابة القصة المصوَّرة في النصوص النموذجية السابقة، حان الوقت ليُنفِّذ تعبيره الكتابي بنفسه.

نشاط د قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
• عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:				
• مَكَانُ وَزَمَانُ الْقِصَّةِ:				
• شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ:				
• أَحْدَاثٌ مُرَتَّبَةٌ وَوَاضِحَةٌ:				
• اسْتِخْدَامُ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ:				
• الْكِتَابَةُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:				
• الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ:				
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:				

نشاط هـ الْآنَ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:



....

....

....

....

....



نشاط (د، هـ): يُقيِّم طفلك كتابته ذاتيًّا وفقًا لمعايير التقييم ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة قصته المصوَّرة مرَّة أخرى بعد تصويب الأخطاء.



نشاط أ: اقرأ الجمل، وأكمل الكلمات النّاقصة بالحركات الطّويلة الآتية (غا - طو - ريـ - را).

١) الالتـ...م بتناوُلِ الدّواءِ في مَوعدِه يُساعدُ على الشِّفاءِ السّريع.
٢) فازَ صديقي بالمركزِ الأوّلِ في مـ... ـةِ الجمهوريّةِ للشّطرنج.
٣) التّـ...ونُ بينَ أفرادِ الفريقِ أدّى إلى الفوزِ بالمُباراة.
٤) حصلتُ على تـ... ـابٍ مكثّفةٍ في اللّغةِ الإنجليزيّة.

نشاط ب: صِلْ كلَّ جملةٍ بالأسلوبِ المُناسبِ لها:

الجملة	الأسلوب
١) ما أمتعَ ممارسةَ الرّياضة! ○	○ أسلوب استفهام
٢) هل تناولتَ طعامًا صحّيًّا اليوم؟ ○	○ أسلوب تعجُّب
٣) لا تُسرفْ في تناوُلِ الحلوى. ○	○ أسلوب نفي
٤) لن أسافرَ إلى الإسكندريّةِ هذا العام. ○	○ أسلوب نهي

نشاط ج: أكملْ كلَّ جملةٍ بمضادِّ الكلمةِ الملوّنة:

١) عادَ اللاعبُ إلى التّدريبِ بـ...... بعدَ انقطاعٍ طويلٍ؛ بسببِ الإصابة.
٢) لا تلتفتْ إلى الأكاذيبِ، واستمعْ فقط إلى ......
٣) يجبُ ...... بالإجراءاتِ الوقائيّةِ؛ الإهمالُ يؤدّي إلى انتشارِ العدوى.
٤) لا أحدَ يفوزُ دائمًا، ولا أحدَ ...... دائمًا.
٥) شقّتُنا في ...... طابقٍ، ويسكنُ صديقي في آخرِ طابقٍ بنفسِ البناية.

نشاط د: أكملِ الجملَ الآتيةَ بأفعالٍ مُناسبة:

١) ...... أحمدُ مباراةَ التّنسِ أمس.
٢) ...... منها العصيرَ الطّازجَ كلَّ يوم.
٣) ...... أختي في مسابقةِ العامِ الماضي.
٤) ...... حسنٌ لوحةً جميلةً الآن.
٥) ...... أمّي البابَ ففتحتُ لها.
٦) ...... المعلّمُ الدّرسَ ففهمتُه.

نشاط هـ: اقرأ الفقرةَ التّالية:

«جائزةُ (اللّعبِ النّظيفِ) من أهمِّ الجوائزِ في المسابقاتِ الرّياضيّة، وتُمنحُ هذه الجائزةُ للفريقِ الّذي يُقدّرُ أعضاؤُه مبادئَ الرّوحِ الرّياضيّة، كاحترامِ المنافسِ، والانضباطِ، واللّعبِ بروحِ الفريقِ، والالتزامِ بالسّلوكيّاتِ الرّاقيةِ في الفوزِ أو الهزيمةِ، بالإضافةِ إلى عدمِ إيذاءِ الخصمِ، ومساعدتِه في حالةِ الإصابة. ما أمتعَ ممارسةَ الرّياضة! فهي تعلّمُنا التّعاونَ، والمشاركةَ، والمحافظةَ على الصّحّة».

• استخرجْ ما يلي:

١) معنى (يعرفُ قيمة): ......
٢) كلمةً ومضادَّها: ...... × ......
٣) مفردَ (جوائز): ......
٤) جمعَ (المسابقة): ......
٥) اسمَ إشارة: ......
٦) أسلوبَ تعجُّب: ......

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحة، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

١) جائزةُ اللّعبِ النّظيفِ من أهمِّ الجوائزِ العلميّة. ( )
٢) يجبُ عدمُ إيذاءِ الخصمِ ومساعدتُه في حالةِ الإصابة. ( )

نشاط و: حوّلِ الجملَ الآتيةَ إلى أسلوبِ تعجُّب:

١) رقبةُ الزّرافةِ طويلة. ......
٢) مياهُ البحيرةِ صافية. ......
٣) ألوانُ الفستانِ زاهية. ......

مُرَاجَعَةٌ عَلَى الْمِحْوَرِ الْأَوَّلِ

مَنْ أَكُونُ؟

نشاط أ اقْرَأْ وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سِوَى — لِلْوِقَايَةِ — أَوْصَى — الْعَدْوَى — طَاهِرَةً

«مِنْ أَجْلِ صِحَّةٍ أَفْضَلَ .... الْأَطِبَّاءُ بِضَرُورَةِ ارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ؛ لِتَجَنُّبِ .... وَ .... مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَأَنْ تَكُونَ أَدَوَاتُنَا الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا .... ، وَلَا نَسْتَخْدِمُ .... أَدَوَاتِنَا الشَّخْصِيَّةَ».

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ قَالَ الْأَبُ: الْمُتَفَوِّقُ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ، وَلَا .... وَاجِبَاتِهِ.

٢ كَانَ الْإِنْتَرْنِتْ بَطِيئًا، وَعِنْدَمَا أَصْلَحَهُ الْمُهَنْدِسُ أَصْبَحَ ....

٣ الصِّدْقُ أَفْضَلُ مَا يَتَحَلَّى بِهِ الْإِنْسَانُ، وَالْكَذِبُ .... الْأَخْلَاقِ.

نشاط ج اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَتَنَاوَلُ الْأَرُزَّ بِالْمِلْعَقَةِ. (الْمَعَالِقِ – الْمَلَاعِقِ – الْعِلَاقَاتِ)

٢ يَحْرِصُ مُتَسَلِّقُ الْجِبَالِ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْقِمَّةِ. (الْقِمَمِ – الْقَامَاتِ – الْمَقَامَاتِ)

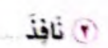
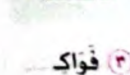
٣ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ. (الْمَطَاعِمِ – الْأَطْمَاعَ – الْأَطْعِمَةَ)

نشاط د اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ت – ة – ـة – ه – ـه):

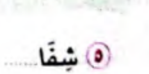








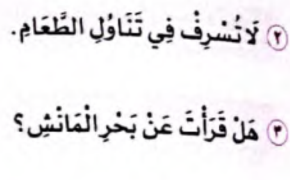



١ مُعَلِّمـ... ٢ نَافِذ... ٣ فَوَاكِـ... ٤ حُو... ٥ شِفَا...

نشاط هـ انْصَحْ زَمِيلَكَ مَرَّةً وَزَمِيلَتَكَ مَرَّةً مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

النَّصِيحَةُ	زَمِيلُكَ	زَمِيلَتُكَ
١ التَّحَدُّثُ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ.	تحدث بصوت منخفض	تحدثي بصوت منخفض
٢ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ.	....	....
٣ الِاهْتِمَامُ بِالْمُذَاكَرَةِ وَالْمُرَاجَعَةِ.	....	....
٤ شُرْبُ كَمِّيَّةٍ كَافِيَةٍ مِنَ الْمَاءِ.	....	....

نشاط و صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:



١ اهْتَمَّ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ كُلَّ يَوْمٍ. ○	○ نَهْيٌ
٢ لَا تُسْرِفْ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ. ○	○ أَمْرٌ
٣ هَلْ قَرَأْتَ عَنْ بَحْرِ الْمَانْشِ؟ ○	○ تَعَجُّبٌ
٤ مَا أَنْبَلَ الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ! ○	○ اسْتِفْهَامٌ

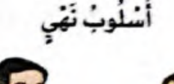
نشاط ز عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْأُسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ:

أُسْلُوبُ أَمْرٍ



١ ....

أُسْلُوبُ نَهْيٍ




٢ ....

نشاط ح اقرأ الفقرة الآتية، ثم ضع (مروة) بدلًا من (مروان)، وأعد كتابة الفقرة:

«يحافظ مروان على صحته، يستيقظ مبكرًا، ويمارس الرياضة قبل الذهاب إلى المدرسة ويتناول طعامًا متكاملًا يحتوي على الخضراوات والفاكهة».

«تحافظ مروة على صحتها، ....

....»

نشاط ط هات (المضاد - المفرد - الجمع)، وضعه في جملة مفيدة من تعبيرك:

١ مضاد (أكثر) .... الجملة: ....
٢ مفرد (أوسمة) .... الجملة: ....
٣ جمع (مجموعة) .... الجملة: ....

نشاط ي استخدم أسلوب النهي؛ لتنصح أصدقاءك بالابتعاد عن السلوكيات الآتية:

١ صلاح ينزع الكمامة عند الكلام. ....
٢ هدى تتأخر في الحضور إلى المدرسة. ....
٣ أسر يسرف في تناول الحلوى. ....
٤ شاكر يستخدم منشفة غير نظيفة. ....

نشاط ك ضع سؤالًا لكل إجابة من الإجابات الآتية:

١ .... • أمي ذهبت معي إلى المتجر.
٢ .... • لأشتري ملابس جديدة لحفل المدرسة.
٣ .... • اشتريت فستانًا أحمر وحذاء أبيض.
٤ .... • عدنا من المتجر بالحافلة.

نشاط ل اقرأ الفقرة التالية:

«في أحد البرامج الرياضية سألت المذيعة البطل الفائز بالكأس: ما دور التدريبات المكثفة التي تمارسها في وصولك إلى هذا المستوى؟ فأجاب: في الحقيقة التدريبات وحدها لا تكفي للوصول إلى مستوى مرتفع، وإنما لا بد أن تكون عادات الرياضي كلها عادات صحية، فالرياضي ينام مبكرًا ويستيقظ مبكرًا، ويتغذى على أطعمة لها قيمة غذائية عالية، وبعد ذلك يأتي دور التدريب»

• استخرج ما يلي:

١ معنى (الكثيرة): .... ٢ مضاد (منخفض) ....
٣ مفرد (أدوار): .... ٤ جمع (طعام) ....
٥ فعلًا ماضيًا: .... ٦ كلمة بها حركة طويلة ....

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ دار الحوار في أحد البرامج .... (الثقافية - الرياضية - الصحية)
٢ الرياضي يجب أن تكون عاداته .... (قاسية - صحية - شديدة)

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ التدريبات المكثفة كافية للوصول إلى مستوى البطولة. ( )
٢ للنوم المبكر فوائد كثيرة على صحة الإنسان. ( )

• أجب: ما الأطعمة التي يتناولها الرياضي؟
....

نشاط م استخرج من الجمل الآتية كلمات بها مد، ثم حدد حرف المد، والحرف الممدود:

الحدث	الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
١ أكلت الطعام بشهية.			
٢ أخمي جسمي من المرض.			
٣ يعود أحمد من المدرسة ظهرًا.			

المحور الثاني

العالم من حولي

الاهتمام بعالمنا

الموضوع الأول

الكوكب الذي نعيش عليه



يوجّه المحور الثاني من هذا الكتاب نظرَ طفلك إلى العالَم الكبير الذي يعيش فيه؛ حيث يهدُفُ الموضوع الأوّل إلى تقديم مفهوم (المصادر الطبيعيّة) الموجودة على كوكب الأرض لطفلك بطريقة بسيطة، فيكتشف أهمّيّة المصادرِ وكيفيةَ تغيير بعض أشكالها؛ لتتلاءمَ مع احتياجاتِ الكائناتِ الحيةِ.

قصةُ الاستماع

فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ



قَالَ مَاجِدٌ لِصَدِيقِهِ هَانِي: «كَيْفَ سَنَتَصَرَّفُ؟ فَأَمَامَنَا خَمْسَةُ أَيَّامٍ - فَقَطْ - لِنَجِدَ بَلَدًا يَحْتَلُّ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاجِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ مُهِمٍّ؛ لِتَقْدِيمِهِ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ».

رَدَّ هَانِي: «تَذَكَّرْ - يَا مَاجِدُ - أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ مَوْثُوقًا بِهِ».

- ماذا سيقدّم الصديقان في الإذاعة المدرسية؟
- ما الذي سيراعيه الصديقان عند تقديمه؟



فَقَالَ لَهُ مَاجِدٌ: «وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعْرِضَهُ بِشَكْلٍ شَائِقٍ وَمُبْتَكَرٍ، فَمَاذَا سَنَفْعَلُ؟».

اقْتَرَحَ هَانِي اللُّجُوءَ إِلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت)، وَبِالْفِعْلِ بَدَأْنَا فِي الْبَحْثِ.. وَكَانَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَاحَةِ، وَلَكِنَّنَا تَحَيَّرْنَا فِي أُسْلُوبِ تَقْدِيمٍ مُبْتَكَرٍ.

- ما وسيلة البحث التي استخدمها الصديقان؟
- لماذا كان الصديقان حائرين؟



ظَلِلْتُ أُفَكِّرُ وَأَنَا فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ وَجَدْتُ فِي ضِيَافَةِ أَبِي صَدِيقًا مُقَرَّبًا لَهُ لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا، فَنَادَانِي أَبِي لِأَتَنَاوَلَ كُوبًا مِنَ الْكَاكَاو مَعَهُمَا، وَحِينَمَا تَذَوَّقْتُهُ تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ الْمُخْتَلِفِ! فَقَالَ أَبِي: «هَذَا الْكَاكَاو هَدِيَّةٌ مِنْ عَمِّكَ سَالِمٍ، أَحْضَرَهُ لَنَا مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ، وَهِيَ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا لَهُ»..

- من كان في ضيافة والد ماجد؟
- ما الهدية التي قدمها الضيف؟ ومن أي بلد أحضرها؟



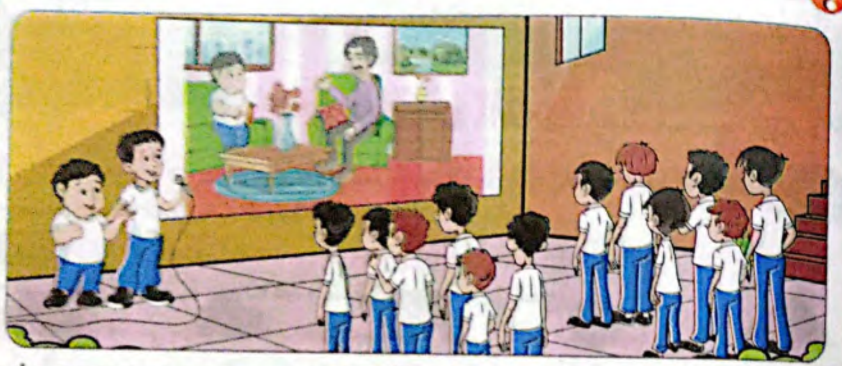
ظَلَّ عَمِّي سَالِمٌ يُحَدِّثُنَا عَنْ أَنْوَاعِ الْكَاكَاو الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ، وَاسْتِخْدَامَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.
أَوْحَتْ لِي كَلِمَاتُهُ بِفِكْرَةٍ فَاتَّصَلْتُ بِهَانِي، وَعَرَضْتُ عَلَيْهِ أَنْ نَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ، ثُمَّ نُسَجِّلَ حَدِيثًا مَعَ عَمِّي سَالِمٍ عَنْ أَهَمِّيَّةِ إِنْتَاجِ الْكَاكَاو فِي سَاحِلِ الْعَاجِ.

- لماذا اتصل ماجد بصديقه هاني؟
- كيف سيساعد العم سالم في النشاط الإذاعي؟



اسْتَأْذَنْتُ عَمِّي سَالِمًا فِي الْأَمْرِ فَرَحَّبَ بِهِ، وَقَالَ إِنَّهُ سَيَذْكُرُ لَنَا - أَيْضًا - مَصَادِرَ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ.
كَانَتِ الْإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ مُمْتِعَةً وَمُفِيدَةً؛ فَكُلَّ يَوْمٍ نَتَعَلَّمُ عَنِ الدَّوْلَةِ الْأَكْثَرِ إِنْتَاجًا لِمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ.. وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: الْهِنْدُ هِيَ الدَّوْلَةُ الْأَكْثَرُ إِنْتَاجًا لِلتَّوَابِلِ، وَالْبَرَازِيلُ تُنْتِجُ الْبُنَّ، وَالصِّينُ تُنْتِجُ الْفَحْمَ.

- لماذا كانت معلومات العم سالم موثوقة؟
- ما الموارد الطبيعية التي تنتجها الهند والصين؟



عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُنَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَرَضْنَا مَا قُمْنَا بِتَسْجِيلِهِ مَعَ عَمِّي سَالِمٍ، فَسَادَ الصَّمْتُ بَيْنَ زُمَلَائِنَا التَّلَامِيذِ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ لِلْحَدِيثِ بِاهْتِمَامٍ.. وَفِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ، جَاءَ بَعْضُهُمْ؛ لِيَسْأَلُونَا عَنِ الْمَزِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي عَرَفْنَاهَا عَنْ سَاحِلِ الْعَاجِ.. كَمْ أَوَدُّ أَنْ تُكَرِّرَ الْمَدْرَسَةُ هَذِهِ الْأَنْشِطَةَ الْمُبْتَكَرَةَ الَّتِي تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الْكَثِيرَ، وَتَجْعَلُنَا نَتَعَاوَنُ مَعَ بَعْضِنَا!

- ما الدليل على نجاح النشاط الإذاعي الخاص بالصديقين؟
- ما أهمية الإذاعة المدرسية؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يَحْتَلُّ الصَّدارَةَ	في الْمُقَدِّمَةِ	مَوْرِد	مَصْدَر	اللُّجوءُ إلَى	الاسْتِعانَةُ بِـ
الْمُتاحَة	الْمُتَوافِرَة	تَقْديم	عَرْض	مُبْتَكَر	جَديد
أَوَدّ	أُحِبّ	الْمَوارِدُ الطَّبيعيَّةُ	ما أَوْجَدَهُ اللهُ في الطَّبيعَةِ لِلإِنْسانِ؛ لِبَقائِهِ		

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
إِنْتاج	اسْتِهْلاك	طَبيعِيّ	صِناعِيّ	مَوْثوقًا بِهِ	مَشْكوكًا فيهِ
شائِق	مُمِلّ	تَحَيَّرْنَا	تَأَكَّدْنَا	مُبْتَكَر	مُقَلَّد

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
مَوْرِد	مَوارِد	مَعْلومَة	مَعْلومات	هَدِيَّة	هَدايا
ساحِل	سَواحِل	زَميل	زُمَلاء	الدَّوْلَة	الدُّوَل

هيَّا نُناقِش الْقِصَّةَ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

١) كيف حصَل ماجدٌ وهاني على المعلومات لتقديمها في الإذاعة المدرسية؟
◂ بَحثًا في شبكة المعلوماتِ الدولية (الإنترنت).

٢) ما الفكرةُ التي طرأَتْ لماجد بعدَ سماعه حديثَ العَمِّ سالم؟
◂ تقديمُ الفقرةِ الإذاعية عن الكاكاو، وأهمية إنتاجِه في ساحلِ العاج.

٣) ما الأشياءُ التي يجبُ عليك مُراعاتُها عند تقديم تقريرٍ للإذاعة المدرسية؟
◂ أن يكونَ مصدرُ المعلوماتِ المُستخدَمُ في إعدادِ التقريرِ مَوْثوقًا به، وفِكْرتُه مُبتكَرةً، وطريقةُ عَرْضِه مُشوِّقةً.

٤) ما الدليلُ على نجاحِ ماجدٍ وهاني في فقرتِهما الإذاعية؟
◂ كان الصمتُ سائدًا بينَ التلاميذِ في أثناءِ الفقرةِ الإذاعية، وفي الفُسحةِ سألَ بعضُهم عن ساحلِ العاجِ.

٥) ما رأيُك في نشاطِ الإذاعةِ المدرسية؟
◂ الإذاعةُ المدرسيةُ من الأنشطةِ التي تُشجِّعُ على التعاونِ والبَحْثِ والابْتِكارِ وزيادةِ المعلوماتِ.

٦) اقترحْ نشاطًا مدرسيًّا لتنميةِ المعلوماتِ عن البلادِ المُتصدِّرةِ في إنتاجِ المواردِ الطبيعية.
◂ أقترحُ عَرْضَ أفلامٍ وثائقيَّةٍ عن البلادِ المُتصدِّرةِ في إنتاجِ المَوارِدِ الطبيعيَّةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) كانَ ماجِدٌ وَصَديقُهُ هاني في مُهِمَّةٍ لِعَمَلِ (مَجَلَّةِ حائِطٍ - إِذاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ - قِصَّةٍ خَيالِيَّةٍ).
٢) مِنَ الْمُشْكِلاتِ الَّتي واجَهَتِ الصَّديقَيْنِ (ضيقُ الْوَقْتِ - قِلَّةُ الْمَصادِرِ - قُوَّةُ الْمُنافَسَةِ).
٣) اسْتَخْدَمَ الصَّديقانِ في الْبَحْثِ (كِتابًا - جَريدَةً - شَبَكَةَ الْمَعْلوماتِ).
٤) بَحَثَ الصَّديقانِ عَنْ بَلَدٍ يَحْتَلُّ الصَّدارَةَ في (إِنْتاجِ - اسْتِهْلاكِ - اسْتيرادِ) الْمَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ.
٥) (باعَ - أَهْدَى - طَلَبَ) الْعَمُّ سالِمٌ الْكاكاوَ في زِيارَتِهِ لِأُسْرَةِ ماجِدٍ.
٦) الْكاكاوُ الَّذي تُنْتِجُهُ ساحِلُ الْعاجِ لَهُ طَعْمٌ (مالِحٌ - حامِضٌ - مُمَيَّزٌ).

نشاط ب ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ الْخَطَأِ:

١) يَجِبُ أَنْ يَكونَ مَصْدَرُ الْمَعْلوماتِ مَوْثوقًا بِهِ. ( )
٢) لَمْ يَهْتَمَّ التَّلاميذُ بِعَرْضِ ماجِدٍ وَهاني في الْإِذاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ( )
٣) تَقْديمُ الْمَعْلوماتِ مِنْ خِلالِ حَديثٍ مُسَجَّلٍ فِكْرَةٌ شائِقَةٌ وَمُبْتَكَرَةٌ. ( )
٤) تَحَدَّثَ الْعَمُّ سالِمٌ في التَّسْجيلِ عَنْ مُمَيِّزاتِ التَّوابِلِ الْهِنْدِيَّةِ. ( )
٥) الْأَنْشِطَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ تُشَجِّعُ عَلَى التَّعاوُنِ بَيْنَ التَّلاميذِ. ( )

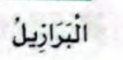
نشاط ج صِلْ كُلَّ مَوْرِدٍ طَبيعِيٍّ بِالدَّوْلَةِ الْأَكْثَرِ إِنْتاجًا لَهُ:

① الْكاكاو ② التَّوابِل ③ الْبُنّ ④ الْفَحْم ⑤ التُّمور







الْهِنْد | ساحِلُ الْعاجِ | الصّين | مِصْر | الْبَرازيل

نشاط (أ ـ ج): يُظهر طفلك قدرتَه على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفهم فكرتها المركزية وفكرها الفرعية.

نشاط د صَنِّفِ الْآتِيَ فِي الْجَدْوَلِ:

(الْمِنْضَدَة - الشَّمْس - الذَّهَب - الْمِكْوَاة - التَّمْر - الطَّائِرَة - الْأَنْهَار - الْهَاتِف)

مَوَارِدُ طَبِيعِيَّةٌ				
مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ				

نشاط هـ ارْسُمْ ☺ عِنْدَ مَصَادِرِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَوْثُوقِ بِهَا:

١- عَرَفْتُ مَوْعِدَ بَدْءِ الدِّرَاسَةِ مِنَ الْجَرِيدَةِ الرَّسْمِيَّةِ. ( )
٢- عَلِمْتُ مِنْ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ أَنَّ غَدًا إِجَازَةٌ؛ بِسَبَبِ الْحَرِّ الشَّدِيدِ. ( )
٣- أَخْبَرَنِي الطَّبِيبُ الْبَيْطَرِيُّ بِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ أَنَّ الزَّرَافَةَ لَيْسَ لَهَا أَحْبَالٌ صَوْتِيَّةٌ. ( )
٤- أَعْلَنَتِ الْمُعَلِّمَةُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ رِحْلَةٍ لِلْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ. ( )
٥- قَرَأْتُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ حُصُولِ نَجِيب مَحْفُوظ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل. ( )
٦- سَمِعْتُ مِنْ صَدِيقِي خَبَرًا عَنْ مَنْعِ الشُّكُولَاتَةِ. ( )

نشاط و اكْتُبْ مُنْتَجًا يَصْنَعُهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الْمُوَضَّحَةِ كَالْمِثَالِ:

١- ← ← كوفية
٢- ← ← ....
٣- ← ← ....
٤- ← ← ....

نشاط (د): يميّز طفلك الفرق بين الموارد الطبيعية، وما يصنعه الإنسان.
نشاط (هـ): يتعرّف طفلك المصادر الموثوق بها للمعلومات، ويتعوّد الاعتماد عليها.
نشاط (و): يعبّر طفلك عن فهمه لمعنى الموارد الطبيعية، وكيفيّة استفادة الإنسان منها فيما يصنعه بنفسه.

لاحظ وتعلّم — الألف اللينة

القواعد الإملائية

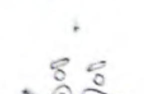
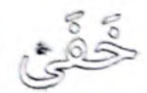
نشاط أ لَوِّنِ الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ (ا) بِاللَّوْنِ ● وَالْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ (ى) بِاللَّوْنِ ● كَالْمِثَالِ:






دَعَا - هُدَى - عَفَا - إِلَى




سَقَى - رَجَا - خَفَى .. عَلَا

مِمَّا سَبَقَ نُلَاحِظُ أَنَّ:

• الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ (ا)، وَتُكْتَبُ (ا) أَوْ (ى) دُونَ نُقْطَتَيْنِ، وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا يَكُونُ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ.

نشاط ب اقْرَأْ، وَلَاحِظِ الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ الْآتِيَةِ:

رَجَا أَمْ رَجَى؟	يَرْجُو	يَرْجُو ← رَجَا
مَشَى أَمْ مَشَا؟	يَمْشِي	يَمْشِي ← مَشَى

كَيْفَ أَعْرِفُ؟ — الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ — الْآنَ أَعْرِفُ.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ		الْفِعْلُ الْمَاضِي
وَاوُ الْمَدِّ فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ (يَرْجُو)	تَتَحَوَّلُ إِلَى	أَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ا) ← (رَجَا)
يَاءُ الْمَدِّ فِي نِهَايَةِ الْفِعْلِ (يَمْشِي)	تَتَحَوَّلُ إِلَى	أَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى) ← (مَشَى)

نشاط (أ): يتعرّف طفلك الألف اللينة، ويلاحظ أنها تُنطق «ا»، بينما تُكتب «ا» أو «ى» (دون نقطتين).
نشاط (ب): لمعرفة شكل الألف اللينة في نهاية الفعل الماضي «ا» أم «ى»، ننظر في نهاية الفعل المضارع: إذا انتهى الفعل المضارع بـ «و»؛ فإن الفعل الماضي ينتهي بـ «ا»، وإذا انتهى الفعل المضارع بـ «ي»؛ فإن الفعل الماضي ينتهي بـ «ى».

نشاط ج حوّلْ بَيْنَ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، وَلَاحِظْ تَغَيُّرَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ كَالْمِثَالِ.

	الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
١	حَطَا	يَخْطُو
٣	أَعْطَى	
٥		يَبْكِي
٧	عَفَا	

	الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ
٢	رَمَى	
٤		يَقْضِي
٦	نَمَا	
٨		يَدْعُو

نشاط د انْطِقِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَلَاحِظْ شَكْلَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَصَوْتَهُ:

نَجْوَى - ارْتَدَى - جَرَى

يَهْدِي - يَجْرِي - يَدْرِي

الْحَرْفُ الْأَخِيرُ يُنْطَقُ:	أَلِفَ مَدٍّ	يَاءَ مَدٍّ
الْحَرْفُ الْأَخِيرُ يُكْتَبُ:	ى (دُونَ نُقْطَتَيْنِ)	ي (بِنُقْطَتَيْنِ)
أنا تعلمتُ الفرقَ بين:	الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (ى)	وَيَاءِ الْمَدِّ (ي)

نشاط هـ لَاحِظْ، وَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِحَسَبِ حَرْفِهَا الْأَخِيرِ:

أُسْتُرَالْيَا - نَدَى - الْقَاضِي - الْمَرْمَى

أَلِفٌ لَيِّنَةٌ (ا)

أَلِفٌ لَيِّنَةٌ (ى)

يَاءُ الْمَدِّ (ي)

عَمِّي - جُحَا - يَسْقِي - النَّادِي

نشاط (جـ): يطبق طفلك ما تعلّمه لمعرفة شكل الألف اللينة في نهاية الفعل الماضي؛ فنكتب (ا) إذا انتهى الفعل المضارع بـ (و)، ونكتب (ى) إذا انتهى الفعل المضارع بـ (ي).

نشاط (د، هـ): يكتشف طفلك - عن طريق النطق - الفرق بين الألف اللينة (ا، ى) وياء المد (ي) في نهاية الكلمات.

نشاط و الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ، صَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

(نَدَى - عَلَى - سَقَى - إِلَى - لُبْنَى - بَنَى - لَا - حَمَى - مُصْطَفَى)

أَفْعَالٌ	أَسْمَاءٌ	حُرُوفٌ

نشاط ز ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالنَّصِّ:

(حَتَّى - أَتَى - نَجْوَى - دَعَا - إِلَى - يَحْيَى)

« .... أَبِي صَدِيقَيْهِ لِحَفْلِ عِيدِ مِيلَادِي، وَعِنْدَمَا .... الضُّيُوفُ .... مَنْزِلِنَا عَرَّفَنِي وَالِدِي إِلَى وَلَدَيْهِمَا .... وَ ....، كَانَا فِي مِثْلِ عُمْرِي، لَعِبْنَا مَعًا .... انْتِهَاءِ الْحَفْلِ».

نشاط ح أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. .... سَافَرَ الْعَمُّ سَالِمٌ إِلَى سَاحِلِ الْعَاجِ؟ (مَتَى - مَتَّى - مَتَا)
٢. زَارَ عُمَرُ صَدِيقَهُ يُوسُفَ فِي .... (الْمُسْتَشْفَي - الْمُسْتَشْفَى - الْمُسْتَشْفَا)
٣. .... الشَّيْخُ بَعْضَ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. (تَلَى - تَلِي - تَلَا)
٤. .... الْجَدُّ لِأَحْفَادِهِ قِصَّةً مُسَلِّيَةً. (رَوَى - رَوِي - رَوَا)
٥. .... الْجَوُّ بَعْدَ تَوَقُّفِ الْمَطَرِ. (صَفَى - صَفَا - صَفِي)
٦. .... الطِّفْلُ؛ خَوْفًا مِنَ الظَّلَامِ. (بَكَى - بَكِي - بَكَا)

نشاط (و): يكتشف طفلك أنَّ الألف اللَّيِّنة موجودة في أنواع الكلمة الثلاثة (الاسم - الفعل - الحرف).

نشاط (ز، ح): يُظهر طفلك قُدرته على تمييز واستخدام الألف اللَّيِّنة وياء المدّ في نهاية الكلمات.

قَيِّمْ نَفْسَكَ | فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ

القراءة الجهرية

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«ظلَّ موضوعُ الإذاعةِ المدرسيّةِ يشغلُ بالي، حتّى وصلْتُ المنزلَ، فَفتحْتُ أرففَ المطبخِ وبدأْتُ أُخرجُ مُنتجًا تلوَ الآخرِ. هذا صُندوقُ التّمرِ السّعوديّ، وعُلبتا الفلفلِ الأسودِ والقرفةِ مكتوبٌ عليهما: (من الهندِ). أمّا عن البُنِّ الّذي يُحبّهُ أبي فهوَ من اليمنِ، وأخيرًا عرفْتُ أنَّ مطبخَ أمّي به منتجاتٌ من أنحاءِ الوطنِ العربيِّ، وجميعُها من المواردِ الطّبيعيّةِ».

- استخرج ما يلي:

١ معنى (المصادر): .... ٢ مضادّ (الصّناعيّة): ....

٣ كلمة بها ألف ليّنة: .... ٤ كلمة بها لام شمسيّة: ....

- اختر الإجابة الصّحيحة ممّا بين القوسين:

١ تشتهرُ المملكةُ العربيّةُ السّعوديّةُ بإنتاجِ .... (الفلفلِ الأسودِ - القرفةِ - التّمرِ)

٢ يُفضّلُ الأبُ البُنَّ .... (البرازيليّ - اليمنيّ - الهنديّ)

- أجب: اكتب المواردَ الطّبيعيّةَ في مطبخِ والدتك.

نشاط ب أكمل الكلمات التّالية بألف ليّنة (ا - ى):

١ شف... ٢ نجـ... ٣ رأ... ٤ مشـ... ٥ طفـ...

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام ما يُساعدك على تقديم عرض جيّد أمام زملائك:

١ أبدأ الاستعداد للعرض قبل موعده بيوم واحد. ( )

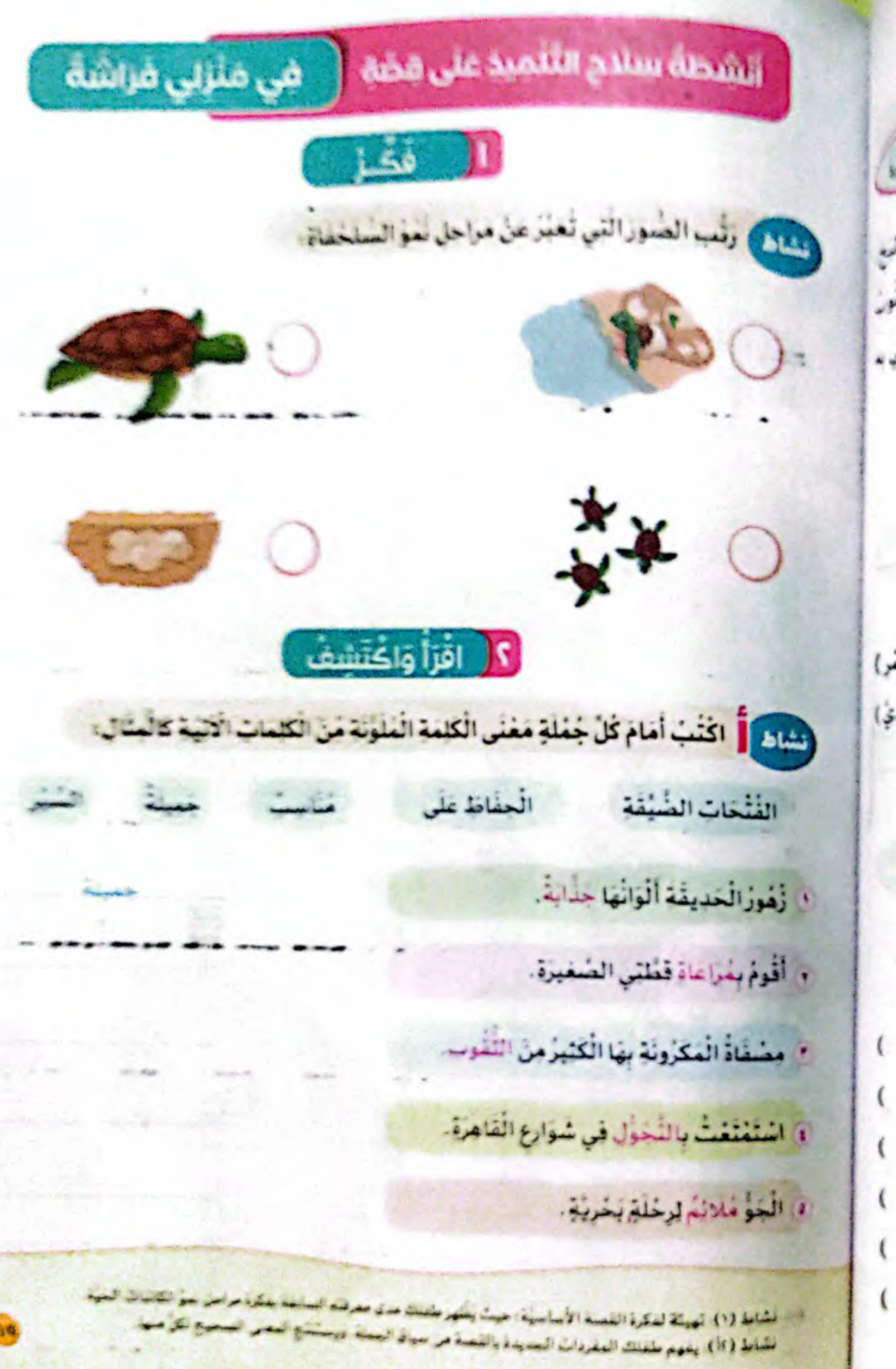
٢ أجمع معلومات كافية عن موضوع العرض. ( )

٣ أنظر إلى الجمهور في أثناء التّحدّث. ( )

٤ أختار طريقة شائقة وجذّابة للعرض. ( )

٥ أتحدّث بصوت واضح وبفكر مرتّب. ( )

٦ أعرض المتاح من المعلومات، ولا أُضيّع وقتي بالبحث عن مصادرها. ( )



أنشطة سلاح التلميذ على قصة | في منزلي فراشة

١ فكّر

نشاط رتّب الصّور الّتي تُعبّر عن مراحل نموّ السّلحفاة:

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اكتبْ أمامَ كُلِّ جُملةٍ معنى الكلمةِ الملوّنةِ من الكلماتِ الآتيةِ كالمثالِ:

الفتحاتِ الضّيّقةِ - الحفاظ على - مُناسبٌ - جميلةٌ - التّنزّه

١ زهورُ الحديقةِ ألوانُها جذّابةٌ. جميلة

٢ أقومُ بمُراعاةِ قطّتي الصّغيرةِ. ....

٣ مصفاةُ المكرونةِ بها الكثيرُ من الثّقوبِ. ....

٤ استمتعْتُ بالتّجوّلِ في شوارعِ القاهرةِ. ....

٥ الجوُّ ملائمٌ لرحلةٍ بحريّةٍ. ....

نشاط (١) تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك مدى معرفته السابقة بفكرة مراحل نمو الكائنات الحية.
نشاط (٢أ) يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.


قِصَّةٌ
في مَنْزِلي فَرَاشَةٌ
١ في فَصْلِ الرَّبيعِ ذَهَبَتْ هَنَا إلَى جَدِّهَا في الرِّيفِ، وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً، أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ بِجَمَالِهَا؛ لِتَلْتَقِطَ صُوَرًا لَهَا.
٢ عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالْفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَبِغِطَائِهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ.
٣ فَرِحَتْ هَنَا كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا، وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا قَائِلَةً: «لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ، وَلَكِنْ - يَا أُمِّي - كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا؟».
١٧٠
٤ رَدَّتْ أُمُّهَا: «بِالْفِعْلِ، عَلَيْكِ أَنْ تَهْتَمِّي بِهَا؛ بِمُرَاعَاتِهَا، وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ الْمُلَائِمَةِ؛ لِتُحَافِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ - يَا هَنَا - مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا».
٥ بَعْدَ أَيَّامٍ بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ مِنْ خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ هَنَا، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا: «مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي؟».
٦ قَالَتِ الْأُمُّ: «تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَعَلَيْكِ - يَا هَنَا - أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ».
بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ هَنَا الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثُقْبٌ صَغِيرٌ، وَفَرَاشَةً تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ؛ فَصَاحَتْ: «يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَاشَةٌ».
٧ قَالَتِ الْأُمُّ: «نَعَمْ يَا هَنَا؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى دُودَةَ الْقَزِّ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ، وَتَبِيضُ هَذِهِ الْفَرَاشَةُ بَيْضًا؛ لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ الْقَزِّ».
دورة حياة دودة القز
١٧١

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَجَوُّلِهَا 📖	سَيْرِهَا	جَذَّابَة 📖	جَمِيلَة	مُنْبَهِرَة	شَدِيدَة الْإِعْجَاب
تَلْتَقِط	تَأْخُذ	أَعْطَاهَا	مَنَحَهَا	دُودَة الْقَزّ	دُودَة الْحَرِير
الثُّقُوب 📖	الْفَتَحَات الضَّيِّقَة	أَوْصَاهَا	نَصَحَهَا	عَوْدَتِهَا	رُجُوعِهَا
أَهْتَمّ	أَعْتَنِي	مُرَاعَاتِهَا 📖	الْحِفَاظ عَلَيْهَا	إِتَاحَة	إِيجَاد
الْمُلَائِمَة 📖	الْمُنَاسِبَة	أَثَار	جَذَبَ / لَفَتَ	مُرَاقَبَة	مُلَاحَظَة وَمُتَابَعَة
دَوْرَة	مَرَاحِل	الشَّرْنَقَة	غِطَاء مِنْ خُيُوطٍ دَقِيقَةٍ تَنْسُجُهُ دُودَةُ الْقَزِّ حَوْلَ نَفْسِهَا		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَجَوُّلِهَا	تَوَقُّفِهَا	جَذَّابَة	مُنَفِّرَة	أَعْطَاهَا	أَخَذَ مِنْهَا
فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	مُرَاعَاتِهَا	إِهْمَالِهَا	تَسْتَمِرّ	تَتَوَقَّف
دَاخِل	خَارِج	صَاحَتْ	هَمَسَتْ	حَيَاة	مَوْت

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
فَرَاشَة	فَرَاشَات	فَصْل	فُصُول	جَدّ	أَجْدَاد
دُودَة	دُود / دِيدَان	هَدِيَّة	هَدَايَا	صُنْدُوق	صَنَادِيق
غِطَاء	أَغْطِيَة	شَرْنَقَة	شَرَانِق	نَفْس	نُفُوس / أَنْفُس

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْحُقُول	الْحَقْل	الْأَشْجَار	الشَّجَرَة	أَلْوَان	لَوْن
صُوَر	صُورَة	الثُّقُوب	الثَّقْب	الظُّرُوف	الظَّرْف
أَيَّام	يَوْم	خُيُوط	خَيْط	بَيْض	بَيْضَة



هَيَّا نُنَاقِشُ الْقِصَّةَ



التذكر

١) أين ذهبت هنا في الربيع؟ وماذا رأت في تجولها؟

- ذهبتْ إلى جدِّها في الريف، ورأت في أثناء تجولها فراشةً جميلةً.

٢) ماذا أهدى الجد لهنا؟ ولماذا؟

- أهدى الجدُّ لهنا دودة قزٍّ؛ لأنه لاحظ اهتمامها بالفراشات.

الفهم

٣) لماذا التقطت هنا صورًا للفراشة؟

- التقطت هنا صورًا للفراشة؛ لأنها كانت مُنبهرةً بألوانها الجذابة.

٤) كيف ساعدت الأمُّ هنا في رعاية دودة القزِّ؟

- وضَّحت لها الظروف المُلائمة لنُموِّها، وكيف تهتمُّ بها وترعاها.

التطبيق

٥) ماذا نستفيد من تربية دودة القزِّ؟

- نستفيدُ من خيوطِ الشرنقةِ في صناعةِ الحريرِ.

٦) 📖 ماذا تحتاجُ دودةُ القزِّ لتنمُوَ؟

- تحتاج إلى صندوقٍ بغطاءٍ به بعضُ الفتحاتِ الصغيرةِ، ونُغذِّيها على ورقِ التوتِ.

التحليل

٧) لماذا وضَعَ الجدُّ الدودةَ في صندوقٍ به ثقوبٌ؟

- لِكَي يدخُلَ الهواءُ فتستطيعَ أن تتنفَّسَ.

٨) ما دورةُ حياةِ دودةِ القزِّ؟

- تبيضُ الفراشةُ، ويخرُجُ من البيضِ دودٌ، وتتكوَّنُ الشرنقةُ حولَ الدودةِ، وتخرُجُ الفراشةُ.

التقييم

٩) بِمَ تصفُ هَنا؟

- هَنا طفلةٌ صغيرةٌ تُحِبُّ الأشجارَ والفراشاتِ، قويةُ المُلاحظةِ، ولديها رغبةٌ في التعلُّمِ.

١٠) ماذا يحدُثُ لو لم تُساعِدِ الأمُّ هَنا في رعايةِ الدودةِ؟

- قد تبحَثُ في الإنترنت أو المكتبةِ عن معلوماتٍ لرعايةِ الدودةِ، وقد تُهمِلُ في رعايتِها.

الإبداع

١١) فكِّرْ في حشرةٍ أخرى مُفيدةٍ مثلِ دودةِ القزِّ.

- النحلةُ، تصنَعُ العسلَ.

١٢) إذا أُتيحَت لك فرصةُ تربيةِ كائنٍ حيٍّ؛ فماذا ستختارُ؟ وما فائدتُه؟

- سأختارُ تربيةَ (   )، وفائدتُه (   ).

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ انبهرت هنا بجمال (الحقل - الفراشة - العصفور).
٢ الهدية التي أعطاها الجد لهنا هي دودة (الأرض - القطن - القز).
٣ وضع الجد الدودة في صندوق بغطائه بعض (الطعام - الفتحات - الخيوط).
٤ تتغذى دودة القز على ورق (الكرتون - البردي - التوت).
٥ تنسج دودة القز حول نفسها شرنقة من خيوط (الحرير - الكتان - الصوف).
٦ تتحول دودة القز إلى فراشة خلال (يومين - أسبوعين - شهرين).

نشاط ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١ زارت هنا جدها في فصل الشتاء. ( )
٢ هنا فتاة تخاف من الفراشات، ولا تحبها. ( )
٣ غطاء الصندوق به فتحات؛ لتخرج منها الفراشة. ( )
٤ تعلم الأم دورة حياة دودة القز. ( )
٥ تعد دودة القز من الموارد الطبيعية. ( )

نشاط د أكمل بالكلمات التالية (دورة حياة - الهواء - الحرير - دود - ورق التوت):

١ كي تراعي دودة القز؛ لا بد أن توفر لها ....، و..........
٢ المراحل التي مرت بها دودة القز تسمى ....
٣ تبيض الفراشة بيضًا؛ ليفقس، ويخرج منه .... مرة أخرى.
٤ يستخدم الإنسان خيوط الشرنقة في صناعة ....

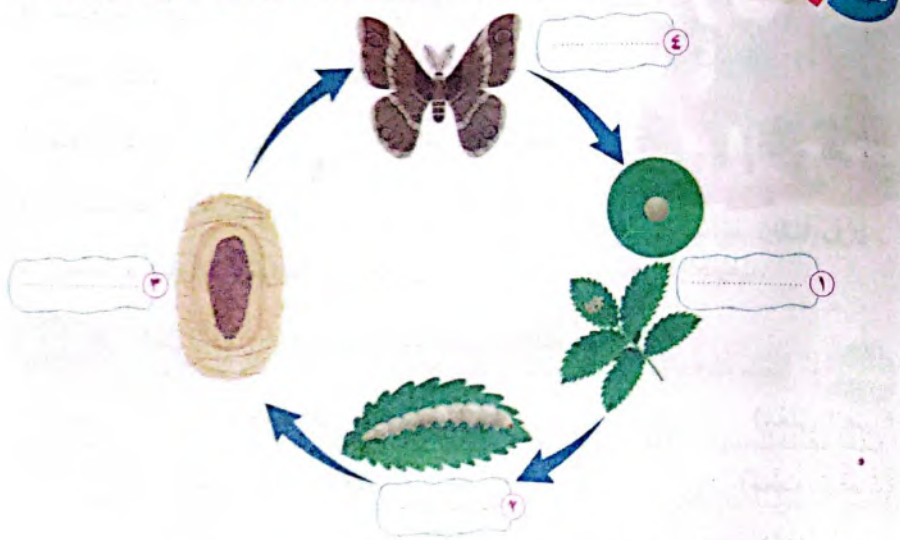
• أجب: كيف راعت هنا هديتها؟
....

نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده، قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ مما يعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.

نشاط هـ صل كل مرحلة من دورة حياة دودة القز بالصورة المناسبة لها:

تضع الفراشة البيض. ○
تفقس كل بيضة، وتخرج منها دودة. ○
تنسج الدودة شرنقة من خيوط الحرير حول نفسها. ○
بعد أسبوعين تتحول الدودة إلى فراشة جميلة. ○

نشاط و أكمل دورة حياة دودة القز بالكلمة المناسبة (شرنقة - بيضة - فراشة - دودة):



• أجب: لماذا نرسم مراحل حياة دودة القز على شكل دائرة؟
....

نشاط (هـ، و): يقرأ طفلك القصة، ثم يجيب عن الأسئلة بمفرده، قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ مما يعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط ز اختَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) أُحِبُّ التَّجَوُّلَ بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ. (الْجُلُوس - الْوُقُوف - السَّيْر)

٢) أَجْنِحَةُ الْفَرَاشَاتِ أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ. (جَمِيلَةٌ - بَاهِتَةٌ - مُتَشَابِهَةٌ)

٣) كُرَتِي بِهَا ثُقُوبٌ، أَحْتَاجُ إِلَى كُرَةٍ جَدِيدَةٍ. (أَلْوَانٌ - فَتَحَاتٌ ضَيِّقَةٌ - جُلُودٌ)

٤) لَدَيَّ زَهْرَةٌ صَغِيرَةٌ أَقُومُ بِمُرَاعَاتِهَا. (إِهْمَالِهَا - تَغْطِيَتِهَا - الْحِفَاظِ عَلَيْهَا)

٥) الْجَلِيدُ بِيئَةٌ مُلَائِمَةٌ لِلدُّبِّ الْقُطْبِيِّ. (مُنَاسِبَةٌ - حَارَّةٌ - جَافَّةٌ)

٦) أَوْصَانِي أَبِي بِالِاهْتِمَامِ بِمُذَاكَرَتِي. (عَاتَبَنِي - نَصَحَنِي - عَاقَبَنِي)

نشاط ح اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (أَثَارَ - الْمُلَائِمَة - انْبَهَرُوا - مُرَاعَاة - الشَّرْنَقَة):

١) تَصْنَعُ دُودَةُ الْقَزِّ .... مِنَ الْحَرِيرِ.

٢) يَجِبُ عَلَيْكَ .... قَوَاعِدِ الْمُرُورِ.

٣) عُنْوَانُ الْكِتَابِ .... اهْتِمَامِي، فَاشْتَرَيْتُهُ.

٤) زَارَ السَّائِحُونَ الْأَهْرَامَاتِ، وَ .... بِعَظَمَتِهَا.

٥) وَضَعَتْ هِنْدُ فِي حَقِيبَتِهَا بَعْضَ الْمَلَابِسِ .... لِحَرَارَةِ الصَّيْفِ.

نشاط ط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) أُحِبُّ .... مَعَ أَصْدِقَائِي فِي حَدِيقَةِ الْأَزْهَرِ. (مَعْنَى: السَّيْر)

٢) .... هُنَا فِي مُرَاقَبَةِ الدُّودَةِ. (مُضَادُّ: تَوَقَّفْتُ)

٣) .... الْإِبْرَةِ ضَيِّقٌ جِدًّا. (مُفْرَدُ: ثُقُوب)

٤) أَحْضَرَتْ أُمِّي .... لِفَرْزِ الْأَلْعَابِ الْقَدِيمَةِ وَالتَّبَرُّعِ بِهَا. (جَمْعُ: صُنْدُوق)

نشاط (٢ز): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.
نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليُكمل الجمل؛ مما يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (٢ط): يُكمل طفلك الجمل بمفردات حسب المطلوب لكل جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (ظَرْفُ الْمَكَانِ)

الأساليب والتراكيب

نشاط أ لَاحِظِ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلِ الْجُمَلَ كَالْمِثَالِ:



١) النافذة .... خَلْفَ السِّتَارَةِ.

٢) السَّحَابُ خَارِجَ ....

٣) .... أَمَامَ السَّرِيرِ.

٤) .... تَحْتَ الْكُرْسِيِّ.

٥) .... دَاخِلَ الزَّهْرِيَّةِ.

٦) الْمِصْبَاحُ بَيْنَ الْمُنَبِّهِ وَ ....

٧) اللَّوْحَةُ جَانِبَ ....

٨) .... فَوْقَ الرَّفِّ.

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ:

◂ ظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، مِثْلَ: (فَوْقَ - تَحْتَ - خَلْفَ - أَمَامَ - دَاخِلَ - خَارِجَ - بَيْنَ - جَانِبَ - ...).

نشاط ب اكْتُبْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ (فَوْقَ - أَمَامَ - دَاخِلَ - خَلْفَ - وَرَاءَ)؛ لِتُكْمِلَ الْقِصَّةَ:

«عِنْدَمَا ذَهَبْنَا لِلْحَدِيقَةِ، أَوْقَفَ أَبِي السَّيَّارَةَ .... الْبَوَّابَةِ، ثُمَّ جَلَسْنَا .... الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ، وَجَرَيْنَا أَنَا وَأَخِي .... الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَعِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْعَوْدَةِ لَمْ نَجِدْ قِطَّتَنَا؛ فَبَحَثْنَا عَنْهَا أَسْفَلَ السَّيَّارَةِ، وَبَحَثَ أَبِي .... الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ، وَأَخِيرًا وَجَدْنَاهَا نَائِمَةً .... الْحَقِيبَةِ».

• نشاط (٣أ، ب): يستخدم طفلك ظرف المكان؛ ليُكمل الجمل والفقرة.

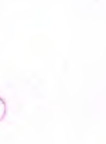
٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أعِدْ قراءةَ القِصَّةِ، ثُمَّ ضَعْ ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَكَانَ النُّقَطِ:

(فَوْقَ - تَحْتَ - دَاخِلَ - أَمَامَ - خَلْفَ - بَيْنَ - جَانِبَ)

١ تَجَوَّلَتْ هَنَا .... الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ.
٢ جَرَتْ هَنَا .... الْفَرَاشَاتِ؛ لِتَلْتَقِطَ صُورَةً لَهَا.
٣ وَضَعَ الْجَدُّ الدُّودَةَ .... الصُّنْدُوقِ.
٤ وَضَعَ الْجَدُّ غِطَاءً بِهِ ثُقُوبٌ .... الصُّنْدُوقِ.
٥ ظَلَّتْ هَنَا .... الدُّودَةِ؛ لِتَرْعَاهَا.
٦ احْتَفَظَتْ هَنَا بِالصُّنْدُوقِ .... السَّرِيرِ.
٧ وَضَعَتْ هَنَا وَرَقَ التُّوتِ .... الدُّودَةِ؛ لِتَرَاهُ وَتَأْكُلَهُ.

نشاط ب لَاحِظْ مَكَانَ الْكُرَةِ، وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ:


١ ....



٢ ....


٣ ....

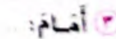

٤ ....


٥ ....

نشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الْمَكَانِ الْمُوَضَّحِ:




١ دَاخِلَ: ....
٢ فَوْقَ: ....
٣ أَمَامَ: ....



نشاط (أ - ج): يُعبِّر طفلك عن فهمه لظرف المكان، وقدرته على استخدامه في سياقات متعددة.

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (في منزلي فراشة)، ثُمَّ أَجِبْ: (التطبيق على القصة)

«في فَصْلِ الرَّبِيعِ ذَهَبَتْ هَنَا إِلَى جَدِّهَا فِي الرِّيفِ، وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَذَّابَةٌ؛ فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ بِجَمَالِهَا؛ لِتَلْتَقِطَ صُوَرًا لَهَا. عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالْفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزٍّ هَدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَيُغَطِّيهِ بَعْضُ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَ التُّوتِ».

▸ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (سَيْرِهَا): ....
٢ مَعْنَى (الْفَتَحَاتِ الضَّيِّقَةِ): ....
٣ مُضَادَّ (مُنَفِّرَة): ....
٤ كَلِمَةً وَجَمْعَهَا: ....
٥ ظَرْفَ مَكَانٍ: ....
٦ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: ....

▸ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ يَتَمَيَّزُ جَوُّ الرِّيفِ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ. (الْأَرْفُف - الرُّفُوف - الْأَرْيَاف)
٢ دُودَةُ الْقَزِّ تَصْنَعُ الْحَرِيرَ الطَّبِيعِيَّ. (وِدْيَان - دِيدَان - دُيُون)

▸ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَ هَنَا بِدُودَةِ الْقَزِّ. ( )
٢ وَرَقُ التُّوتِ هُوَ الطَّعَامُ الْمُفَضَّلُ لِلْفَرَاشَاتِ. ( )

▸ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ:

١ .... هَنَا إِلَى الرِّيفِ، وَعَادَتْ بِهَدِيَّةٍ قَيِّمَةٍ.
٢ وَقَفَتْ سَلْمَى وَهِيَ .... بِأَلْوَانِ قَوْسِ قُزَحَ.
٣ أَخَذَ الْبَائِعُ مِنْ وَفَاءٍ النُّقُودَ، وَ.......... كُرَّاسَةً جَدِيدَةً.
٤ أَهْدَتْنِي أُمِّي شَالًا .... مِنَ الْحَرِيرِ.

نشاط (د): يُؤكِّد طفلك فهمه لفكرة القصة، وتَمكُّنه مما دَرَس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة.

٥ شارك

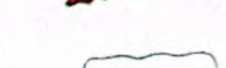
نشاط أ أجب، ثم شارك دورة حياة الدجاجة مع زملائك:

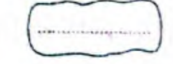
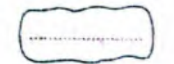
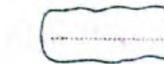
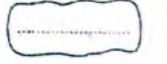
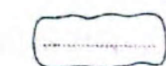
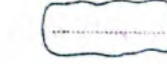
- يعيش الدجاج في (الغابة - المزرعة - الخلية).
- يتغذى الدجاج على (الحبوب - العسل - اللبن).
- الدجاج مورد طبيعي لـ (القطن - الحرير - البيض).
- رتب مراحل دورة حياة الدجاجة كما فهمت من الصورة:

١ .... ٢ ....

٣ .... ٤ ....

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:







....

نشاط ج اكتب بخط النسخ الجميل:

بعض الحشرات من الموارد الطبيعية المهمة للإنسان.

نشاط (أ): يطبق طفلك ما تعلمه في سياق جديد، ثم يشارك زملاءه.
نشاط (ب): مفردات الإملاء: (بيض - دودة - شرنقة - فراشة)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
• جملتا الإملاء: (تجولتُ بين الحقول، ورأيتُ فراشةً جذابةً)، (واهتمَّ بعصفوري، وأراعي الظروف الملائمة له).
نشاط (جـ): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

قيّم نفسك - في منزلي فراشة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (القراءة المتحررة)

«تعد النحلة موردًا طبيعيًا للعسل، دورة حياة النحلة تبدأ بوضع ملكة النحل البيض في ثقوب سداسية الشكل، ويفقس البيض بعد ثلاثة أيام؛ لتتحول البيضة إلى يرقة (دودة)، ثم تغلق عاملات النحل الثقوب بالشمع؛ لتوفر درجة الحرارة الملائمة، وتبدأ اليرقة في نسج الشرنقة، وتظل داخل الشرنقة لمدة أسبوع؛ حتى تتحول إلى نحلة كاملة».

- استخرج ما يلي:

١ معنى (المناسبة): .... ٢ مضاد (تنتهي): ....

٣ مفرد (يرقات): .... ٤ كلمة لها نفس النهاية (موضوع): ....

٥ ظرف مكان: .... ٦ عبارة بها لام التعليل: ....

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ النحل مورد طبيعي؛ لأنه ينتج لنا .... (البيض - الشرنقة - العسل)

٢ مرحلة نسج الشرنقة تقوم بها .... (عاملات النحل - ملكة النحل - اليرقة)

- رتب مراحل دورة حياة النحلة كما فهمت من الفقرة:

١ .... ٢ ....

٣ .... ٤ ....

نشاط ب أجب عن الأسئلة التالية مستخدمًا ظرف مكان مناسبًا:

١ أين تضع الملكة البيض؟ .... ثقوب سداسية.

٢ ماذا يحدث للبيضة بعد ثلاثة أيام؟ تفقس، وتخرج اليرقة .... البيضة.

٣ كيف توفر العاملات الحرارة الملائمة لليرقة؟ تضع الشمع .... الثقوب السداسية.

١ فَكِّرْ

نشاط اخْتَرِ الْمَكَانَ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ، وَاكْتُبْ سَبَبَ حُبِّكَ لَهُ فِي جُمْلَةٍ:

مَكْتَبَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ | بُرْجُ الْقَاهِرَةِ | شَاطِئُ نَهْرِ النِّيلِ





....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

بَلَدِي - الْحَدِيقَةِ - تَلْمَعُ - أَشْجَارٌ مُحِيطَةٌ بِالْحَدِيقَةِ - يَحْمِي - مَكَانًا لِلْجُلُوسِ

١ لَدَيْنَا بُسْتَانٌ بِهِ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْفَوَاكِهِ. ...أشجار محيطة بالحديقة...

٢ تَتَلَأْلَأُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ. ....

٣ أَعَدَّ أَبِي لَنَا مَجْلِسًا فِي ظِلِّ الشَّجَرَةِ. ....

٤ أُحِبُّ مَوْطِنِي مِصْرَ، وَأَفْتَخِرُ بِهِ. ....

٥ نَذْهَبُ إِلَى الرَّوْضَةِ فِي شَمِّ النَّسِيمِ. ....

٦ الْجُنْدِيُّ يَصُونُ الْوَطَنَ مِنَ الْأَعْدَاءِ. ....

نشاط (١): تهيئة لواحدة من فِكَر النشيد؛ حيث يُعبِّر طفلك عن ارتباطه وحُبِّه لأحد معالم وطنه.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنشيد من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

أَرْضِي مَوْطِنِي

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ ... تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
سَأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا ... لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ
سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا ... فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ
وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى ... يَتَلَأْلَأُ عِنْدَ الْوُدْيَانِ
يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي ... فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ

شَرْحُ الْأَبْيَاتِ

١ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ تَكُونُ أَجْمَلَ حِينَ يَعِيشُ فِي وَطَنٍ جَمِيلٍ.
٢ سَأُحَافِظُ عَلَى الْأَرْضِ، وَأَحْمِيهَا، وَلَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْأَشْجَارِ.
٣ سَأُنَظِّفُ دَائِمًا مَكَانَ جُلُوسِي فِي الْحَدَائِقِ، وَعِنْدَ جَانِبَيِ النَّهْرِ أَوِ الْبَحْرِ.
٤ سَأُحَافِظُ عَلَى النَّهْرِ؛ كَيْ يَظَلَّ لَامِعًا عِنْدَ مُرُورِهِ بَيْنَ الْجِبَالِ.
٥ يَا رَبَّ هَذَا الْعَالَمِ، احْمِ لِي أَرْضِي؛ لِأَنَّنِي وَهَذِهِ الْأَرْضَ صَدِيقَانِ.

• يقرأ طفلك النشيد، ويتعرَّف شرح الأبيات بطريقة مُبسَّطة.

مُفْرَدَاتُ النَّشِيدِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
مَوْطِنِي 📖	بَلَدِي	تَحْلُو	تَجْمُل	جَمَال	حُسْن
أَصُون 📖	أَحْمِي	أَقْطِف	أَقْطَع	زَهْر	وَرْد
دَوْمًا	دَائِمًا	مَجْلِس 📖	مَكَان لِلْجُلُوس	الرَّوْض 📖	الْحَدَائِق
يَبْقَى	يَسْتَمِرّ	الْبُسْتَان 📖	الْأَشْجَار الْمُحِيطَة بِالْحَدِيقَة		
يَتَلَأْلَأ 📖	يَلْمَع	الْوِدْيَان	الْأَرَاضِي الْمُنْخَفِضَة بَيْنَ الْجِبَال		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الْكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
أَرْض	سَمَاء	تَحْلُو	تَسُوء	جَمَال	قُبْح
أَصُون	أُهْمِل	أَحْفَظ	أُضَيِّع	أَقْطِف	أَزْرَع
أُنَظِّف	أُلَوِّث	دَوْمًا	أَحْيَانًا	أَحْمِي	أَتَخَلَّى
يَبْقَى	يَفْنَى	يَتَلَأْلَأ	يَخْفُت	صَدِيقَان	عَدُوَّان

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ	الْمُفْرَدُ	جَمْعُهُ
الْأَرْض	الْأَرَاضِي	الْإِنْسَان	الْأَنَاسِيّ	الْبُسْتَان	الْبَسَاتِين
مَجْلِس	مَجَالِس	النَّهْر	الْأَنْهَار	الْكَوْن	الْأَكْوَان

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ	الْجَمْعُ	مُفْرَدُهُ
الْأَوْطَان	الْوَطَن	زَهْر	زَهْرَة	الرَّوْض	الرَّوْضَة
الشُّطْآن	الشَّاطِئ	الْوِدْيَان	الْوَادِي		

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَرَى الشَّاعِرُ أَنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ تَكُونُ جَمِيلَةً عِنْدَمَا يَكُونُ (وَطَنُهُ - طَعَامُهُ - ثَوْبُهُ) جَمِيلًا.

٢) الشَّاعِرُ يَقُولُ: أَنَا لَنْ أَقْطِفَ (الْوِدْيَانَ - الْأَزْهَارَ - الْأَشْجَارَ).

٣) سَيَحْمِي الشَّاعِرُ النَّهْرَ مِنَ (الرَّوْضِ - الظَّلَامِ - التَّلَوُّثِ).

٤) يُحِبُّ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ؛ لِأَنَّهَا (بُسْتَانُهُ - بَلَدُهُ - رَوْضَتُهُ).

٥) 📖 دَعَا الشَّاعِرُ لِـ (الذَّهَابِ لِلتَّنَزُّهِ - حِفْظِ الْأَرْضِ - الْعَوْدَةِ لِلْوَطَنِ).

٦) فِي هَذَا النَّشِيدِ الشَّاعِرُ وَالْأَرْضُ (صَدِيقَانِ - عَدُوَّانِ - جَارَانِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأ:

١) الْأَرْضُ فِي النَّشِيدِ يَقْصِدُ بِهَا الشَّاعِرُ الْوَطَنَ. ( )

٢) مِنْ مَظَاهِرِ الْحِفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ عَدَمُ قَطْفِ الْأَزْهَارِ. ( )

٣) وَصَفَ الشَّاعِرُ النَّهْرَ النَّظِيفَ بِأَنَّهُ لَامِعٌ. ( )

٤) لَيْسَ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ نَتْرُكَ مَجْلِسَنَا نَظِيفًا. ( )

٥) نَتَعَلَّمُ مِنَ النَّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَى وَطَنِنَا. ( )

نشاط د هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَأْتِي:

١) كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: (الْإِنْسَانِ): .... ، ....

٢) تَعْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ مِيَاهَ النِّيلِ بِأَنَّهَا تَلْمَعُ: ....

٣) تَعْبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ عَلَاقَةَ الشَّاعِرِ بِأَرْضِهِ: ....

٤) مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْوَطَنِ: .... ، ....

٥) فَكِّرْ فِي أَشْيَاءَ أُخْرَى لَمْ يَذْكُرْهَا الشَّاعِرُ تُحَافِظُ بِهَا عَلَى وَطَنِكَ: ....

نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك النَّشيد، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة وقُدرته على فَهم ما يقرأ.



نشاط هـ اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

١) عِنْدَمَا أُسَافِرُ أَشْتَاقُ إِلَى مَوْطِنِي. (أُسْرَتِي - بُسْتَانِي - بَلَدِي)

٢) تَتَلَأْلَأُ الْمَصَابِيحُ فِي الْعَرْضِ الْمَسْرَحِيِّ. (تَلْمَعُ - تَخْتَفِي - تُوجَدُ)

٣) السُّورُ يَصُونُ الْبَيْتَ مِنَ اللُّصُوصِ. (يَبْنِي - يَحْمِي - يُقَرِّبُ)

٤) نَذْهَبُ إِلَى الرَّوْضَةِ فِي يَوْمِ الْإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ. (الْمَسْرَحِ - الشَّارِعِ - الْحَدِيقَةِ)

٥) جَهَّزْتُ الْمَجْلِسَ؛ لِاسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ. (مَكَانَ الْجُلُوسِ - مَكَانَ النَّوْمِ)

٦) الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ تَطِيرُ فِي الْبُسْتَانِ. (الْأَشْجَارِ الْمُحِيطَةِ بِالْحَدِيقَةِ - الصَّحْرَاءِ)

نشاط و اقرأ، وأكمل بالكلمة المناسبة:

(مَوْطِنِي - مَجْلِس - تَصُونُوا - تَلَأْلَأَ - تَحْلُو)

«ذَهَبْنَا إِلَى الْمَطَارِ؛ لِمُقَابَلَةِ عَمِّي الْعَائِدِ مِنَ السَّفَرِ، عِنْدَمَا رَآنَا عَمِّي .... وَجْهُهُ فَرَحًا، وَقَالَ: لَقَدِ افْتَقَدْتُ .... ، وَافْتَقَدْتُكُمْ كَثِيرًا. وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ اسْتَقْبَلَنَا جَدِّي فِي .... الْعَائِلَةِ، وَتَحَدَّثَ عَمِّي قَائِلًا: أُوصِيكُمْ يَا أَوْلَادِي أَنْ .... أَرْضَكُمْ، وَتُحَافِظُوا عَلَيْهَا؛ فَلَا .... الْحَيَاةُ إِلَّا بِجَمَالِ بِلَادِنَا».

نشاط ز أكمل الجمل الآتية بكلمات حسب المطلوب بين القوسين:

١) يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى بَلَدِنَا؛ كَيْ .... جَمِيلًا. (مَعْنَى: يَسْتَمِرَّ)

٢) الْجُنُودُ هُمْ حُمَاةُ .... (مُفْرَدُ: الْأَوْطَانِ)

٣) يُوسُفُ وَعُمَرُ .... (مُثَنَّى: صَدِيق)

٤) مِيَاهُ .... عَذْبَةٌ صَالِحَةٌ لِلشُّرْبِ. (جَمْعُ: النَّهْرِ)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّشيد من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّشيد؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلّ جملة (معنى - مفرد - مثنّى - جمع).



الأساليب والتراكيب

نشاط لاحظ، واكتشف أسلوب النداء:

• تُرِيدُ الْأُمُّ أَنْ يَشْرَبَ طَارِقٌ اللَّبَنَ؛ فَنَادَتْهُ قَائِلَةً:

يَا طَارِقُ، اشْرَبِ اللَّبَنَ.



◂ الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا الْأُمُّ فِي النِّدَاءِ هِيَ (يَا)، وَتُسَمَّى أَدَاةَ النِّدَاءِ.

◂ الطِّفْلُ الَّذِي نَادَتْهُ الْأُمُّ هُوَ (طَارِقٌ)، وَيُسَمَّى الْمُنَادَى.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

◂ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ يَتَكَوَّنُ مِنْ: أَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا) + الْمُنَادَى.

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ اقرأ، وحدّد أداة النداء والمنادى:

١) اغْسِلْ أَسْنَانَكَ - يَا أَحْمَدُ - كُلَّ صَبَاحٍ.

٢) يَا تَلَامِيذُ، انْتَبِهُوا لِلشَّرْحِ.

٣) كَمْ أَنْتِ عَظِيمَةٌ يَا مِصْرُ!

٤) يَا جُنُودُ، أَنْتُمْ حُمَاةُ الْوَطَنِ.

٥) انْظُرْ - يَا جَدِّي - إِلَى هَذِهِ الْفَرَاشَةِ الْجَمِيلَةِ.

أَدَاةُ النِّدَاءِ	الْمُنَادَى
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط (٣): يتذكَّر طفلك أسلوب النداء المُكوَّن من: أداة النداء (يا) + المنادى.
نشاط (٤أ): يُميِّز طفلك بين عنصرَيْ أسلوب النداء (أداة النداء، والمنادى).

نشاط ب قُمْ بِمُنَادَاةِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ، وَاطْلُبْ مِنْ كُلٍّ مِنْهُمُ الطَّلَبَاتِ الْمُوَضَّحَةَ كَالْمِثَالِ:

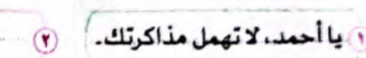
النَّهْيُ عَنْ إِهْمَالِ الْمُذَاكَرَةِ.	تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ.	النَّهْيُ عَنْ قَطْفِ الْأَزْهَارِ.









١) يا أحمد، لا تهمل مذاكرتك.
٢) ....
٣) ....

نشاط ج عَبِّرْ بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْأَسَالِيبَ الْآتِيَةَ:

أُمِّي أَعَدَّتْ لَنَا طَعَامًا شَهِيًّا.

١) نِـدَاءٌ: ....
٢) اسْتِفْهَامٌ: ....
٣) تَعَجُّبٌ: ....

نشاط د حَدِّدِ الْأُسْلُوبَ الْمُسْتَخْدَمَ مَعَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ كَالْمِثَالِ:

١) مَا أَعْظَمَكَ يَا وَطَنِي! • أسلوب تعجب.
٢) يَا مَحْمُودُ، أَيْنَ وَالِدُكَ؟ • ....
٣) يَا سَمِيرُ، أَغْلِقِ النَّافِذَةَ. • ....
٤) لَا تُزْعِجِي الْقِطَّةَ يَا هَنَا. • ....
٥) لَنْ نُسَافِرَ الْيَوْمَ يَا مُصْطَفَى. • ....

نشاط (ب، ج): يُعبِّر طفلك عن الصُّور بكتابة جُمل صحيحة من إنشائه، يُدمِج فيها بين أسلوب النداء وأساليب أخرى دَرَسَها من قبل؛ كأسلوب الأمر، وأسلوب النهي باستخدام لا الناهية.
نشاط (د): يُميِّز طفلك بين الأساليب المختلفة التي درسها، ويُحدِّد الأسلوب المُستخدم مع أسلوب النداء.

نشاط هـ صِلْ شَطْرَيْ كُلِّ بَيْتٍ؛ لِتُكَوِّنَ نَشِيدَ (أَرْضِي مَوْطِنِي)، ثُمَّ أَجِبْ: (التطبيق على النشيد)

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ	لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ
سَأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا	تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
سَأُنَظِّفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا	يَتَلَأْلَأُ عِنْدَ الْوِدْيَانِ
وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى	فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ
يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي	فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطْآنِ

• اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (دَائِمًا): ....
٢) مُضَادَّ (يَخْفُتُ): ....
٣) جَمْعَ (الشَّاطِئِ): ....
٤) ضَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ: ....
٥) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....
٦) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِيَاءِ الْمِلْكِيَّةِ: ....
٧) أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....
٨) أُسْلُوبَ نَفْيٍ: ....

• اخْتَرِ الْمُفْرَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) تَتَجَمَّعُ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ فِي الْوِدْيَانِ. (الدَّوَاءِ - الْوَادِي - الدُّودَةِ)
٢) تُحَلِّقُ الطُّيُورُ فَوْقَ الرَّوْضِ الْأَخْضَرِ. (الْأَرْضِ - الرِّيَاضَةِ - الرَّوْضَةِ)

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِـ (أَدَاةِ نِدَاءٍ - مُنَادًى مُنَاسِبٍ):

١) .... حَسَنُ، اسْتَيْقِظْ مُبَكِّرًا.
٢) .... ، اشْرَحْ لِي الدَّرْسَ.
٣) مَا أَطْيَبَ قَلْبَكِ يَا .... !
٤) أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَكَ ....

نشاط (هـ): يَصِلُ طفلك الأشطر؛ ليُعيد تكوين أبيات النشيد، ثم يستعرض مهاراته اللُّغويَّة (أساليب وتراكيب - مفردات).
نشاط (و): يُظْهِر طفلك قُدْرته على استخدام أسلوب النداء في سياقات مُتعدِّدة.

٥ شارك

نشاط أ ارسم أو ألصق صورة لمكان زرته، وأجب عن الأسئلة الآتية، ثم شارك مع أصدقائك.

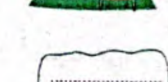
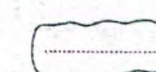
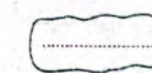
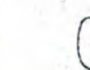
١ الْمَكَانُ الْجَذَّابُ الَّذِي زُرْتُهُ فِي مَوْطِنِي هُوَ: ....

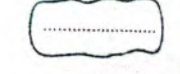
٢ التَّصَرُّفُ الَّذِي قُمْتُ بِهِ؛ لِلْحِفَاظِ عَلَى هَذَا الْمَكَانِ هُوَ: ....

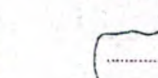
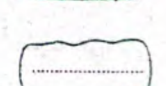
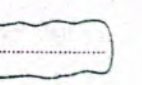
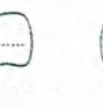
٣ قُمْتُ بِذَلِكَ؛ لِأَنِّي: ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

تَحْلُو الْحَيَاةُ بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ.

....

نشاط (أ): يُطبق طفلك ما تعلمه في سياق جديد، ثم يشارك زملاءه.
نشاط (ب): مفردات الإملاء: (تلألأ - مجلس - الوادي - الزهر)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
• جملتا الإملاء: (تعاهدتُ على أنني سأصون كوكب الأرض)، و(أُحب مشاهدة الزهور والفراشات في البستان).
نشاط (ج): يكتب طفلك الجملة مراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ — أَرْضِي مَوْطِنِي

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْفَيُّومِ، وَشَاهَدْتُ مَنَاظِرَ طَبِيعِيَّةً؛ كَشَلَّالَاتِ وَادِي الرَّيَّانِ، وَبُحَيْرَةِ قَارُونَ، بَعْدَ ذَلِكَ تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ، ثُمَّ انْصَرَفْتُ؛ لِأُكْمِلَ التَّجَوُّلَ، وَلَكِنَّ الْمُشْرِفَ نَادَانِي قَائِلًا: يَا عُمَرُ، لِمَاذَا لَمْ تُنَظِّفِ الْمَجْلِسَ بَعْدَ الِانْتِهَاءِ؟ إِنَّ مَا فَعَلْتَهُ يُشَوِّهُ جَمَالَ الْمَكَانِ، فَتَأَسَّفْتُ، ثُمَّ نَظَّفْتُ مِنْضَدَتِي، وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَأَنَا أَصُونُ الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَذْهَبُ إِلَيْهَا؛ لِتَبْقَى جَمِيلَةً».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (أَحْمِي): .... ٢ مُفْرَدَ (الْمَجَالِسِ): ....

٣ جَمْعَ (الْمَكَانِ): .... ٤ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الشَّلَّالَاتُ وَبُحَيْرَةُ قَارُونَ مِنَ الْمَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ بِالْفَيُّومِ. ( )

٢ شَعَرَ عُمَرُ بِالْخَجَلِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَجَوَّلْ. ( )

◂ انْصَحْ عُمَرَ بِتَنْظِيفِ الطَّاوِلَةِ مُسْتَخْدِمًا الْأَسَالِيبَ التَّالِيَةَ:

١ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....

٢ أُسْلُوبَ نَهْيٍ: ....

٣ أُسْلُوبَ أَمْرٍ: ....

نشاط ب اكْتُبْ مُضَادَّ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

١ تَخْفُتُ × .... ← .... الرِّمَالُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.

٢ أُلَوِّثُ × .... ← سَأَجْعَلُ الْمَكَانَ جَمِيلًا، وَ........ مَجْلِسِي.

٣ سَأُضَيِّعُ × .... ← .... أَرْضَ وَطَنِي، وَأَحْمِيهَا.

٤ يَفْنَى × .... ← سَأُحَافِظُ عَلَى نَهْرِ النِّيلِ لِـ........ نَظِيفًا.

التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ

نشاط أ اقْرَأِ الْجُمَلَ الِافْتِتَاحِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبْ نَوْعَهَا:

سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ — جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ — مَشَاعِرُ

- مَا أَنْعَمَ مَلْمَسَ الْحَرِيرِ؛ فَهُوَ يُعْطِي شُعُورًا رَائِعًا بِالرَّاحَةِ! ....
- الْحَرِيرُ مِنَ الْأَقْمِشَةِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي نَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ دُودِ الْقَزِّ. ....
- هَلْ تَعْرِفُ مَا أَنْعَمُ وَأَفْخَرُ أَنْوَاعِ الْأَقْمِشَةِ؟ ....

نشاط ب اقْرَأِ الْجُمَلَ الْخِتَامِيَّةَ الْآتِيَةَ، وَاكْتُبْ نَوْعَهَا:

سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ — حَقِيقَةٌ — أَهَمِّيَّةٌ

- تَدْخُلُ خُيُوطُ الْحَرِيرِ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الصِّنَاعَاتِ. ....
- دُودَةُ الْقَزِّ مِنْ أَهَمِّ الْحَشَرَاتِ النَّافِعَةِ، وَهِيَ مَوْرِدٌ طَبِيعِيٌّ لِلْحَرِيرِ. ....
- مَا رَأْيُكَ أَنْ تُجَرِّبَ إِنْتَاجَ خُيُوطِ الْحَرِيرِ بِمَنْزِلِكَ؟ ....

نشاط ج اكْتُبْ جُمْلَةً افْتِتَاحِيَّةً، وَجُمْلَةً خِتَامِيَّةً لِلْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، وَحَدِّدْ نَوْعَ كُلٍّ مِنْهُمَا:

«.................. الْقَمْحُ هُوَ الْمَصْدَرُ الرَّئِيسُ لِصِنَاعَةِ الْخُبْزِ، وَقَدْ عَرَفَ الْإِنْسَانُ الْخُبْزَ وَتَحْضِيرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ، وَيَحْتَوِي الْخُبْزُ عَلَى نِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ النَّشَوِيَّاتِ؛ لِذَلِكَ يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ، وَلِلْخُبْزِ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ، مِثْلُ: الْخُبْزُ الشَّامِيُّ، وَالْفَرَنْسِيُّ، وَالْبَلَدِيُّ ....».

- نَوْعُ الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا: (سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ - جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ - مَشَاعِرُ)
- نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ الَّتِي كَتَبْتَهَا: (سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ - حَقِيقَةٌ - أَهَمِّيَّةٌ)

عزيزي ولي الأمر: وضّح لطفلك أنه عند كتابة فِقْرة؛ فإنه يحتاج إلى البدء بـ(جملة افتتاحية): تجعل القارئ مُتحمّسًا للقراءة، ثم كتابة (الموضوع)، وإنهاء الفِقْرة بـ(جملة ختامية) تُلخّص الموضوع.

نشاط (أ ← ج): يتعرّف طفلك عناصر الفِقْرة: (الجملة الافتتاحيّة - الموضوع - الجملة الختاميّة)، ويُميّز أنواع الجُمَل الافتتاحيّة والختاميّة.

نشاط د اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَ عَنَاصِرِهَا فِي جَدْوَلِ التَّحْلِيلِ وَالْخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ:

«الْجِلْدُ هُوَ الْغِطَاءُ الَّذِي يَكْسُو الْجَسَدَ الْخَارِجِيَّ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ. الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ الْجُلُودِ هُوَ الْحَيَوَانَاتُ، وَيُصْنَعُ مِنْ جُلُودِ (الْإِبِلِ، وَالْمَاعِزِ، وَالْبَقَرِ، وَالْأَغْنَامِ) الْعَدِيدُ مِنَ الصِّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الْأَحْذِيَةِ، وَالْحَقَائِبِ، وَالْمَعَاطِفِ، وَتَزْدَادُ صِنَاعَةُ الْجُلُودِ بِزِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ. تَسْتَخْدِمُ مِصْرُ جُلُودَ الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاطِفِ؛ وَذَلِكَ لِانْتِشَارِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ دَاخِلَ مِصْرَ، وَلِتَمَيُّزِ هَذِهِ الْجُلُودِ بِنُعُومَتِهَا، وَدِفْئِهَا، وَمُقَاوَمَتِهَا لِلْمَاءِ. صِنَاعَةُ الْجُلُودِ مِنْ أَهَمِّ الصِّنَاعَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ».

تَحْلِيلُ الْفِقْرَةِ

عَنَاصِرُ الْفِقْرَةِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ:	الْجِلْدُ هُوَ الْغِطَاءُ الَّذِي يَكْسُو الْجَسَدَ الْخَارِجِيَّ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ
• مَوْضُوعُ الْفِقْرَةِ:	الْخَرِيطَةُ الذِّهْنِيَّةُ — الْجُلُودُ: الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ: الْحَيَوَانَاتُ. / الْأَنْوَاعُ فِي مِصْرَ: جُلُودُ الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ. / مُمَيِّزَاتُهَا: النُّعُومَةُ - الدِّفْءُ - مُقَاوَمَةُ الْمَاءِ. / الِاسْتِخْدَامَاتُ: صِنَاعَةُ الْأَحْذِيَةِ وَالْحَقَائِبِ وَالْمَعَاطِفِ.
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	صِنَاعَةُ الْجُلُودِ مِنْ أَهَمِّ الصِّنَاعَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرَ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ
• الْمُفْرَدَاتُ الْمُنَاسِبَةُ:	مَصْدَرٌ طَبِيعِيٌّ - يَكْسُو - صِنَاعَةٌ
• الْأَسَالِيبُ وَالتَّرَاكِيبُ:	دَاخِلَ (ظَرْفُ مَكَانٍ)
• عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:	النُّقْطَةُ (.) - الْفَصْلَةُ (،) - الْفَصْلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (؛)

نشاط (د): يقرأ طفلك فِقْرة نَصّ النموذج الأوّل عن الجلود، ويُلاحِظ تحليلها إلى عناصرها الأساسيّة وموضوع الفِقْرة في الخريطة الذّهنيّة.

نشاط هـ اقرأ الفقرة الآتية، وحللها في جدول التحليل والخريطة الذهنية إلى عناصرها الأساسية:

«هل سألت نفسك يومًا: لماذا نصنع الأثاث من الخشب؟ الغابات هي المصدر الأساسي للأخشاب الطبيعية، التي تتمتع بمميزات خاصة؛ كقوة التحمل، وسهولة التشكيل والتقطيع، مما يجعلها ملائمة لصناعة الأثاث.

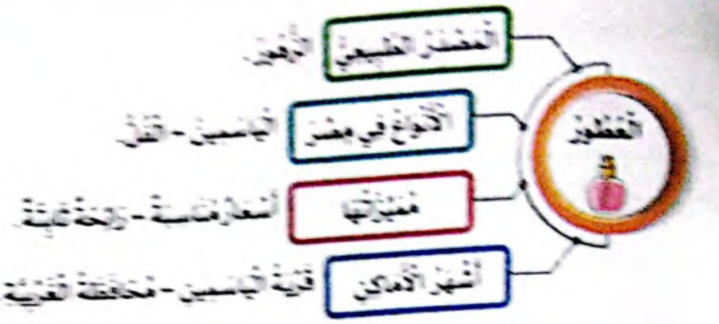
عندما تتجول بين أحياء محافظة دمياط بمصر تجد الكثير من ورش إنتاج الأثاث - بجودة عالية وذوق رفيع - تستخدم أنواعًا مختلفة من الخشب؛ كخشب الزان، وخشب الأرو، والخشب الأبيض وخشب السويد. وتتميز دمياط أكثر من غيرها بإنتاج الأثاث الخشبي في مصر».

تحليل الفقرة

عناصر الفقرة	العناصر الموجودة بالنموذج
• الجملة الافتتاحية:	
• موضوع الفقرة:	الخريطة الذهنية الأخشاب: المصدر الطبيعي - المميزات - أشهر الأماكن - الأنواع المستخدمة
• الجملة الختامية:	
• المفردات المناسبة:	
• الأساليب والتراكيب:	
• علامات الترقيم:	



نشاط و اقرأ الخريطة الذهنية الآتية، ثم اكتب الفقرة:



ما أجمل رائحة العطور التي تشعرك بالبهجة والسعادة!



إذا قمت بصناعة عطرك بنفسك؛ فأي زهرة ستختار؟

• احرص على كتابة:

جملة افتتاحية — مفردات مناسبة — جملة ختامية

إملاء صحيح — علامات الترقيم

نشاط ز قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ				
جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ				
مَعْلُومَاتُ الْخَرِيطَةِ الذِّهْنِيَّةِ				
الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ				
الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ				

نشاط ح الْآنَ: أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....

....

نشاط (ز - ح): يُقيِّم طفلك كتابته ذاتيًا؛ وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة فقرته مرة أخرى بعد تصويب الأخطاء.



قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط أ اقْرَأْ، وَصَحِّحْ ظَرْفَ الْمَكَانِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١) يَقَعُ مَنْزِلِي دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ وَالْمَطْعَمِ. • ....
٢) وَقَفَ الْمُعَلِّمُ خَلْفَ السَّبُّورَةِ يَشْرَحُ الدَّرْسَ. • ....
٣) أَرْتَدِي الْقُبَّعَةَ أَمَامَ رَأْسِي. • ....
٤) أَضَعُ كُتُبِي بَيْنَ الْحَقِيبَةِ. • ....
٥) جَلَسْتُ أَمَامَ أُمِّي فِي الْمَقْعَدِ الْمُجَاوِرِ. • ....
٦) تَعِيشُ الْأَسْمَاكُ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ. • ....

نشاط ب اكْتُبْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالْجَمْعِ الْمُنَاسِبِ:

ثَقْب	الدُّودَة	الْخَيْط	الْبَيْضَة
....	....	....	....

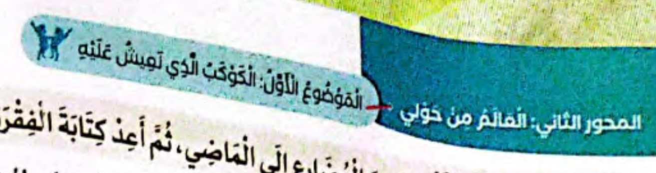
١) نَسْتَخْدِمُ .... كَطُعْمٍ؛ لِنَصِيدَ بِهِ الْأَسْمَاكَ.
٢) نَسَجْتُ .... عَلَى النَّوْلِ، وَصَنَعْتُ شَالًا جَمِيلًا لِأُمِّي.
٣) يُوجَدُ فِي الْإِسْفَنْجِ .... كَثِيرَةٌ.
٤) رَقَدَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى ....؛ حَتَّى فَقَسَ.

نشاط ج ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ:

(حَتَّى - هِيَ - مَتَى - فِي - إِلَى - الَّذِي - عَلَى - الَّتِي)

نشاط د اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ، وَقُمْ بِمُنَادَاةِ:

١) زَمِيلِكَ أَحْمَدَ، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَتَنَاوَلَ طَعَامًا صِحِّيًّا. ....
٢) زَمِيلَتِكَ فَرَحَ، وَانْهَهَا عَنِ السَّهَرِ لِوَقْتٍ مُتَأَخِّرٍ. ....
٣) زَمِيلِكَ حَمْزَةَ، وَاسْأَلْهُ عَنْ مَوْعِدِ ذَهَابِهِ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِ. ....



نشاط هـ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

«فِي الصَّبَاحِ يَعْلُو صِيَاحُ الدِّيكِ فَيَصْحُو الْفَلَّاحُ، وَيُصَلِّي الصُّبْحَ، وَيَتْلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، ثُمَّ يَرْوِي الْقَمْحَ، وَيَجْنِي الْقُطْنَ، وَيَسْقِي الطُّيُورَ وَيُطْعِمُهَا».

....

....

نشاط و اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ كُلُّ مَا أَوْجَدَهُ اللهُ فِي الطَّبِيعَةِ لِلْإِنْسَانِ؛ لِبَقَائِهِ أَوْ لِبِنَاءِ حَضَارَتِهِ. وَتَحْتَ أَرْضِ مَوْطِنِنَا مِصْرَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّرَوَاتِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَمِنْهَا الْحَدِيدُ الَّذِي يُعَدُّ مِنَ الْمَعَادِنِ الْمُلَائِمَةِ لِلصِّنَاعَاتِ الثَّقِيلَةِ؛ كَالسَّيَّارَاتِ، وَالْقِطَارَاتِ. تُعَدُّ أُسْوَانُ وَالْوَاحَاتُ الْبَحْرِيَّةُ مِنْ أَكْثَرِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي نَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْحَدِيدَ. فَهَلْ تَعْرِفُ يَا صَدِيقِي مَعَادِنَ أُخْرَى تَشْتَهِرُ بِهَا مِصْرُ؟».

- **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

(١) مَعْنَى (بَلَدِنَا): ....
(٢) مُضَادَّ (الْخَفِيفَةِ): ....
(٣) مُفْرَدَ (أَصْدِقَائِي): ....
(٤) أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: ....
(٥) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....
(٦) ظَرْفَ مَكَانٍ: ....

- **أَكْمِلْ:**

(١) الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ: ....
(٢) مِنْ أَمَاكِنِ اسْتِخْرَاجِ الْحَدِيدِ فِي مِصْرَ: ....، ....

نشاط ز أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ عَنِ الْحَرِيرِ مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمْتَهُ:

«مَا أَجْمَلَ خُيُوطَ الْحَرِيرِ! وَمَا أَنْعَمَ مَلْمَسَهَا! يُعَدُّ .... هُوَ الْمَصْدَرَ الطَّبِيعِيَّ لِخُيُوطِ الْحَرِيرِ ....

....

.... هَلْ شَاهَدْتَ دُودَةَ قَزٍّ مِنْ قَبْلُ؟».

الْمَوْضُوعُ الثَّانِي

نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ

يُقدِّم هذا الموضوع لطفلك مفهوم (أثر سلوك الإنسان على الكائنات الحية) بطريقة مُبسَّطة؛ ليتعرَّف الأفعال التي يقوم بها الإنسان، وتؤثر بشكل سلبي على حياة الكائنات، وقد تُؤدِّي إلى انقراض بعضها.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ





يَعِيشُ أَشْرَفُ فِي مَدِينَةِ الْغَرْدَقَةِ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ غَوْصٍ، وَيَسْتَخْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدَوَاتِ غَوْصٍ مُخْتَلِفَةً. وَقَدِ اعْتَادَ أَشْرَفُ انْتِظَارَ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْعَشَاءِ؛ لِيَحْكِيَ لَهُ مُغَامَرَاتِهِ، وَيُرِيَهُ صُوَرَهُ الشَّائِقَةَ. ذَاتَ يَوْمٍ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْعَمَلِ فَلَاحَظَ أَشْرَفُ أَنَّ أَبَاهُ مُنْهَمِكٌ فِي اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ، وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُوَ وَوَالِدَتِهِ بِالْبَدْءِ فِي تَنَاوُلِ الْعَشَاءِ، وَأَلَّا يَنْتَظِرَاهُ.

- مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُ أَشْرَفَ؟
- مَاذَا لَاحَظَ أَشْرَفُ عَلَى وَالِدِهِ عِنْدَمَا عَادَ مِنَ الْعَمَلِ؟



تَعَجَّبَ أَشْرَفُ وَوَالِدَتُهُ مِنْ حَالَةِ الْوَالِدِ، وَانْتَظَرَا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الْأُمُّ وَمَعَهَا أَشْرَفُ إِلَى الْوَالِدِ؛ لِسُؤَالِهِ عَمَّا يَشْغَلُهُ. وَبِالْفِعْلِ دَقَّ أَشْرَفُ الْبَابَ مُسْتَأْذِنًا فِي الدُّخُولِ، فَسَمَحَ لَهُ وَالِدُهُ قَائِلًا: «تَفَضَّلْ». دَخَلَ أَشْرَفُ وَوَالِدَتُهُ، وَجَلَسَا بِجِوَارِهِ، فَسَأَلَتْهُ الْأُمُّ: «مَاذَا بِكَ يَا زَوْجِي الْعَزِيزَ؟ لِمَاذَا أَنْتَ مَهْمُومٌ الْيَوْمَ هَكَذَا؟». سَكَتَ الْوَالِدُ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا: «لِلْأَسَفِ لَقَدْ مَرَرْتُ الْيَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ، شَعَرْتُ فِيهِ بِالْأَسَى وَالْحُزْنِ».. فَتَأَثَّرَ أَشْرَفُ، وَسَأَلَ وَالِدَهُ: «وَمَا هَذَا الْمَوْقِفُ يَا أَبِي؟».

- لِمَاذَا ذَهَبَ أَشْرَفُ وَوَالِدَتُهُ لِلْوَالِدِ؟
- مَا سَبَبُ هَمِّ الْوَالِدِ وَحُزْنِهِ؟

رَدَّ الْأَبُ: «سَأَحْكِي لَكَ يَا أَشْرَفُ مَا حَدَثَ. فَلَقَدْ ذَهَبْتُ - كَعَادَتِي - إِلَى مَكَانِ عَمَلِي، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْغَوْصِ، وَقَابَلْتُ الْمُتَدَرِّبِينَ. فَالْيَوْمَ كَانَ الْيَوْمَ الْأَخِيرَ لَهُمْ؛ فَاتَّفَقْنَا عَلَى الْغَوْصِ فِي الْأَعْمَاقِ لِفَتْرَةٍ، فَشَاهَدْنَا: الْمَنَاظِرَ الْخَلَّابَةَ، وَالْأَسْمَاكَ، وَالشِّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ، وَ...».
فَقَاطَعَهُ أَشْرَفُ: «كَلَامٌ جَمِيلٌ. فَمَا الْمُحْزِنُ إِذَنْ يَا أَبِي؟».

- عَلَامَ اتَّفَقَ الْوَالِدُ مَعَ الْمُتَدَرِّبِينَ؟
- مَاذَا شَاهَدَ الْأَبُ وَالْمُتَدَرِّبُونَ فِي أَثْنَاءِ الْغَوْصِ؟



أَكْمَلَ وَالِدُهُ قَائِلًا: «عِنْدَمَا كُنَّا نَغُوصُ شَاهَدْنَا سُلَحْفَاةً بَحْرِيَّةً نَادِرَةً تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وَفَزَعٍ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنْهَا وَجَدْنَا فِي فَمِهَا كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا كَبِيرًا. وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الْإِرْهَاقُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ. حَاوَلْنَا الِاقْتِرَابَ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِهَا، وَأَخْرَجْنَا الْكِيسَ مِنْ فَمِهَا بِصُعُوبَةٍ، فَسُرْعَانَ مَا تَحَرَّكَتْ مُبْتَعِدَةً فَرِحَةً بِنَجَاتِهَا».

- مَا الْمُشْكِلَةُ الَّتِي كَانَتْ تُوَاجِهُ السُّلَحْفَاةَ؟
- مَاذَا فَعَلَ الْأَبُ وَفَرِيقُهُ لِمُسَاعَدَةِ السُّلَحْفَاةِ؟



قَالَ أَشْرَفُ: «يَا لَهَا مِنْ مِسْكِينَةٍ هَذِهِ السُّلَحْفَاةُ! لَقَدْ قُمْتُمْ بِإِنْقَاذِ حَيَاتِهَا يَا أَبِي».

رَدَّ الْأَبُ: «بِالْفِعْلِ يَا أَشْرَفُ؛ فَالْبِلَاسْتِيكُ ضَارٌّ جِدًّا، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْمَاءِ يَقْتُلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ».

- لماذا وصف أشرف السلحفاة بأنها مسكينة؟
- ما أضرار البلاستيك على الكائنات البحرية؟



فَقَالَ أَشْرَفُ: «عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِهِ؛ حَتَّى نُحَافِظَ عَلَى بِحَارِنَا».

أَجَابَ الْوَالِدُ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا أَشْرَفُ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فِيهِ مَعَ بَعْضِ الْعَامِلِينَ مَعِي فِي الْهَاتِفِ عِنْدَمَا دَخَلْتَ، وَهَذَا مَا نُحَاوِلُ الْقِيَامَ بِهِ».

- ماذا اقترح أشرف للحفاظ على البحار؟
- فيمَ كان الأب مشغولًا عندما عاد؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

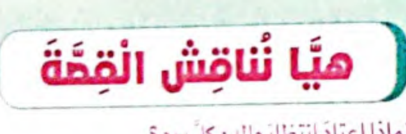
الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُخْتَلِفَة	مُتَنَوِّعَة	مَهْمُوم	حَزِين	مُنْهَمِك	مُنْشَغِل
اضْطِرَاب	قَلَق	الْأَسَى	الْحُزْن	الْخَلَّابَة	الْجَذَّابَة
الْإِزْهَاق	التَّعَب	فَزَع	خَوْف شَدِيد	تَوْعِيَة	إِرْشَاد

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
سَمَحَ	رَفَضَ	فَزِع	أَمْن وَاطْمِئْنَان	الْإِزْهَاق	الرَّاحَة
نَجَاة	هَلَاك	مَهْمُوم	مَسْرُور	نَادِرَة	كَثِيرَة

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
زَوْج	أَزْوَاج	سُلَحْفَاة	سَلَاحِف	الْعُمْق	الْأَعْمَاق
فَم	أَفْمَام / أَفْوَاه	الْمَنْظَر	الْمَنَاظِر	الْهَاتِف	الْهَوَاتِف



هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

١) أينَ يعيشُ أشرفُ؟ ولماذا اعتادَ انتظارَ والِدِه كلَّ يومٍ؟
- يعيشُ في مُحافَظةِ الغَرْدقةِ، وينتظِرُ والِدَه؛ ليحكيَ له مُغامَراتِه في أثناءِ الغَوْصِ، ويُريه صُوَرَه الشائقةَ.

٢) ما سببُ انزعاجِ السُّلَحْفاةِ البحريةِ؟
- السببُ هو وجودُ كيسٍ بلاستيكيٍّ كبيرٍ في فَمِها.

٣) ماذا تفعلُ إذا رأيتَ شخصًا يرمِي القُمامةَ في البحرِ؟
- أوَضِّحُ له خُطورةَ هذه القُمامةِ على الكائناتِ البحريةِ، وأرشِدُه إلى أقربِ صُندوقٍ للقُمامةِ.

٤) استطاعَ الأبُ أنْ يُنقِذَ السُّلَحْفاةَ، فلماذا كانَ حزينًا ومَهْمومًا؟
- لأنَّ أكياسَ البلاستيكِ ما زالَت تُؤثِّرُ على حياةِ العديدِ من الكائناتِ البحريةِ.

٥) ما رأيُكَ في تصرُّفِ الأبِ والغوَّاصينَ؟
- تصرُّفٌ رحيمٌ ومسئولٌ؛ لأنَّهم أنقَذوا السُّلَحْفاةَ، وقاموا بتَوْعيَةِ الناسِ بأضرارِ البلاستيكِ في الماءِ.

٦) اقترِحْ حلًّا لمُشكلةِ الكائناتِ البحريةِ.
- تَوْعِيَةُ الناسِ بأضرارِ البلاستيكِ على الكائناتِ البحريةِ، وإرشادُهم للطرُقِ الصحيحةِ للتخلُّصِ منها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَعِيشُ أَشْرَفُ فِي مَدِينَةِ (شَرْمِ الشَّيْخِ - الْغَرْدَقَةِ - الْعَرِيشِ).

٢) يَعْمَلُ وَالِدُ أَشْرَفَ مُدَرِّبَ (كُرَةٍ - سِبَاحَةٍ - غَوْصٍ).

٣) عِنْدَمَا عَادَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ كَانَ (سَعِيدًا - مَهْمُومًا - مُرْهَقًا).

٤) شَاهَدَ الْأَبُ سُلَحْفَاةً بَحْرِيَّةً يَبْدُو عَلَيْهَا (السَّعَادَةُ - الْجُوعُ - الْإِرْهَاقُ).

٥) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وَفَزَعٍ؛ لِأَنَّ فِي فَمِهَا (طَعَامًا - كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا - سَمَكَةً).

٦) الْكِيسُ الْبِلَاسْتِيكِيُّ سَبَّبَ لِلسُّلَحْفَاةِ صُعُوبَةً فِي (التَّنَفُّسِ - الْحَرَكَةِ - النَّوْمِ).

٧) مِنْ تَصَرُّفَاتِ الْأَبِ فِي الْقِصَّةِ نَعْرِفُ أَنَّهُ شَخْصٌ (مَسْئُولٌ - مُتَوَاضِعٌ - أَنَانِيٌّ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١) يَسْتَمْتِعُ السُّيَّاحُ فِي مَدِينَةِ الْغَرْدَقَةِ بِمُشَاهَدَةِ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ. ( )

٢) شَعَرَ الْأَبُ بِالْحُزْنِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ آخِرَ يَوْمٍ لِلْمُتَدَرِّبِينَ. ( )

٣) يُوجَدُ أَعْدَادٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا مِنْ نَفْسِ نَوْعِ السُّلَحْفَاةِ الَّتِي أَنْقَذَهَا الْأَبُ. ( )

٤) سَاعَدَ الْوَالِدُ السُّلَحْفَاةَ؛ كَيْ تَتَنَفَّسَ بِسُهُولَةٍ. ( )

٥) الْبِلَاسْتِيكُ مُفِيدٌ لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. ( )

٦) قَرَّرَ الْوَالِدُ أَنْ يَقُومَ مَعَ زُمَلَائِهِ بِحَمْلَةٍ تَوْعِيَةٍ لِحِمَايَةِ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ. ( )

نشاط ج اقْرَأْ؛ لِتَعْرِفَ كَيْفَ دَخَلَ الْكِيسُ الْبِلَاسْتِيكِيُّ فِي فَمِ السُّلَحْفَاةِ:

تَرَى السُّلَحْفَاةُ الْكِيسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّ.



تَعْتَقِدُ السُّلَحْفَاةُ أَنَّهُ قِنْدِيلُ الْبَحْرِ (غِذَاؤُهَا الْمُفَضَّلُ).

تَأْكُلُ السُّلَحْفَاةُ الْكِيسَ فَتَخْتَنِقُ.

نشاط (أ ← ج): يُظهر طفلك قدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفهم فكرتها المركزية وفكرها الفرعية.

نشاط د عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (فَزَعٌ - فَرَحٌ - اضْطِرَابٌ - إِرْهَاقٌ - نَجَاةٌ):





١) قَبْلَ الْإِنْقَاذِ: ....

٢) بَعْدَ الْإِنْقَاذِ: ....

نشاط هـ صِلِ السَّبَبَ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالنَّتِيجَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

العمود الأول	العمود الثاني
١) وُجُودُ صَنَادِيقِ قُمَامَةٍ عَلَى الشَّوَاطِئِ. •	• مَوْتُ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ.
٢) إِلْقَاءُ مُنْتَجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِ فِي الْبِحَارِ. •	• شَوَاطِئُ خَالِيَةٌ مِنَ الْقُمَامَةِ.
٣) صِنَاعَةُ الْأَكْيَاسِ مِنَ الْوَرَقِ. •	• ارْتِفَاعُ الْوَعْيِ لَدَى النَّاسِ.
٤) حَمَلَاتُ التَّوْعِيَةِ بِخَطَرِ الْبِلَاسْتِيكِ. •	• تَقْلِيلُ خَطَرِ الْبِلَاسْتِيكِ.

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةِ نَتِيجَةِ كُلِّ سَبَبٍ كَالْمِثَالِ:

(فَرِحَتْ بِنَجَاتِهَا - اخْتَنَقَتْ - سَأَلَتْهُ عَنِ السَّبَبِ - شَعَرَ بِالْأَسَى)

١) انْهَمَكَ الْوَالِدُ فِي اتِّصَالٍ هَاتِفِيٍّ؛ فَأشار إلى أشرف والأم أن يأكلا.

٢) لَاحَظَتِ الْأُمُّ انْشِغَالَ زَوْجِهَا؛ فَـ ....

٣) ابْتَلَعَتِ السُّلَحْفَاةُ كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا؛ فَـ ....

٤) شَاهَدَ الْأَبُ السُّلَحْفَاةَ تَخْتَنِقُ؛ فَـ ....

٥) أَنْقَذَ الْأَبُ السُّلَحْفَاةَ؛ فَـ ....

نشاط (د): يستخدم طفلك كلمات سمعها بالقصة للتعبير عن مشاعر السُّلَحْفَاة قبل إنقاذها وبعده.
نشاط (هـ، و): يستخدم طفلك قواعد المنطق في الربط بين أسباب وردت في القصة ونتيجة كلٍّ منها.

القواعد الإملائية

لاحِظْ وتَعَلَّمْ — الشَّدَّةُ

نشاط أ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ سَمِعْتَهَا بِالْقِصَّةِ، ثُمَّ ضَعِ الشَّدَّةَ عَلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ كَالْمِثَالِ:

أَتَحَدْدَثُ — اتْتِصَالٌ — تَعَجْجَبَ — تَأَثْثَرَ

(١) أتحدَّث .... (٢) .... (٣) .... (٤) ....

مِمَّا سَبَقَ نَتَذَكَّرُ أَنَّ:

◂ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ: هُوَ فِي الْأَصْلِ حَرْفَانِ؛ أَوَّلُهُمَا سَاكِنٌ، وَالْآخَرُ مُتَحَرِّكٌ.

نشاط ب اكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ مَعَ الضَّبْطِ:

(١) مُدَ...ب (٢) الـ...لَحْفَاةُ (٣) الـ...عَابُ الْمَرْجَانِيَـ...ـةُ (٤) التَّنَـ...سُ

نشاط ج اخْتَرْ لِكُلِّ كَلِمَةٍ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

(١) مَّ - مِّ - مُّ: كَـ...ونٌ | رُ...انٌ | أُ...ي

(٢) بَّ - بِّ - بُّ: دَ...اسَةٌ | مُنَ...هٌ | سَ...ورَةٌ

(٣) لَّ - لِّ - لُّ: مُتَ...ثٌ | مُعَ...مٌ | السَّ...ومُ

(٤) كَّ - كِّ - كُّ: سِ...ينٌ | سُ...رٌ | مَ...وكٌ

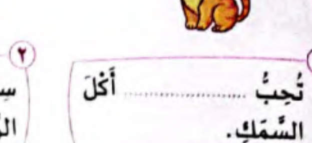
نشاط (أ): يُدمج طفلك الحرف الساكن والحرف المُتحرِّك؛ ليُكوِّن الحرف المُشدَّد، ويُعيد كتابة الكلمة بشكل صحيح.
نشاط (ب): يُكمل طفلك الكلمات بالحرف المُشدَّد الناقص مضبوطًا بحركته الصحيحة.
نشاط (جـ): يُظهر طفلك قُدرته على تمييز الشَّدَّة مع الحركات الثلاث حسب النطق الصحيح للكلمة.

نشاط د صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ صَوْتِ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ:

خَلَّابَةٌ — يُؤَهِّلُ — كَمُّونٌ — اتَّفَقْنَا — مُتَفَوِّقٌ — دَبُّوسٌ — تَنَهَّدَ — يُسَلِّمُ — سَبُّورَةٌ

سَّ	سِّ	سُّ

نشاط هـ أَكْمِلْ حَسَبَ الصُّورَةِ، مَعَ الضَّبْطِ وَوَضْعِ الشَّدَّةِ عَلَى الْحَرْفِ:



(١) تُحِبُّ .... أَكْلَ السَّمَكِ.
(٢) سِبَاقُ .... مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمُمْتِعَةِ.
(٣) فَاكِهَةُ آدَمَ الْمُفَضَّلَةُ هِيَ ....

نشاط و اسْتَخْرِجْ كَلِمَاتٍ بِهَا شَدَّةٌ، ثُمَّ حَدِّدْ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ كَالْمِثَالِ:

«عَمَّارٌ تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ، يُحِبُّ النِّظَامَ، كُتُبُهُ مُرَتَّبَةٌ، وَأَدَوَاتُهُ مُنَظَّمَةٌ، وَيُحِبُّ أُمَّهُ كَثِيرًا، وَيُعَلِّمُ أُخْتَهُ الرَّسْمَ فِي أَوْقَاتِ فَرَاغِهِ، وَيَحْلُمُ أَنْ يُصْبِحَ طَبَّاخًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ».

الْكَلِمَةُ	عمار					
الْحَرَكَةُ	مَّ					

نشاط (د): يقرأ طفلك الكلمات، ويُميِّز الحرف المُشدَّد بحركته، ثم يكتب الكلمة في مكانها الصحيح في الجدول.
نشاط (هـ، و): يُميِّز طفلك الشَّدَّة نُطقًا وكتابةً.

قَيِّمْ نَفْسَكَ — السُّلَحْفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تُوَاجِهُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ مَخَاطِرَ كَثِيرَةً؛ بِسَبَبِ الْمُخَلَّفَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الَّتِي تُعِيقُ تَنَفُّسَهَا أَوْ حَرَكَتَهَا، أَوْ تَجْعَلُهَا تَمُوتُ جُوعًا، أَوْ تَأْكُلُ هَذِهِ الْمُخَلَّفَاتِ بِاعْتِبَارِهَا طَعَامًا، فَيَتَسَبَّبُ الْبِلَاسْتِيكُ فِي سَدِّ مَعِدَتِهَا، مِمَّا يُعَرِّضُهَا لِلْمَوْتِ مُبَاشَرَةً، وَيُهَدِّدُهَا بِالِانْقِرَاضِ؛ لِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا التَّوْعِيَةُ بِأَضْرَارِ الْمُخَلَّفَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَعَدَمِ إِلْقَائِهَا فِي الْبِحَارِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (الْإِرْشَاد): ....
٢ مُضَادَّ (الْحَيَاة): ....
٣ جَمْعَ (السُّلَحْفَاة): ....
٤ مُفْرَدَ (أَطْعِمَة): ....
٥ اسْمًا مَوْصُولًا: ....
٦ كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ مَفْتُوحٌ: ....

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ تَظُنُّ السَّلَاحِفُ الْمُخَلَّفَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ طَعَامًا، فَتَأْكُلُهُ. ( )
٢ الْمُخَلَّفَاتُ الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ تُسَبِّبُ الِاخْتِنَاقَ لِلسَّلَاحِفِ. ( )

نشاط ب أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ	نَوْعُهُ
١ كَرَّمَ الْوَزِيرُ الْأَطْفَالَ الْمُبْدِعِينَ.	كرم	ر	ـَـ
٢ تُزَيِّنُ نَدَى حُجْرَتَهَا.			
٣ يُعَلِّمُ آسِرُ أُخْتَهُ الْقِرَاءَةَ.			
٤ حَكَى لِي أَبِي قِصَّةً جَمِيلَةً.			

نشاط ج حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

١ قِمَّةٌ: ..../..../....
٢ يَقْدِرُ: ..../..../..../....
٣ تَمَهَّلْ: ..../..../..../....
٤ مُكَثَّفَةٌ: ..../..../..../..../....

أَنْشِطَةُ سِلَاحِ التِّلْمِيذِ عَلَى قِصَّةِ غَابَاتُ الْبَامْبُو

١ فَكِّرْ

نشاط تَأَمَّلِ الصُّورَةَ، وَاكْتُبْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْأَشْجَارِ لِلْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ:

١ أَهَمِّيَّةُ الْأَشْجَارِ لِلْإِنْسَانِ: ....
٢ أَهَمِّيَّةُ الْأَشْجَارِ لِلطُّيُورِ: ....
٣ أَهَمِّيَّةُ الْأَشْجَارِ لِلْحَيَوَانَاتِ: ....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

تَقْلِيبَ صَفَحَاتِ — قَلَّتْ — يَضُرُّ — مِنْطَقَةٍ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ — اخْتِفَاءِ نَوْعِهَا — التَّنَقُّلُ

١ التَّرْحَالُ بَيْنَ الْبِلَادِ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ عَدِيدَةً. ....
٢ أُحِبُّ تَصَفُّحَ الْمَجَلَّاتِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا. ....
٣ انْحَسَرَتْ أَعْدَادُ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ نَتِيجَةَ التَّلَوُّثِ. ....
٤ صَيْدُ أَسْمَاكِ الْقِرْشِ يُهَدِّدُهَا بِالِانْقِرَاضِ. ....
٥ الْقَضَاءُ عَلَى الْغَابَاتِ يُفْسِدُ نِظَامَ الْبِيئَةِ. ....
٦ يَعِيشُ الذِّئْبُ الْمِصْرِيُّ فِي مَحْمِيَّةِ وَادِي الرَّيَّانِ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يُظهر طفلك مدى معرفته السابقة بأهمية الأشجار للإنسان والطيور والحيوانات.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.



قصة
غابات البامبو
١ اسمي أدهم، وأنا شاب مغامر أحب السفر والترحال؛ لأستكشف العالم، وأكتسب المهارات، وأواجه التحديات.. وقد سافرت إلى العديد من البلدان، وتعلمت لغات البلاد التي زرتها وتقاليدها.
٢ ذات يوم، أخذت أتصفح كتاب يومياتي؛ لأتذكر رحلتي إلى الصين منذ عشر سنوات في غابة خيزران، أو ما يطلق عليها (البامبو)، ولقد كانت بالفعل رحلة ممتعة، ومليئة بالمغامرات، وشاهدت صور الباندا وهي تأكل من نبات الخيزران، والغابات الخلابة، فتحمست للسفر إليها مرة أخرى هذا العام، وسافرت.
٣ ولكن كانت المفاجأة! فلقد اختلف المكان كثيرًا عما سبق. وفي أثناء تجولي بالمكان، وجدت عالم أحياء، فتوجهت إليه مندهشًا، وسألته:
٤ «ما الذي حدث هنا؟ وكيف تحول شكل المكان؟ وأين ذهبت حيوانات الباندا؟».
٥ فأجابني العالم قائلًا: «هدئ من روعك، وسأحكي لك ما حدث.. للأسف، بسبب السلوك البشري اختفت معالم هذه المنطقة»..
٢١٠
٦ «حيث قاموا بقطع سيقان الخيزران التي كان دب الباندا يتغذى عليها؛ ليستخدموها في صناعة الورق والأثاث المنزلي، بالإضافة إلى الصيد الجائر له؛ ليستفيدوا من فروه؛ وهو ما أدى إلى انحسار أعداده، وصار من الحيوانات المهددة بالانقراض».
٧ نظر أدهم في أسى قائلًا: «الآن فهمت سر تغير المكان.. إذن، ما دورنا للحفاظ على ما تبقى من غابات وحيوانات؟».
٨ فرد العالم قائلًا: «تقوم الحكومات بمنع الصيد، وإنشاء المحميات؛ للمحافظة على الحيوانات من الانقراض، ولكن علينا توعية الناس بأضرار قطع الأشجار؛ لأنها النظام البيئي».
٩ شكر أدهم العالم، ولكنه قرر عند عودته أن يقوم بحملة توعية على الإنترنت، تدعو إلى الحفاظ على النظام البيئي.
٢١١

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
التِّرْحَال 📖	التَّنَقُّل	تَجَوُّل	تَنَقُّل	رَوْع	خَوْف
الْخَلَّابَة	الْجَمِيلَة	تَقَالِيد	عَادَات مَوْرُوثَة	التَّحَدِّيَات	الصُّعُوبَات
يَتَغَذَّى	يَأْكُل	أَتَصَفَّح 📖	أُقَلِّب الصَّفَحَاتِ	تَحَوَّلَ	تَبَدَّلَ
انْحِسَار 📖	قِلَّة	مَعَالِم	خَصَائِص / مُمَيِّزَات	الْجَائِر	الْكَثِير
إِنْشَاء	إِقَامَة	الِانْقِرَاض 📖	اخْتِفَاء النَّوْع	سِرّ	سَبَب
تَحَمَّسْتُ	اسْتَعْدَدْتُ	الْمَحْمِيَّات 📖	مَنَاطِق لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ	تُفْسِد 📖	تَضُرّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التِّرْحَال	الْبَقَاء	أَتَذَكَّر	أَنْسَى	الْعَالِم	الْجَاهِل
الْخَلَّابَة	الْقَبِيحَة	اخْتَفَتْ	ظَهَرَتْ	مَلِيئَة	فَارِغَة
انْحِسَار	انْتِشَار	أَسَى	فَرَح / سَعَادَة	الْجَائِر	الْمُعْتَدِل
الِانْقِرَاض	الْبَقَاء	مَنْع	سَمَاح	تُفْسِد	تُصْلِح

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْمَكَان	الْأَمَاكِن	دُبّ	دِبَبَة	النِّظَام	الْأَنْظِمَة
شَابّ	شَبَاب	الْعَالِم	الْعُلَمَاء	حَمْلَة	حَمَلَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْبُلْدَان	الْبَلَد	صُوَر	صُورَة	حَيَوَانَات	حَيَوَان
تَقَالِيد	تَقْلِيد	سِيقَان	سَاق	التَّحَدِّيَات	التَّحَدِّي
مَعَالِم	مَعْلَم	مُغَامَرَات	مُغَامَرَة	الْمَحْمِيَّات	الْمَحْمِيَّة

هيَّا نُناقِش القِصَّة

الإبداع - التقييم - التحليل - التطبيق - الفهم - التذكر

التذكر

① ماذا تعرِف عن أدهم؟
- أدهمُ شابٌّ مُغامِرٌ، يُحِبُّ السفرَ والتِّرحالَ.

② ماذا شاهَدَ أدهمُ في كتابِ يومياته؟
- شاهَدَ غاباتِ الصينِ الخلابةَ، وصورَ الباندا وهي تأكُلُ من نباتِ الخَيْزُرانِ.

الفهم

③ 📖 مَا التَّحَوُّلُ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَاتِ الصِّينِ؟
- اختلَفَ المكانُ كثيرًا فقد قُطِعَت سيقانُ الخَيْزُرانِ، وانحسَرَت أعدادُ حيوانِ الباندا.

④ لماذا قطَعَ الإنسانُ غاباتِ الخَيْزُرانِ؟
- لاستخدامِ سيقانِ الخَيْزُرانِ في صناعةِ الورقِ والأثاثِ المنزليِّ.

التطبيق

⑤ ما فوائدُ السفرِ كما فهِمْتَ من الموضوعِ؟
- تعلُّمُ لغاتِ البلادِ التي يُسافِرُ إليها الإنسانُ، ومعرفةُ عاداتِها وتقاليدِها.

⑥ كيف يُمكِنُ استخدامُ الإنترنتِ في المُحافظةِ على مياهِ النيلِ؟
- عملُ حملاتٍ توعيةٍ للدعوةِ إلى المُحافَظةِ على مياهِ النيلِ، وترشيدِ الاستهلاكِ.

التحليل

⑦ ما نتيجةُ قطعِ غاباتِ الخَيْزُرانِ؟
- يتغذَّى الباندا على الخَيْزُرانِ، وقطعُ الخَيْزُرانِ حرَمَ الباندا غذاءَه الأساسيَّ.

⑧ لماذا قامَت الحكوماتُ بإنشاءِ المحمياتِ الطبيعيةِ؟
- لحمايةِ البيئةِ من الأفعالِ التي تُهدِّدُها، مثل: الصيدِ الجائرِ، وقطعِ الأشجارِ.

التقويم

⑨ كيف أضَرَّ الذين يشترونَ الملابسَ المصنوعةَ من الفَرْوِ بالبيئةِ؟
- شراءُ فَرْوِ الحيواناتِ يُشجِّعُ الطامِعِينَ على استمرارِ صيدِها، فتتعرَّضُ للانقراضِ.

⑩ ما رأيُك في تصرُّفِ أدهمَ بعدَ عودتِه من الصينِ؟
- تصرُّفٌ إيجابيٌّ ومسئولٌ، يُوضِّحُ حُبَّه للبيئةِ والحيواناتِ، وحرصَه على حمايتِها.

الإبداع

⑪ اقترِحْ فكرةً للمُحافَظةِ على الحيواناتِ من الانقراضِ.
- عمَلُ لافتاتٍ وبرامجَ تليفزيونيةٍ للتوعيةِ.

⑫ توقَّعْ شكلَ غاباتِ البامبو بعدَ إنشاءِ المحمياتِ الطبيعيةِ.
- ستَنْمُو غاباتُ البامبو من جديدٍ، وسيعودُ دُبُّ الباندا للظهورِ بشكلٍ طبيعيٍّ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يُحِبُّ أدهمُ السَّفرَ والتَّرحالَ لِـ (اسْتِكْشافِ الْعالَمِ - التَّسوُّقِ - زِيارةِ أقارِبِهِ).
٢) يُطْلَقُ عَلَى نَباتِ الْخَيْزُرانِ اسْمٌ آخَرُ هُوَ (النَّخِيلِ - الْبامْبُو - الْأَرُزّ).
٣) عادَ أدهمُ إلَى غابَةِ الْبامْبُو بَعْدَ عَشْرِ سَنَواتٍ، فَوَجَدَها (أفضلَ - كَما هِيَ - أسْوأَ).
٤) الْإِخْلالُ بِالنِّظامِ الْبِيئِيِّ سَبَبُهُ (الْإِنْسانُ - الْحَيَواناتُ - الْغاباتُ).
٥) قَطْعُ سِيقانِ الْبامْبُو أضَرَّ بِدُبِّ الْباندا؛ لِأنَّهُ (يَنامُ تَحْتَها - يَتَغَذَّى عَلَيْها - يَحْتَمِي بِها).
٦) تَتَمَيَّزُ غاباتُ الصِّينِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الْخَيْزُرانِ - أشْجارِ الْكاكاو - النَّخِيلِ).
٧) أصْبَحَ دُبُّ الْباندا مُهَدَّدًا بِالانْقِراضِ؛ بِسَبَبِ (الصَّيْدِ الْجائِرِ - الْبَرْدِ - نُدْرَةِ الْمِياهِ).

نشاط ج ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أمامَ الْعِبارَةِ الْخَطَأ:

١) انْزَعَجَ أدهمُ بِشِدَّةٍ عِنْدَما زارَ غابَةَ الْبامْبُو مَرَّةً أُخْرَى. ( )
٢) انْقَرَضَ دُبُّ الْباندا مِنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ. ( )
٣) يُمْكِنُ لِلْإِنْتَرْنِت أنْ يُساعِدَ فِي الْحِفاظِ عَلَى النِّظامِ الْبِيئِيِّ. ( )
٤) حِمايَةُ الْحَيَواناتِ مَسْئُولِيَّةُ الْحُكُوماتِ وَحْدَها. ( )
٥) التَّخَلُّصُ مِنْ أشْجارِ الْغاباتِ يُحافِظُ عَلَى التَّوازُنِ الْبِيئِيِّ. ( )
٦) يَصْطادُ الْإِنْسانُ دُبَّ الْباندا؛ لِيَسْتَفِيدَ مِنْ فَرْوِهِ. ( )

نشاط د اقْرَأْ، وَأكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ (التَّوْعِيَةِ - الْجائِرَ - الْوَرَقِ - الْأَثاثِ - الْمَحْمِيَّاتِ):

١) يَقْطَعُ الْإِنْسانُ سِيقانَ الْبامْبُو؛ لِيَسْتَخْدِمَها فِي صِناعَةِ ....، وَ................
٢) لِحِمايَةِ الْحَيَواناتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِراضِ:
• تَقُومُ الدَّوْلَةُ بِإنْشاءِ .... الطَّبِيعِيَّةِ. • نَمْنَعُ الصَّيْدَ ....
• نُطْلِقُ حَمَلاتِ .... بِأضْرارِ قَطْعِ الْأَشْجارِ عَلَى شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت.

نشاط (ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدرته على فهم ما يقرأ.

نشاط هـ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِما يُناسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

العمود الأول	العمود الثاني
١) انْتِهاءُ وُجُودِ كائِنٍ حَيٍّ مِنَ الْأَرْضِ. •	• الصَّيْدُ الْجائِرُ
٢) صَيْدُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْحَيَواناتِ دُونَ حِسابٍ. •	• الانْقِراضُ
٣) مِنْطَقَةٌ لِحِمايَةِ الْحَيَواناتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِراضِ. •	• الْخَيْزُرانُ
٤) نَباتٌ يَتَغَذَّى عَلَى سِيقانِهِ دُبُّ الْباندا. •	• الْمَحْمِيَّةُ

نشاط و فَكِّرْ، وَاكْتُبِ النَّتائِجَ الْمُتَرَتِّبَةَ عَلَى الْأَفْعالِ الْآتِيَةِ كَالْمِثالِ:

السَّبَبُ		النَّتِيجَةُ
١) تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأهَمِّيَّةِ الْأَشْجارِ.	←	الحفاظ على النظام البيئي
٢) الصَّيْدُ الْجائِرُ لِدُبِّ الْباندا.	←	
٣) قَطْعُ كُلِّ الْأَشْجارِ.	←	
٤) إنْشاءُ الْمَحْمِيَّاتِ.	←	

نشاط ز ضَعْ عِنْدَ كُلِّ صُورَةٍ رَقْمَ الْجُمْلَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْها:

١) يَتَغَذَّى الْباندا عَلَى الْخَيْزُرانِ.
٢) مَمْنُوعٌ الصَّيْدُ فِي الْمَحْمِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ.
٣) يُسْتَخْدَمُ الْبامْبُو فِي صِناعَةِ الْأَثاثِ.
٤) يُسْتَخْدَمُ فِراءُ الْباندا فِي صِناعَةِ الْمَعاطِفِ الْغالِيَةِ.





نشاط (هـ ← ز): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقُدرته على فهم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) انْقَرَضَتِ الدِّينَاصُورَاتُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ. (قَلَّ عَدَدُهَا - كَثُرَ عَدَدُهَا - اخْتَفَى نَوْعُهَا)

٢) تَصَفَّحْتُ الْمَجَلَّةَ، فَوَجَدْتُ بِهَا صُورَةً لِلْبَانْدَا. (قَلَّبْتُ صَفَحَاتِهَا - قَرَأْتُهَا بِعِنَايَةٍ - لَوَّنْتُ صَفَحَاتِهَا)

٣) ارْتِدَاءُ الْكِمَامَةِ يُؤَدِّي إِلَى انْحِسَارِ الْمَرَضِ. (انْتِشَارِ - قِلَّةِ - زِيَادَةِ)

٤) تَجَاوُزُ السُّرْعَةِ الْمُقَرَّرَةِ يُفْسِدُ نِظَامَ الْمُرُورِ. (يُكْمِلُ - يُسَاعِدُ - يَضُرُّ)

٥) تَعَلَّمْتُ مِنَ التَّرْحَالِ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً. (التَّنَقُّلِ - التَّوَقُّفِ - التَّفَكُّرِ)

٦) تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ آمِنَةً فِي الْمَحْمِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ. (مِنْطَقَةٍ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ - مِنْطَقَةٍ لِصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ)

نشاط ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الْجَائِرُ - سُلُوكِهِ - تَصَفَّحَ - مُهَدَّدًا - التَّرْحَالِ):

١) حَصَلَ اللَّاعِبُ عَلَى بِطَاقَةٍ صَفْرَاءَ، وَأَصْبَحَ .... بِالطَّرْدِ.

٢) الْبَدَوِيُّ كَثِيرُ .... بَحْثًا عَنْ مَصْدَرٍ لِلْمَاءِ.

٣) .... أَبِي الْجَرِيدَةَ، فَلَمْ يَجِدْ بِهَا مَا يَسْتَحِقُّ الْقِرَاءَةَ.

٤) الْقَطْعُ .... لِلْأَشْجَارِ يُخِلُّ بِالنِّظَامِ الْبِيئِيِّ.

٥) عَاقَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ التِّلْمِيذَ بِسَبَبِ سُوءِ ....

نشاط ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

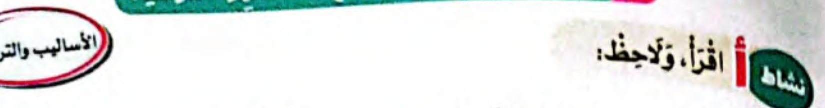
١) .... دُودَةُ الْقَزِّ عَلَى وَرَقِ التُّوتِ. (مَعْنَى: تَأْكُلُ)

٢) شَعَرْتُ بِـ .... لِنَجَاةِ دُبِّ الْبَانْدَا مِنَ الِانْقِرَاضِ. (مُضَادُّ: الْأَسَى)

٣) مِنْ وَظَائِفِ .... النَّبَاتِ نَقْلُ الْغِذَاءِ مِنَ الْجُذُورِ لِلْأَوْرَاقِ. (مُفْرَدُ: سِيقَانِ)

٤) يُوَاجِهُ الْأَطِبَّاءُ .... لِحِمَايَتِنَا مِنَ الْمَرَضِ. (جَمْعُ: التَّحَدِّي)

نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصّة من سياق الجُمَل.
نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات القصّة؛ لِيُكمِل الجُمَل؛ ممّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
نشاط (٢ي): يُكمِل طفلك الجُمَل بمفردات بحسب المطلوب لكلّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (جَمْعُ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ)

الأساليب والتراكيب

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ:

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ عَاقِلٌ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ	مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ عَاقِلٌ	جَمْعُ مُؤَنَّثٍ عَاقِلٍ
مُهَنْدِسٌ	مُهَنْدِسُونَ	مُهَنْدِسَةٌ	مُهَنْدِسَاتٌ









نشاط ب اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ اخْتَرْ:

«أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَمْلَةَ تَوْعِيَةٍ عَنْ أَضْرَارِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ لِلطُّيُورِ، جَهَّزَهَا الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ، وَحَضَرَهَا الْبَاحِثُونَ وَالْبَاحِثَاتُ فِي مَجَالِ حِمَايَةِ الْبِيئَةِ، وَقَامَ الْمُصَوِّرُونَ وَالْمُصَوِّرَاتُ بِالْتِقَاطِ بَعْضِ الصُّوَرِ التِّذْكَارِيَّةِ».

١) الْكَلِمَاتُ الْمُظَلَّلَةُ بِالْأَصْفَرِ تَدُلُّ عَلَى: (عَاقِلٍ - غَيْرِ عَاقِلٍ)

٢) الْكَلِمَاتُ الْمُظَلَّلَةُ بِالْأَصْفَرِ تَدُلُّ عَلَى: (مُفْرَدٍ - مُثَنًّى - جَمْعٍ)

٣) كَلِمَاتُ (الْمُعَلِّمُونَ - الْبَاحِثُونَ - الْمُصَوِّرُونَ) تَدُلُّ عَلَى: (جَمْعِ مُذَكَّرٍ - جَمْعِ مُؤَنَّثٍ)

٤) كَلِمَاتُ (الْمُعَلِّمَاتُ - الْبَاحِثَاتُ - الْمُصَوِّرَاتُ) تَدُلُّ عَلَى: (جَمْعِ مُذَكَّرٍ - جَمْعِ مُؤَنَّثٍ)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

- الْمُفْرَدَ الْمُذَكَّرَ الْعَاقِلَ يُضَافُ إِلَيْهِ (ون)؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُذَكَّرِ، مِثْلَ: (مُعَلِّمٌ ← مُعَلِّمُونَ).
- الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ يُضَافُ إِلَيْهِ (ات)؛ لِيَصِيرَ جَمْعًا لِلْمُؤَنَّثِ، مِثْلَ: (مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَاتٌ).

نشاط (٣أ، ب): يكتشف طفلك أنه من الممكن تحويل المفرد المذكّر العاقل (مهندس) إلى جمع مذكّر بإضافة (ون): (مهندسون)، وتحويل المفرد المؤنّث (مهندسة) إلى جمع مؤنّث بإضافة (ات): (مهندسات).

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ صنّف الكلمات الآتية في الجدول كالمثال:

مُغامِرون مُسافِرات لاعِبون مُدرِّبات مُتفوِّقون

مُدرِّبون لاعِبات مُتفوِّقات مُسافِرون مُغامِرات

جمع المذكّر	مغامرون	....	....	....	....
جمع المؤنّث	مغامرات	....	....	....	....

نشاط ب أكمل كلَّ جملةٍ بجمعِ ما بين القوسين:

١ كتب .... تقاريرَ عن أضرارِ قطعِ أشجارِ الغابات. (الصَّحفيّ)

٢ لمّا ذهبت .... إلى المدرسة. (التِّلميذة)

٣ يتعلّم .... لغاتِ البلادِ التي يزورونها وتقاليدَها. (المُستكشِف)

٤ تجوّلت .... في معابدِ مدينةِ الأقصر. (السّائحة)

٥ يُكثِر .... من قتلِ الباندا طمعًا في فروِه. (الصّيّاد)

نشاط ج ضع خطًّا تحت الجمعِ في كلِّ جملةٍ، وهاتِ مفردَه كالمثال:

١ نجح المجتهدون في الاختبار. • المجتهد

٢ تحمّلت الممرِّضاتُ المشقّةَ في العمل. • ....

٣ يحرص السّبّاحون على اتّباعِ نظامٍ غذائيٍّ متوازن. • ....

٤ كرّمت المديرةُ المتسابقاتِ على الأداءِ المتميّز. • ....

٥ صفّق الحاضرون بعد انتهاءِ العرضِ المسرحيّ. • ....

نشاط (أ ← ج): يُظهر طفلك قدرته على تحويل المفرد العاقل إلى جمع مذكر بإضافة (ون)، أو إلى جمع مؤنث بإضافة (ات). وكذلك تحويل الجمع إلى مفرد.

نشاط د اقرأ الفقرةَ التاليةَ من قصّةِ (غابات البامبو)، ثم أجب: (التطبيق على القصة)

«نظر أدهمُ في أسى قائلًا: الآن فهمتُ سرَّ تغيُّرِ المكان.. إذن؛ ما دورُنا للحفاظِ على ما تبقّى من غاباتٍ وحيوانات؟ فردّ العالِمُ قائلًا: تقوم الحكوماتُ بمنعِ الصّيد، وإنشاءِ المحميّاتِ للمحافظةِ على الحيواناتِ من الانقراض، ولكن علينا توعيةُ النّاسِ بأضرارِ قطعِ الأشجار؛ لأنّها تُفسِد النّظامَ البيئيّ».

• أكمل بكلمةٍ من الفقرةِ تؤدّي نفسَ معنى الكلمةِ الملوّنةِ فيما يأتي:

١ شعرتُ بحزنٍ عندما كُسِرت لعبتي. • شعرتُ بـ .... عندما كُسِرت لعبتي.

٢ حزنتُ لاختفاءِ نوعِ طائرِ الدّودو. • حزنتُ لـ .... طائرِ الدّودو.

• استخرج ما يلي:

١ مضادّ (فوائد): .... ٢ مفرد (العلماء): ....

٣ كلمة بها حرفٌ مشدّدٌ مكسور: .... ٤ أداة استفهام: ....

• اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسين:

١ سرُّ تغيُّرِ المكانِ هو .... (الصّيد الجائر - الحرارة - الأمطار)

٢ تُنشئ الحكومات .... لحمايةِ الحيوانات. (الحظائر - الغابات - المحميّات)

نشاط هـ اخترِ الجمعَ المناسبَ للكلماتِ الملوّنة:

١ اختلف المكانُ عن زيارةِ أدهمَ السّابقة. (الأماكن - الماكينات - المكوّنات)

٢ قطعُ الأشجارِ يُفسِد النّظامَ البيئيّ. (المنظّمات - الأنظمة - المنظومات)

نشاط و استخرجِ الكلمةَ المختلفةَ في كلِّ مجموعة:

١ المصلّون - المهندسون - المديرات - الفنّانون •

٢ لاعبات - إثبات - مبدعات - ملتزمات •

٣ كمّون - معلّمون - ليمون - معجون •

٤ مهذّبات - أميرات - مفكّرون - متأمّلات •

نشاط (د ← و): يؤكّد طفلك فهمه لفكرة النّصّ، وتمكّنه ممّا درس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة.



٥ شارِكْ

نشاط أ ابْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِت عَنِ الْفِيلِ الْأَسْيَوِيِّ الْمُهَدَّدِ بِالِانْقِرَاضِ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

إِنَّنَا مَسْئُولُونَ عَنِ الْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِنَا..........

نشاط (ب): مفردات الإملاء: (قطع الأشجار - فراء - محميَّة - خيزران)، يكتب طفلك كلَّ مفردة تحت الصورة المُناسبة لها.
جُملتا الإملاء: (أصدرت الحكومات قوانين لمَنْع الصيد الجائر)، و(تتعلَّم من السفر والترحال مهاراتٍ كثيرةً).
نشاط (ج): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.

قَيِّمْ نَفْسَكَ - غَابَاتُ الْبَامْبُو

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«بَحَثَ بَعْضُ التَّلَامِيذِ وَالتِّلْمِيذَاتِ عَنْ كَائِنٍ مُهَدَّدٍ بِالِانْقِرَاضِ، وَبِتَصَفُّحِ الْإِنْتَرْنِت وَجَدُوا (فَرَاشَةَ سَيْنَاءَ الزَّرْقَاءَ)، وَهِيَ مِنْ أَصْغَرِ فَرَاشَاتِ الْعَالَمِ، وَتَعِيشُ فِي مَحْمِيَّةِ سَانْتِ كَاتْرِين، وَتَتَغَذَّى عَلَى (أَزْهَارِ الزَّعْتَرِ السِّينَاوِيِّ) الْمُهَدَّدِ - أَيْضًا - بِالِانْقِرَاضِ؛ بِسَبَبِ الْقَطْعِ الْجَائِرِ لَهُ؛ لِاسْتِخْدَامِهِ فِي أَغْرَاضٍ طِبِّيَّةٍ؛ لِذَلِكَ انْحَسَرَ عَدَدُ هَذِهِ الْفَرَاشَاتِ».

- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي نَفْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:
  ١) أُحِبُّ تَقْلِيبَ صَفَحَاتِ مَجَلَّاتِ الْأَزْيَاءِ. • أُحِبُّ .... مَجَلَّاتِ الْأَزْيَاءِ.
  ٢) قَلَّ عَدَدُ الْمُشَاةِ بِسَبَبِ بُرُودَةِ الْجَوِّ. • .... عَدَدُ الْمُشَاةِ بِسَبَبِ بُرُودَةِ الْجَوِّ.
- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:
  ١) مُضَادَّ (تَمُوتُ): .... ٢) مُفْرَدَ (كَائِنَاتٍ): ....
  ٣) جَمْعَ مُؤَنَّثٍ عَاقِلٍ: .... ٤) فِعْلًا مُضَارِعًا لِلْمُؤَنَّثِ: ....
- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
  ١) أَعَدَّ التَّلَامِيذُ وَالتِّلْمِيذَاتُ بَحْثًا عَنِ الدُّبِّ الْقُطْبِيِّ. ( )
  ٢) تُسْتَخْدَمُ (أَزْهَارُ الزَّعْتَرِ السِّينَاوِيِّ) فِي أَغْرَاضٍ طِبِّيَّةٍ. ( )
- أَجِبْ: كَيْفَ نَحْمِي الْفَرَاشَةَ الزَّرْقَاءَ مِنَ الِانْقِرَاضِ؟ ....

نشاط ب أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ:

	الْمُفْرَدُ الْمُذَكَّرُ	جَمْعُ الْمُذَكَّرِ	الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ
١	الْمُعَلِّمُ	المعلمون	المعلمة	المعلمات
٢	....	....	الْمُهَنْدِسَةُ	....
٣	....	السَّبَّاحُونَ	....	....
٤	....	....	....	الْمُغَامِرَاتُ

١ فكر

نشاط صِلْ صُورَةَ كُلِّ كَائِنٍ بَحْرِيٍّ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْمِهِ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْإِسْفَنْجُ — الْمَحَارُ — الْجَمْبَرِي — الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

• هَلِ الْأَسْمَاكُ هِيَ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ؟ ....

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

قَلَّتْ — الْقُمَامَةُ — نَسْتَخْرِجُ — الْكَثِيرُ — الْمُشْتَعِلَةُ

١) جَمَعْتُ الْمُخَلَّفَاتِ؛ لِأُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْتِ. ....القمامة........

٢) نَسْتَخْلِصُ الزَّيْتَ مِنْ ثِمَارِ الزَّيْتُونِ. ....

٣) الْقَطْعُ الْجَائِرُ لِأَشْجَارِ الْغَابَاتِ يَضُرُّ بِالْبِيئَةِ. ....

٤) تُسْتَخْدَمُ الْمَوَادُّ الْمُتَفَجِّرَةُ فِي هَدْمِ الْمَبَانِي الْقَدِيمَةِ. ....

٥) تَضَاءَلَتِ الْحَوَادِثُ بِسَبَبِ الِالْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسية؛ حيث يكتشف طفلك وجود كائنات حية أخرى غير الأسماك تعيش في البحر، مثل: (الإسفنج - الصدف - المحار - اللؤلؤ)، ومنها الشعاب المرجانية موضوع هذا النص.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ: كَالطَّحَالِبِ، وَالْقِشْرِيَّاتِ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلْإِنْسَانِ.

لَكِنْ، خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ تَضَاءَلَتِ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ، الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالْإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةٍ، الَّذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشِّعَابِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَعْرُوفَة	مَشْهُورَة	رَئِيسًا	أَسَاسِيًّا	اسْتِخْلَاص 📖	اسْتِخْرَاج
أَدْوِيَة	عِلَاجَات	الْمَاضِيَة	السَّابِقَة	تَضَاءَلَت 📖	قَلَّت
بِشِدَّة	بِقُوَّة	إِلْقَاء	رَمْي	مُخَلَّفَات 📖	قُمَامَة
الْجَائِر 📖	الْكَثِير	مُتَفَجِّرَة 📖	مُشْتَعِلَة	تَدْمِير	تَخْرِيب
مَسْكَن	مَكَان إِقَامَة	ضَخْم	هَائِل	خِلَال	أَثْنَاء

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْحِفَاظ عَلَى	الْإِهْمَال/التَّضْيِيع	مَعْرُوفَة	مَجْهُولَة	رَئِيسًا	ثَانَوِيًّا / فَرْعِيًّا
تَضَاءَلَت	كَثُرَت	شِدَّة	ضَعْف	تَدْمِير	بِنَاء
جَمَال	قُبْح	ضَخْم	ضَئِيل	مَوْت	حَيَاة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مَسْكَن	مَسَاكِن	عَدَد	أَعْدَاد	مَصْدَر	مَصَادِر
سَبَب	أَسْبَاب	الْعَالَم	الْعَوَالِم	ضَخْم	ضِخَام

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الشِّعَاب	الشِّعْب	أَلْوَان	لَوْن	بُلْدَان	بَلَد
الْكَائِنَات	الْكَائِن	الطَّحَالِب	الطُّحْلُب	الْقِشْرِيَّات	الْقِشْرِيّ
أَدْوِيَة	دَوَاء	الْأَمْرَاض	الْمَرَض	السَّنَوَات	السَّنَة
التَّغَيُّرَات	التَّغَيُّر	الْمَصَانِع	الْمَصْنَع	الْبِحَار	الْبَحْر
الْمُحِيطَات	الْمُحِيط	مَوَادّ	مَادَّة	أَجْزَاء	جُزْء

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

١) بِمَ تتميَّزُ الشِّعابُ المَرجانيةُ؟
- تتميَّزُ الشِّعابُ المَرجانيةُ بجمالِ ألوانِها التي يأتي إليها النَّاسُ من مُختلفِ بلدانِ العالَمِ.

٢) ما الكائناتُ البحريةُ التي تسكُنُ الشِّعابَ المرجانيةَ؟
- الطحالبُ والأسماكُ والقشرياتُ.

٣) ما أهميةُ الشِّعابِ المَرجانيةِ؟
- لها أهميةٌ كبيرةٌ في الحفاظِ على البيئةِ، وهي مَسْكَنٌ لعددٍ ضخمٍ من الكائناتِ البحريةِ.

٤) ما الأضرارُ التي سبَّبها إلقاءُ مُخلَّفاتِ المصانعِ في مياهِ البحارِ والمحيطاتِ؟
- تضاؤلُ الشِّعابِ المَرجانيةِ، وموتُ الكثيرِ من الكائناتِ البحريةِ.

٥) كيف نستفيدُ من الشعابِ المرجانيةِ بالبحرِ الأحمرِ في مصرَ؟
- تنظيمُ الرحلاتِ السياحيةِ لمُمارَسةِ رياضةِ الغوصِ، واستخلاصُ الأدويةِ.

٦) ماذا تقولُ لِمَن يُلقونَ بالمُخلَّفاتِ والقُمامةِ في البحارِ؟
- توقَّفوا؛ لأنَّكُم تضُرُّونَ الشِّعابَ المَرجانيةَ، وتقضُونَ على الكائناتِ البحريةِ.

٧) كيف تسبَّبَت أطماعُ الإنسانِ في قِلَّةِ الشِّعابِ المَرجانيةِ في السنواتِ الماضيةِ؟
- تسبَّبَ الصيدُ الجائرُ باستخدامِ الموادِّ المُتفجِّرةِ في تدميرِ أجزاءٍ كبيرةٍ منها.

٨) ما تأثيرُ بناءِ المصانعِ بالقربِ من البحارِ والمحيطاتِ؟
- تلوُّثُ المياهِ، وموتُ الكائناتِ البحريةِ بسببِ إلقاءِ مُخلَّفاتِ المصانعِ بها.

٩) ماذا يحدُثُ لو استمرَّ الإنسانُ في تصرُّفاتِه السَّيِّئةِ تجاهَ البيئةِ البحريةِ؟
- سوف تختفي الشِّعابُ المَرجانيةُ، وتنقرِضُ بعضُ الكائناتِ البحريةِ.

١٠) ما دورُ الشِّعابِ المَرجانيةِ في تنشيطِ السياحةِ في مصرَ؟
- يُقبِلُ السيَّاحُ على الغوصِ في أماكنِ الشِّعابِ المَرجانيةِ للاستمتاعِ بجمالِ ألوانِها.

١١) كيف تُشارِكُ بفاعليةٍ في حمايةِ الشِّعابِ المرجانيةِ والكائناتِ البحريةِ؟
- المُشارَكةُ في حملاتٍ بالمدرسةِ وعلى شبكةِ المعلوماتِ للتوعيةِ بالمحافظةِ على البيئةِ.

١٢) صديقُك سيزورُ مِصرَ لأوَّلِ مرةٍ، رشِّح له أماكنَ سياحيةً مميزةً في مصرَ.
- البحرُ الأحمرُ، والأهرامُ، ومعبدُ الكرنكِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١) الشِّعابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمالِ (أَلْوانِها - طَعْمِها - رائِحَتِها).

٢) الشِّعابُ الْمَرْجَانِيَّةُ هِيَ (عِلاجٌ - مَسْكَنٌ - غِذاءٌ) لِكَثِيرٍ مِنَ الْكائِناتِ الْبَحْرِيَّةِ.

٣) لِلشِّعابِ الْمَرْجَانِيَّةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي صِناعَةِ (الْعُطورِ - الْوَقودِ - الْأَدْوِيَةِ).

٤) يُعَدُّ الصَّيْدُ بِاسْتِخْدامِ (الْمَوادِّ الْمُتَفَجِّرَةِ - الصِّنّارَةِ - الشَّبَكَةِ) صَيْدًا جائِرًا.

٥) إِلْقاءُ مُخَلَّفاتِ الْمَصانِعِ فِي الْمِياهِ تَسَبَّبَ فِي (نُمُوِّ - مَوْتِ - انْتِشارِ) الشِّعابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.

نشاط ج ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (✗) أَمامَ الْعِبارَةِ الْخَطَأِ:

١) الشِّعابُ الْمَرْجَانِيَّةُ كائِناتٌ بَحْرِيَّةٌ حَيَّةٌ. ( )

٢) الشِّعابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مِنْ أَسْبابِ تَنْشِيطِ حَرَكَةِ السِّياحَةِ. ( )

٣) السُّلوكُ الْإِنْسانِيُّ أَدَّى إِلَى زِيادَةِ الشِّعابِ الْمَرْجَانِيَّةِ. ( )

٤) الْقِشْرِيّاتُ وَالْأَسْماكُ تُهَدِّدُ الشِّعابَ الْمَرْجَانِيَّةَ. ( )

٥) التَّغَيُّراتُ الْمُناخِيَّةُ أَدَّتْ إِلَى تَضاؤُلِ الشِّعابِ الْمَرْجَانِيَّةِ. ( )

نشاط د أَكْمِلْ بِالْكَلِماتِ التّالِيَةِ (الْمَصانِعِ - مَسْكَنٌ - الْبِيئَةِ - مُتَفَجِّرَةٍ - الْمُناخِيَّةُ):

١) لنا أَهَمِّيَّةُ الشِّعابِ الْمَرْجَانِيَّةِ:

- الشِّعابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مُهِمَّةٌ لِلْحِفاظِ عَلَى ....
- الشِّعابُ الْمَرْجَانِيَّةُ .... لِلْكائِناتِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي نَسْتَخْلِصُ مِنْها الدَّواءَ.

٢) تَضاءَلَتِ الشِّعابُ الْمَرْجَانِيَّةُ خِلالَ السَّنَواتِ السّابِقَةِ بِسَبَبِ:

- التَّغَيُّراتِ ....
- إِلْقاءِ مُخَلَّفاتِ .... فِي الْمِياهِ.
- الصَّيْدِ الْجائِرِ بِمَوادَّ ....

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك النَّص، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخَّل بالمُساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط هـ اخترِ الْمَعْنَى الْمُناسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) الصَّيْدُ الْجائِرُ لِلْحَيَواناتِ يُخِلُّ بِالنِّظامِ الْبِيئِيِّ. (الْقَلِيلُ - الْمُتَوازِنُ - الْكَثِيرُ)

٢) إِلْقاءُ الْمُخَلَّفاتِ فِي الشّارِعِ سُلوكٌ غَيْرُ حَضارِيٍّ. (الْأَحْجارِ - الْقُمامَةِ - الْأَدَواتِ)

٣) تُسْتَخْدَمُ الْمَوادُّ الْمُتَفَجِّرَةُ لِتَفْتِيتِ الصُّخورِ. (الطَّبِيعِيَّةُ - الْمُشْتَعِلَةُ - الْمُضِيئَةُ)

٤) تَسْتَخْلِصُ الْفَلّاحَةُ الزُّبْدَ مِنَ اللَّبَنِ. (تَخْلِطُ - تَزْرَعُ - تَسْتَخْرِجُ)

٥) تَضاءَلَ عَدَدُ الْبانْدا بِسَبَبِ قَطْعِ الْخَيْزُرانِ. (قَلَّ - زادَ - انْقَرَضَ)

٦) مِصْرُ مَعْروفَةٌ بِجَوِّها الْمُعْتَدِلِ. (مَغْمورَةٌ - مَشْهورَةٌ - مَجْهولَةٌ)

نشاط و أَكْمِلْ بِالْكَلِماتِ التّالِيَةِ (الْجائِرِ - تَضاؤُلِ - الْمُتَفَجِّراتِ - الْمُخَلَّفاتِ):

« .... الْبِلاسْتِيكِيَّةُ مِنْ أَخْطَرِ الْمُشْكِلاتِ الَّتِي تُواجِهُ السُّلَحْفاةَ الْبَحْرِيَّةَ، وَتُؤَدِّي إِلَى .... أَعْدادِها بِشَكْلٍ كَبِيرٍ، هَذا بِالْإِضافَةِ إِلَى الصَّيْدِ .... ؛ لِذَلِكَ تَسْعَى الْحُكوماتُ لِحِمايَتِها، وَإِصْدارِ قَوانِينَ تَمْنَعُ اسْتِخْدامَ .... فِي الصَّيْدِ لِحِمايَةِ الْكائِناتِ الْبَحْرِيَّةِ».

نشاط ز أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِماتٍ حَسَبَ الْمَطْلوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) خَسِرَ فَرِيقِي الْمُباراةَ، وَ .... فُرْصَتُهُ فِي الْفَوْزِ بِالْبُطولَةِ. (مَعْنَى: قَلَّتْ)

٢) لا أَثِقُ فِي الْمَعْلوماتِ .... الْمَصْدَرِ. (مُضادُّ: مَعْروفَةٌ)

٣) مِصْرُ هِيَ .... الْأَكْثَرُ إِنْتاجًا لِلتَّمْرِ فِي الْعالَمِ. (مُفْرَدُ: الْبُلْدانِ)

٤) الْأَنْهارُ وَالْأَمْطارُ مِنْ .... الْمِياهِ الْعَذْبَةِ. (جَمْعُ: مَصْدَرٍ)

نشاط (٢هـ): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمَل.
نشاط (٢و): يستخدم طفلك مفردات النَّص ليُكمل الفقرة؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (٢ز): يُكمل طفلك الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).

الأساليب والتراكيب

٣ لاحظ واكتشف: (ظرف الزمان)

نشاط أ اقرأ العادات اليومية، ولاحظ الكلمات الملونة:



أستيقظ من نومي صباحًا.

أرتب سريري بعد الاستيقاظ.

أتناول غدائي ظهرًا.

ذاكرت ساعة كاملة.

أغسل أسناني قبل النوم.

أذهب إلى الفراش ليلًا.

مما سبق نستنتج أن:

- ظرف الزمان: هو اسم يبين زمن حدوث الفعل، مثل: (صباحًا، بعد، غدًا، ساعة، قبل، ليلًا).

نشاط ب أكمل بظرف زمان مناسب (صيفًا - شتاءً - ربيعًا - خريفًا):



١ تصفو السماء وتتفتح الأزهار ....

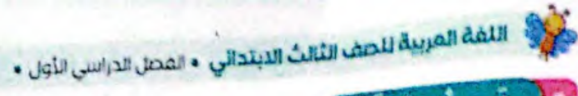
٢ تتوهج الشمس وتشتد الحرارة ....



٣ تتساقط أوراق الشجر ....

٤ .... تهطل الأمطار وتزداد برودة الجو

نشاط (٣ أ، ب): يقرأ طفلك الجمل، ويتعرف الكلمات الدالة على الزمن، ويتذكر ظرف الزمان.



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ أكمل بظرف زمان مناسب (قبل - بعد - صباحًا - مساءً):

١ أتوضأ .... الصلاة.

٢ نتناول الطعام .... نضجه.

٣ أستخدم منشفتي .... غسل اليدين.

٤ أرتدي ملابسي .... الذهاب إلى المدرسة.

٥ يمشي الطفل .... أن يحبو.

٦ .... أذهب إلى المدرسة

٧ أحب مشاهدة القمر ....

٨ أغسل الفاكهة .... أكلها.

نشاط ب اختر لكل جملة ظرف زمان مناسبًا مما بين القوسين:

١ أذهب إلى النادي .... (بعد - أمس - غدًا)

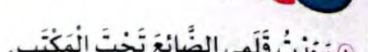
٢ استمرت الإذاعة المدرسية .... (ساعة - شهرًا - سنة)

٣ أستمتع بمنظر الشروق .... (صباحًا - مساءً - عصرًا)

٤ أشاهد برنامجي المفضل .... (أمس - الآن - أثناء)

٥ أقمنا في الأقصر .... (أسبوعًا - بعد - قبل)

نشاط ج ضع خطًّا تحت الظرف في الجمل الآتية، واكتب نوعه كالمثال:



١ وجدت قلمي الضائع تحت المكتب. • ظرف مكان

٢ تجولت بين أشجار الحديقة. • ....

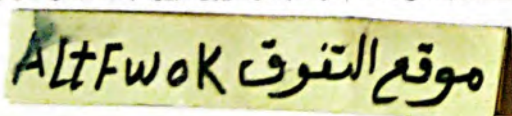
٣ أقمت في مدينة الإسكندرية سنة. • ....

٤ يرجع أبي من عمله مساءً. • ....

٥ قابلت صديقي عند بوابة المدرسة. • ....

٦ أقرأ السؤال بتمهل قبل كتابة الإجابة. • ....

نشاط (٤ أ ← ج): يظهر طفلك قدرته على استخدام ظرف الزمان والتمييز بينه وبين ظرف المكان من خلال فهمه لسياق الجمل



التطبيق على النص

نشاط د اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ»:

«خِلَالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ تَضَاءَلَتِ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغَيُّرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ، الَّذِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالْإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةٍ، الَّذِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشِّعَابِ».

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

(١) مَعْنَى (قَلَّتْ): .... (٢) (السَّابِقَة): ....

(٣) مُضَادُّ (حَيَاة): .... (٤) جَمْعَ (الشُّعَب): ....

(٥) اسْمَ إِشَارَةٍ: .... (٦) كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ مَضْمُومٌ: ....

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

(١) يَتِمُّ الصَّيْدُ الْجَائِرُ لِلشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ بِالْأَعْشَابِ. ( )

(٢) الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. ( )

- أَجِبْ: كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ؟ ....

نشاط هـ اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(١) يَحْتَاجُ الْمَرِيضُ إِلَى الدَّوَاءِ لِيُشْفَى. (الْأَدْوِيَةِ - الْأَدَوَاتِ - الْأَوْدِيَةِ)

(٢) أَعْطَيْتُ فَقِيرًا جُزْءًا مِنْ مَصْرُوفِي. (جُزَيْئَاتٍ - أَجْزَاءَ - جَزَاءَاتٍ)

نشاط و أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١) أَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِي .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

(٢) وَضَعْتُ كُتُبِي .... الْحَقِيبَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

(٣) .... فَوَائِدُ الرِّيَاضَةِ؟ - تُقَوِّي الْجِسْمَ وَتُنَشِّطُهُ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

(٤) كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ .... الْمُتَفَوِّقَاتِ. (جَمْعٌ مُنَاسِبٌ)

نشاط (د - هـ - و): يؤكد طفلك فهمه لفكرة النص، وتمكّنه مما درس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة.

٥ شارك

نشاط أ سَمَكَةُ الْمُهَرِّجِ حَزِينَةٌ، وَتُرِيدُ أَنْ تُوَصِّلَ رِسَالَةً مِنْ خِلَالِكَ:

(١) أَنَا سَمَكَةُ الْمُهَرِّجِ أَسْكُنُ فِي: ....

(٢) مُشْكِلَتِي هِيَ: ....

(٣) الْمُتَسَبِّبُ فِي مُشْكِلَتِي هُوَ: ....

(٤) رِسَالَتِي إِلَى الْإِنْسَانِ: ....

نشاط ب اُكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









....



نشاط ج اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ بِهِ أَجْمَلُ الشِّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ فِي الْعَالَمِ.

....

نشاط (ب): مفردات الإملاء: (مُخلّفات المصانع - المواد المُتفجّرة - الأدوية). يكتب طفلك كلّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
وجملتا الإملاء: (الشُّعاب المَرْجانيَّة مَسْكَن لكثير من الكائنات البحريَّة). و(تعرَّضت الشُّعاب المَرْجانيَّة إلى تضاؤل أعدادها بسبب التلوُّث).
نشاط (ج): يكتب طفلك الجملة مُراعيًا قواعد الكتابة السابق الإشارة إليها صفحة ٤٢.



نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

القراءة المتحررة

«يُلْقِي بَعْضُ الصَّيَّادِينَ الْمَوادَّ الْمُتَفَجِّرَةَ داخِلَ الْمِياهِ، فَتَقْتُلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْكائِناتِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي تَطْفُو مَيِّتَةً عَلَى السَّطْحِ؛ لِيَسْهُلَ صَيْدُها، وَيَتَسَبَّبُ هَذا الصَّيْدُ الْجائِرُ فِي تَدْمِيرِ الشِّعابِ الْمَرْجانِيَّةِ، وَيَقُومُ آخَرُونَ بِتَدْمِيرِ تِلْكَ الشِّعابِ؛ لِيَصْطادُوا الْأَسْماكَ الْمُلَوَّنَةَ الَّتِي تَسْكُنُها، وَتُعَدُّ هَذِهِ الطُّرُقُ فِي الصَّيْدِ جَرائِمَ بِيئِيَّةً».

• **اسْتَخْرِجْ ما يَلِي:**

١ مَعْنَى (يَرْمِي): ....
٢ مُضادَّ (تَغُوص): ....
٣ جَمْعَ (جَرِيمَة): ....
٤ مُفْرَدَ (الْأَسْطُح): ....
٥ ظَرْفَ مَكانٍ: ....
٦ اسْمًا مَوْصُولًا: ....

• **اخْتَرِ الْإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:**

١ الْمَوادُّ الْمُتَفَجِّرَةُ .... الْكَثِيرَ مِنَ الْكائِناتِ الْبَحْرِيَّةِ. (تُغَذِّي - تَقْتُلُ - تَنْشُرُ)
٢ يُدَمِّرُ الصَّيَّادُونَ الشِّعابَ الْمَرْجانِيَّةَ؛ لِـ .... الْأَسْماكَ. (يَصْطادُوا - يُطْعِمُوا - يُكْثِرُوا)

• **أَجِبْ:** لِماذا يُعَدُّ الصَّيْدُ بِالْمُتَفَجِّراتِ جَرِيمَةً بِيئِيَّةً؟ ....

نشاط ب أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ زَمانٍ مُناسِبًا:

١ مَتَى يَشْتَدُّ الْمَطَرُ؟ ....
٢ مَتَى تَتَساقَطُ أَوْراقُ الشَّجَرِ؟ ....
٣ مَتَى تَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ؟ ....
٤ مَتَى رَسَمْتَ اللَّوْحَةَ الْجَمِيلَةَ؟ ....
٥ مَتَى تَزُورُ جَدَّتَكَ؟ ....

٦ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ؟ ....

التَّعْبِيرُ الْكِتابِيُّ
كِتابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط أ اقْرَأِ الْخَبَرَ التَّالِيَ، وَلاحِظْ تَحْلِيلَهُ إِلَى عَناصِرِهِ الْأَساسِيَّةِ فِي الْخَرِيطَةِ التَّحْلِيلِيَّةِ:

السِّرُّ فِي اخْتِفاءِ الدُّلْفِينِ الْبايْجِي

«أَعْلَنَ عُلَماءُ الْبِيئَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينٍ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِنْ نَوْعِ (الْبايْجِي)، وَهُوَ ما يَعْنِي انْقِراضَ هَذا النَّوْعِ مِنَ الدَّلافِينِ؛ فَقَدْ كانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ (يانْجِتْسِي) بِقارَّةِ آسْيا، وَيَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْماكِ الصَّغِيرَةِ.
ذَكَرَ الْعُلَماءُ أَنَّ دُلْفِينَ (الْبايْجِي) واجَهَ مُشْكِلَةَ زِيادَةِ أَعْدادِ سُفُنِ صَيْدِ الْأَسْماكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كانَ يَتَغَذَّى عَلَيْها، كَما أَنَّ زُيُوتَ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي تَلَوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَما لاحَظَ الْعُلَماءُ انْحِسارَ عَدَدِ الدَّلافِينِ، قَرَّرُوا إِنْشاءَ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ دُلْفِينٍ عامَ ٢٠٠٢م».

د. مُحَمَّد عَلِي

تَحْلِيلُ الْخَبَرِ

العنصر	الإجابة
اسْمُ الْكاتِبِ	د. مُحَمَّد عَلِي
ماذا حَدَثَ؟	انْقِراضُ الدُّلْفِينِ الْبايْجِي
لِماذا حَدَثَ؟	الصَّيْدُ الْجائِرُ التَّلَوُّثُ
مَتَى حَدَثَ؟	عامَ ٢٠٠٢ م
أَيْنَ حَدَثَ؟	نَهْرُ (يانْجِتْسِي) بِقارَّةِ آسْيا
عُنْوانُ الْخَبَرِ	السِّرُّ فِي اخْتِفاءِ الدُّلْفِينِ الْبايْجِي

نشاط (أ): وضِّحْ لطفلك أن «كتابة خبر في جريدة» يجب أن تتوافر فيها العناصر الآتية:
(عنوان مُختصَر مُعبِّر عن موضوع الخبر، والحدث موضوع الخبر، وزمن الحدث، ومكان الحدث، ولماذا حدث، واسم الكاتب).

نشاط ب اقْرأ الْخَبَرَ التّالي، وحَلِّلْهُ إلى عَناصِرِه الْأساسِيَّةِ في الْخَريطَةِ التَّحْليلِيَّةِ:

أَخْبارُ الْبيئَةِ

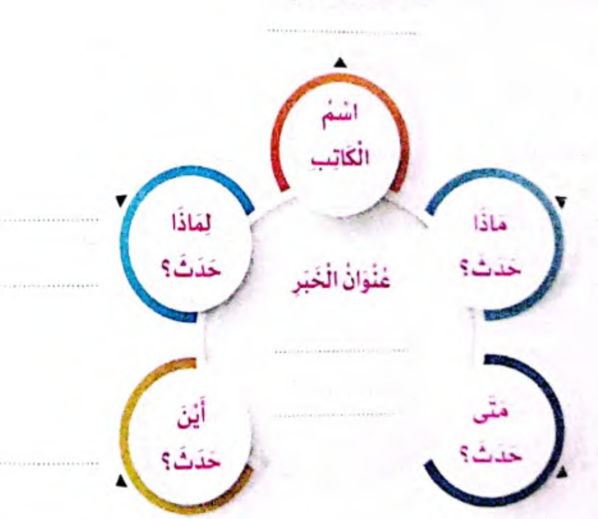
١٥ نوفمبر ٢٠٢٣ | جريدة علمية شهرية تصدر عن وزارة البيئة | العدد ١٨٣

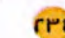
هَلْ يَفْقِدُ الْعالَمُ قِرْدَ الْعَنْكَبوتِ الْبُنِّيَّ؟

كَتَبَ: آسر هشام

قِرْدُ الْعَنْكَبوتِ الْبُنِّيُّ مِنْ أَكْثَرِ أَنْواعِ الْحَيَواناتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِراضِ، يَعيشُ هَذا النَّوْعُ مِنَ الْقُرودِ شَمالَ كولومْبيا، وانْخَفَضَتْ أَعْدادُهُ بِشَكْلٍ كَبيرٍ مُنْذُ عَشْرِ سَنَواتٍ بِسَبَبِ الصَّيْدِ الْجائِرِ، وَقِلَّةِ الْمَساكِنِ الطَّبيعِيَّةِ الْمُناسِبَةِ، حَسْبَما يُرَجِّحُ الْعُلَماءُ. فَهَلْ يَفْقِدُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ ساكِنًا آخَرَ مِنْ سُكّانِهِ؟

تَحْليلُ الْخَبَرِ





نشاط ج اخْتَرْ مِنَ الْجَدْوَلِ كائِنًا حَيًّا، واكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ مُسْتَعينًا بِشَبَكَةِ الْمَعْلوماتِ:

الْخَبَرُ عَنْ:	ماذا حَدَثَ؟	مَتى حَدَثَ؟	أَيْنَ حَدَثَ؟	لِماذا حَدَثَ؟
حَيَوانِ اللّيمورِ	مُهَدَّدٌ بِالانْقِراضِ	الْقَرْنَ الْحالِيَّ	جَزيرَةِ مَدَغَشْقَرَ	• الصَّيْدُ الْجائِرُ • الْقَطْعُ الْجائِرُ لِلْأَشْجارِ
النَّسْرِ الْفِلِبّينِيِّ	مُهَدَّدٌ بِالانْقِراضِ	الْقَرْنَ الْحالِيَّ	الْفِلِبّينِ	• الصَّيْدُ الْجائِرُ • الْقَطْعُ الْجائِرُ لِلْأَشْجارِ



▪ احْرِصْ عَلى كِتابَةِ:

- الْعُنْوانِ
- اسْتِخْدامِ عَلاماتِ التَّرْقيمِ
- اسْمِ الْكاتِبِ
- الْإِمْلاءِ الصَّحيحِ
- الْكِتابَةِ بِخَطٍّ جَميلٍ
- اسْتِخْدامِ التَّفاصيلِ (مَتى، أَيْنَ، ماذا، لِماذا؟)
- اسْتِخْدامِ كَلِماتٍ مُناسِبَةٍ

نشاط د قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
اسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.				
كَتَبْتُ الْعُنْوَانَ.				
اسْتَخْدَمْتُ التَّفَاصِيلَ: (مَتَى - أَيْنَ - مَاذَا - لِمَاذَا).				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.				
ذَكَرْتُ اسْمَ الْكَاتِبِ.				
اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً.				
إِمْلَائِي صَحِيحٌ.				

نشاط هـ الْآنَ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:



يقيم طفلك كتابته ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليكتشف أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة الخَبَر مَرَّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء

قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط أ اقْرَأْ، وَصَحِّحْ ظَرْفَ الزَّمَانِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١) تَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ خَرِيفًا. •
٢) تَتَلَأْلَأُ النُّجُومُ صَبَاحًا. •
٣) أَزُورُ جَدَّتِي أَمْسِ. •
٤) أَغْسِلُ أَسْنَانِي بَعْدَ النَّوْمِ. •
٥) أَسْتَخْدِمُ مِنْشَفَتِي قَبْلَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ. •

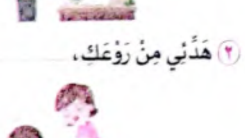
نشاط ب أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

أَفْسَدَ - الْجَائِرِ - بِالِانْقِرَاضِ - مَحْمِيَّةِ - تَصَفَّحْتُ

«فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .... كِتَابًا عَنْ .... السَّلُومِ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَغْنَى الْمَحْمِيَّاتِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْعَالَمِ، يَعِيشُ بِهَا كَثِيرٌ مِنَ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْمَائِيَّةِ الْمُهَدَّدَةِ .... ، مِثْلَ: (السُّلَحْفَاةِ كَبِيرَةِ الرَّأْسِ). أَنْشَأَتْ مِصْرُ هَذِهِ الْمَحْمِيَّةَ الطَّبِيعِيَّةَ سَنَةَ ٢٠١٠ م لِحِمَايَةِ الْكَائِنَاتِ مِنَ التَّلَوُّثِ وَالصَّيْدِ .... الَّذِي أَدَّى لِانْحِسَارِ أَعْدَادِ كَثِيرٍ مِنْهَا، وَ .... النِّظَامَ الْبِيئِيَّ».

نشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةَ «هَدِّئْ مِنْ رَوْعِكَ» كَالْمِثَالِ:





١) هدئ من روعك، لن تشعر بألم.
٢) هَدِّئِي مِنْ رَوْعِكِ، ....



٣) ....
٤) ....

نشاط د اقرأ الفقرة الآتية:

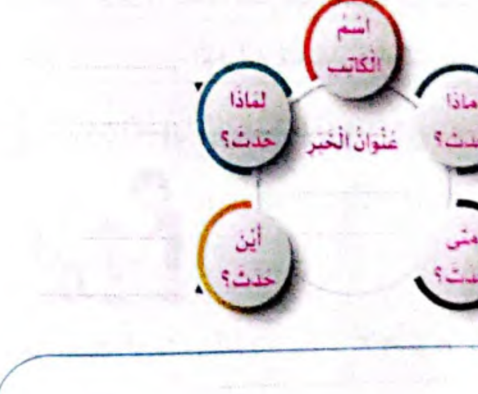
«خَلَقَ اللهُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ لِتَعِيشَ عَلَى الْأَرْضِ فِي دِقَّةٍ وَنِظَامٍ، مِمَّا يُحَقِّقُ التَّوَازُنَ الْبِيئِيَّ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ سُلُوكِيَّاتِ بَعْضِ النَّاسِ تَتَعَرَّضُ بَعْضُ الْكَائِنَاتِ لِلانْقِرَاضِ، وَهُوَ أَمْرٌ خَطِيرٌ؛ لِأَنَّهُ يُهَدِّدُ بِانْقِرَاضِ كَائِنٍ حَيٍّ آخَرَ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِي بَقَائِهِ، لِهَذَا يَقُومُ الْبَاحِثُونَ وَالْحُكُومَاتُ بِحَمَلَاتِ تَوْعِيَةٍ بِأَخْطَارِ الْإِفْسَادِ فِي النِّظَامِ الْبِيئِيِّ».

• استخرج ما يلي:

١) مَعْنَى (اسْتِمْرَاره): ....
٢) مُضَادَّ (فَوْضَى): ....
٣) جَمْعَ (الْكَائِن): ....
٤) مُفْرَدَ (أُمُور): ....
٥) جَمْعَ مُذَكَّرٍ عَاقِلٍ: ....
٦) ضَمِيرَ غَائِبٍ: ....

• أجب: كَيْفَ تُسَاعِدُ الْحُكُومَاتُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى التَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ؟

نشاط هـ تَخَيَّلْ أَنَّ هُنَاكَ حَدَثًا مُهِمًّا فِي بَلَدِكَ، خَطِّطْ لَهُ، ثُمَّ اكْتُبْ خَبَرًا عَنْهُ فِي الْجَرِيدَةِ:

الموضوع الثالث

مَسْئُولِيَّتِي



يهدُف هذه الموضوع إلى تعريف طفلك بمفهوم (إعادة التدوير) بطريقة مُبسَّطة؛ كي ينْمُوَ لديه الإحساس بالمسئولية تجاه البيئة.. وضِّحْ لطفلك أنَّ المقصود بإعادة التدوير هو: الاستفادة من الموادِّ غير الصالحة (النُّفايات والمُخلَّفات)، وإعادة استخدامها؛ لإنتاج مُنتَجات أخرى، ويشمل مفهوم إعادة التدوير أيَّ شيءٍ قديمٍ يُمكن استخدامه من جديد.

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ

مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ



حَسَنٌ طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، يُحِبُّ الْبِيئَةَ كَثِيرًا؛ خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا، فَقَامَ بِشِرَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَوْسُوعَاتِ، وَاشْتَرَكَ بِالْكَثِيرِ مِنَ الصَّفَحَاتِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيُتَابِعَ آخِرَ التَّطَوُّرَاتِ فِي مُخْتَلِفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، وَكَانَتْ غُرْفَتُهُ أَشْبَهَ بِمُتْحَفٍ صَغِيرٍ بِهِ صُوَرٌ، وَمَعْلُومَاتٌ، وَأَخْبَارٌ مُعَلَّقَةٌ.

• في أيِّ مادة درس حسن عن البيئة؟ • ماذا فعل حسن ليعرف أكثر عن البيئة؟



عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُهُ اهْتِمَامَهُ بِعُلُومِ الْبِيئَةِ؛ قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكَهُ هَذَا الِاهْتِمَامَ وَيُنَمِّيَهُ لَدَيْهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ الْأَبُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ الْبِيئَةِ يَسْكُنُ بِجِوَارِهِمْ؛ فَتَحَمَّسَ وَأَخْبَرَ حَسَنًا بِالْأَمْرِ قَائِلًا: «يَا حَسَنُ، عِنْدِي خَبَرٌ سَعِيدٌ لَكَ»؛ فَتَحَمَّسَ حَسَنٌ، وَقَالَ: «مَا هَذَا الْخَبَرُ يَا أَبِي؟ فَأَنَا أَتَشَوَّقُ لِسَمَاعِهِ».

ابْتَسَمَ وَالِدُهُ قَائِلًا: «لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ قَدِ انْتَقَلَ إِلَى حَيِّنَا عَالِمُ بِيئَةٍ شَهِيرٌ»؛ فَرَدَّ حَسَنٌ مُتَعَجِّبًا: «عَالِمُ بِيئَةٍ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُقَابِلَهُ! وَنَتَحَدَّثَ مَعًا».

• من شارك حسنًا في اهتمامه بعلوم البيئة؟ • لماذا كان الأب متحمسًا؟



رَدَّ الْأَبُ: «بِالْفِعْلِ يَا حَسَنُ، لَقَدْ طَلَبْتُ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ، وَاسْتَجَابَ لِطَلَبِنَا، سَنُقَابِلُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُقْبِلَ»؛ فَقَفَزَ حَسَنٌ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، وَاحْتَضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا: «سَيَكُونُ يَوْمًا مُهِمًّا، وَأَحْتَاجُ إِلَى التَّحْضِيرِ لَهُ، وَ...». قَاطَعَهُ وَالِدُهُ: «وَلَكِنْ لَدَيْنَا مُشْكِلَةٌ صَغِيرَةٌ: هَذَا الْعَالِمُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ، وَعَدَمَ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ؛ فَكَيْفَ سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُ؟».

سَكَتَ حَسَنٌ، وَجَلَسَ يُفَكِّرُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «لَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ يَا أَبِي، فَصَدِيقِي سَامِرٌ يُمْكِنُهُ التَّحَدُّثُ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَذَا اللِّقَاءِ مَعَنَا».

• صف شعور حسن نحو مقابلة عالم البيئة. • ما المهارة التي يتميز بها سامر صديق حسن؟



جَاءَ يَوْمُ الْخَمِيسِ، وَحَسَنٌ مُتَحَمِّسٌ كَثِيرًا، وَقَدْ جَهَّزَ بَعْضَ الْأَسْئِلَةِ وَالْمَوْضُوعَاتِ؛ لِيُنَاقِشَهُ فِيهَا. دَخَلَ الْأَبُ وَحَسَنٌ وَسَامِرٌ بَيْتَ الْعَالِمِ، فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ. وَاتَّفَقَ حَسَنٌ مَعَ سَامِرٍ عَلَى أَنَّهُ سَيَكُونُ حَلْقَةَ الْوَصْلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَالِمِ، فَيُتَرْجِمُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ.

• كيف استعدَّ حسن لمقابلة العالِم؟ • ما أهمية حضور سامر المقابلة؟




بِالْفِعْلِ رَحَّبَ الْعَالِمُ بِهِمْ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ: «مُحَمَّدٌ».. وَرَدَّ حَسَنٌ: «أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ؛ فَأَنَا أَهْتَمُّ كَثِيرًا بِعِلْمِ الْبِيئَةِ، لَكِنَّنِي فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِأَنْ أَتَعَرَّفَ هَذَا الْعِلْمَ أَكْثَرَ».

قَامَ سَامِرٌ بِتَرْجَمَةِ مَا قَالَهُ حَسَنٌ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ.. قَالَ الْعَالِمُ: «عِلْمُ الْبِيئَةِ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي النِّظَامِ الْبِيئِيِّ، وَيَقُومُ - أَيْضًا - بِدِرَاسَةِ مُخْتَلِفِ الْبِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ، كَمَا يَدْرُسُ الِاحْتِيَاجَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكَيُّفِهَا مَعَ الْبِيئَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ».

• كيف تواصل سامر مع عالم البيئة؟ • ماذا يدرس علم البيئة؟




سَرْعَانَ مَا مَرَّ الْوَقْتُ، وَاعْتَذَرَ الْأَبُ لِطُولِ الْمُقَابَلَةِ، مُتَمَنِّيًا تَكْرَارَهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً.

قَامَ الْعَالِمُ بِتَوْدِيعِهِمْ، وَكَرَّرَ حَسَنٌ مَا فَعَلَهُ سَامِرٌ بِيَدِهِ لِلتَّوْدِيعِ، وَعِنْدَمَا عَادَ حَسَنٌ إِلَى الْبَيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ بِسُهُولَةٍ مَعَ الْعَالِمِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.

• كيف مر وقت المقابلة؟ وعلام يدل ذلك؟ • ماذا قرر حسن أن يتعلم بعد مقابلته مع العالم؟ ولماذا؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يُتَابِعُ	يُرَاقِبُ / يُلَاحِظُ	التَّطَوُّرَات	التَّغَيُّرَات	حَيّ	مِنْطَقَة سَكَنِيَّة
اسْتَجَابَ	وَافَقَ	ذَوِي	أَصْحَاب	يُعَانِي	يُقَاسِي
حَلْقَة وَصْلٍ	وَسِيلَة اتِّصَالٍ	مَاسَّة	شَدِيدَة	تَكَيُّفهَا	تَلَاؤُمهَا

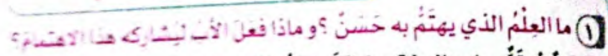
• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
شِرَاء	بَيْع	يُنَمِّي	يُقَلِّلُ وَيُنْقِصُ	شَهِير	مَجْهُول / مَغْمُور
اسْتَجَابَ	رَفَضَ	حُضُور	غِيَاب	تَوْدِيع	اسْتِقْبَال

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
عَالِم	عُلَمَاء	الْعُمْر	الْأَعْمَار	حَيّ	أَحْيَاء
نِظَام	أَنْظِمَة / نُظُم	وَجْه	وُجُوه	طَرِيقَة	طُرُق

هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ



١) ما العِلْمُ الذي يهتمُّ به حَسَنٌ؟ وماذا فعلَ الأبُ ليُشاركه هذا الاهتمامَ؟
• حَسَنٌ مُهتَمٌّ بعلومِ البيئةِ، وشارَكَه والِدُه الاهتِمامَ بتحديدِ مَوْعِدٍ له مع عالِمِ بيئةٍ.

٢) كيف حَلَّ حسنٌ مُشكلةَ التواصُلِ مع عالِمِ البيئةِ؟
• استَعانَ حَسَنٌ بصديقِه سامِرٍ لحلِّ مُشكِلةِ التواصُلِ مع عالِمِ البيئةِ؛ لأنَّ سامرًا يُمكِنُه التحدُّثُ بلُغةِ الإشارةِ.

٣) صديقُكَ شَغوفٌ بالفَضاءِ، ماذا يفعَلُ ليُنمّيَ هذا الشَّغفَ؟
• قِراءةُ الكُتُبِ المُصوَّرةِ، ومُشاهَدةُ أفلامٍ عن الفضاءِ، وقَضاءُ بعضِ الوقتِ للتأمُّلِ في السماءِ.

٤) كيف استَفادَ حسنٌ من مُقابلتِه عالِمَ البيئةِ؟
• تعرَّفَ أكثرَ عن عِلمِ البيئةِ، وقرَّرَ أنْ يتعلَّمَ لُغةَ الإشارةِ؛ ليستطيعَ التواصُلَ مع العالِمِ المرةَ المُقبلةَ.

٥) هل استَفادَ حسنٌ من لقائه عالِمَ البيئةِ؟ وما الدليلُ على ذلك؟
• نعم استَفادَ كثيرًا، والدليلُ على ذلك أنه يتمنَّى لقاءَ العالِمِ مرّاتٍ أُخرى كثيرةً.

٦) إذا أُتيحتْ لكَ الفُرصةُ لمُقابلةِ عالِمِ بيئةٍ، ما الأسئلةُ التي ستطرحُها عليه؟
• سأسألُه: كيفَ تستطيعُ الكائناتُ الحيَّةُ التكيُّفَ في البيئاتِ المُختلفةِ؟ وما أنواعُ البيئاتِ على وَجْهِ الأرضِ؟

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

مُقابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ

أنشطةُ سلاحِ التِّلميذِ على قصَّةِ

أنشطة فهم المسموع

نشاط أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ لَمَّا كَانَ حَسَنٌ مُهْتَمًّا بِـ (التِّكْنُولُوجِيَا - عُلُومِ الْبِيئَةِ - الرَّسْمِ).
٢ دَرَسَ حَسَنٌ الْبِيئَةَ فِي مَادَّةِ (الرِّيَاضِيَّاتِ - الْعُلُومِ - الْمُوسِيقَى).
٣ كَانَتْ غُرْفَةُ حَسَنٍ أَشْبَهَ بِـ (مَصْنَعٍ - مَلْعَبٍ - مُتْحَفٍ) صَغِيرٍ.
٤ انْتَقَلَ إِلَى الْحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُهُ حَسَنٌ (عَالِمُ بِيئَةٍ - كَاتِبٌ - طَبِيبٌ) شَهِيرٌ.
٥ كَانَ عَالِمُ الْبِيئَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي (الْبَصَرِ - الْحَرَكَةِ - السَّمْعِ).
٦ عِلْمُ الْبِيئَةِ يَدْرُسُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ (الْعُلَمَاءِ - الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ - الْمَتَاحِفِ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١ يُحِبُّ حَسَنٌ الْبِيئَةَ، وَيَهْتَمُّ بِهَا؛ لِأَنَّ وَالِدَهُ عَالِمُ بِيئَةٍ شَهِيرٌ. ( )
٢ قَرَّرَ حَسَنٌ أَنْ يَسْتَعِينَ بِصَدِيقِهِ سَامِرٍ فِي كُلِّ مُقَابَلَةٍ مَعَ عَالِمِ الْبِيئَةِ. ( )
٣ لُغَةُ الْإِشَارَةِ هِيَ اللُّغَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ مَنْ يُعَانِي ضَعْفَ السَّمْعِ. ( )
٤ يَدْرُسُ عِلْمُ الْبِيئَةِ تَرْكِيبَ الْكَائِنِ الْحَيِّ وَوَظَائِفَ أَعْضَائِهِ. ( )
٥ اسْتَطَاعَ سَامِرٌ التَّوَاصُلَ مَعَ عَالِمِ الْبِيئَةِ لِمَهَارَتِهِ فِي لُغَةِ الْإِشَارَةِ. ( )
٦ قَرَّرَ حَسَنٌ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ. ( )

نشاط ج ارْسُمْ ☺ أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ مَجَالَاتِ عِلْمِ الْبِيئَةِ:

١ دِرَاسَةُ مُخْتَلِفِ الْبِيئَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.
٢ الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَطُرُقُ مَعِيشَتِهَا.
٣ الطُّرُقُ الْحَدِيثَةُ لِرَيِّ الْأَرْضِ.
٤ احْتِيَاجَاتُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَطُرُقُ تَكَيُّفِهَا مَعَ الْبِيئَةِ.
٥ الْعَلَاقَاتُ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ.

نشاط (أ ← ج): يُظهر طفلك قدرته على استدعاء ما سمع من معلومات، ومهارته في تحليل أحداث القصة، وفهم فكرتها المركزية وفكرها الفرعية.

نشاط د صِلِ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي مَارَسَهَا حَسَنٌ لِتَنْمِيَةِ شَغَفِهِ بِالْبِيئَةِ بِالصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ:

تَعْلِيقُ صُوَرٍ عَنِ الْبِيئَةِ.	الِاهْتِمَامُ بِمَادَّةِ الْعُلُومِ.	مُتَابَعَةُ أَخْبَارِ الْبِيئَةِ فِي الْإِنْتَرْنِت.	مُقَابَلَةُ عُلَمَاءِ الْبِيئَةِ وَمُنَاقَشَتُهُمْ.	شِرَاءُ الْمَوْسُوعَاتِ وَقِرَاءَتُهَا.

نشاط هـ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

عِلْمُ الْبِيئَةِ - لُغَةُ الْإِشَارَةِ - ذَوُو الْإِرَادَةِ - مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ

١ مَنْ فَقَدُوا الْقُدْرَةَ الْبَدَنِيَّةَ أَوِ الْحِسِّيَّةَ أَوِ الْعَقْلِيَّةَ. ....
٢ مَوَاقِعُ عَلَى الْإِنْتَرْنِت يَتَوَاصَلُ النَّاسُ مِنْ خِلَالِهَا. ....
٣ عِلْمٌ يَدْرُسُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ فِي النِّظَامِ الْبِيئِيِّ. ....
٤ وَسِيلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ تَعْتَمِدُ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْيَدَوِيَّةِ. ....

نشاط و صِلْ كُلَّ مَوْقِفٍ مِنْ مَوَاقِفِ حَسَنٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ مِنَ الْقِصَّةِ:

الموقف		الصفة
١ جَهَّزَ الْأَسْئِلَةَ؛ لِيُنَاقِشَهَا مَعَ عَالِمِ الْبِيئَةِ.	○	○ مُفَكِّرٌ
٢ فَكَّرَ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَةِ، ثُمَّ أَخْبَرَ وَالِدَهُ.	○	○ مُتَسَائِلٌ
٣ قَرَّرَ تَعَلُّمَ لُغَةِ الْإِشَارَةِ؛ لِيَتَوَاصَلَ مَعَ الْعَالِمِ.	○	○ مُطَّلِعٌ
٤ يَقْرَأُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوْسُوعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ.	○	○ مُتَوَاصِلٌ

نشاط (د): في هذا النشاط يُؤكِّد طفلك فهمه لفكرة شغف الإنسان بعلمٍ أو هوايةٍ أو مهارةٍ، ويدرك أهمية تنمية هذا الشغف من خلال مُمارسة بعض الأنشطة.
نشاط (هـ): يُظهر طفلك فهمه لبعض المُصطلحات التي سمعها بالقصة.
نشاط (و): يُظهر طفلك فهمه لبعض المُصطلحات من خلال ربطها بالمواقف التي تدلُّ عليها من القصة.

لاحظ وتعلم — التنوين

القواعد الإملائية

نشاط أ انطق، وصنف الكلمات الآتية في الجدول بحسب الحرف الأخير:

الابن — نظاما — يوم — منتحف — الحزن

العين — شهير — عالم — مشكلة — الغصن

كلمات تنتهي بحرف النون	كلمات تنتهي بالتنوين
....	....
....	....

نشاط ب أعد كتابة هذه الكلمات منونة بالفتح كالأمثلة:

وَلَدٌ	ولدًا	بَيْتٌ	....	قِطَّةٌ	قطةً	حَدِيقَةٌ	....
دَوَاءٌ	....	سَمَاءٌ	سماءً	ضَوْءٌ	....	خَطَأٌ	خطأً
بِنْتٌ	....	لَوْحَةٌ	....	فَتًى	فتًى	مُتَنَزَّهٌ	....
عَصا	عصًا	صَدًا	....	مُدَّةٌ	....	مَبْنًى	....

مما سبق نتذكر أن:

- التنوين: هو نونٌ ساكنةٌ في آخرِ بعضِ الأسماءِ، تُنطقُ ولا تُكتبُ، وهو ثلاثةُ أنواعٍ: تنوينٌ بالفتحِ، وتنوينٌ بالكسرِ، وتنوينٌ بالضمِّ.
- التنوين بالفتح: يظهرُ على الحرفِ الأخيرِ من الكلمةِ، ويُضافُ بعدها ألفٌ زائدةٌ، وهذه الألفُ لا توضعُ مع الكلماتِ التي تنتهي بـ:

(ة ← شمعةً) (اء ← شتاءً) (أ ← مبدأً) (ا ← عصًا) (ى ← فتًى)

نشاط (أ): يفرّق طفلك بين الكلمات المنونة وغير المنونة، ويصنفها في الجدول.
نشاط (ب): يعيد طفلك كتابة الكلمات منونة بالفتح مراعيًا الحرف الأخير في كل كلمة.

نشاط ج أكمل الجدول بكتابة الكلمات الآتية منونة كالمثال:

الكلمة	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
١ هَوَاء	هواء	هواء	هواء
٢ أَرْنَب			
٣ هُدُوء			
٤ عُلُوم			
٥ شَجَرَة			

نشاط د استخرج بعض الكلمات المنونة، واكتبها في الجدول مبينًا نوع التنوين كالمثال:

«تخرجُ العصافيرُ من أعشاشِها صباحًا، تمتلئُ فرحًا ونشاطًا، وتغرّدُ بصوتٍ جميلٍ، ثم تحلّقُ عاليًا بحثًا عن الرزقِ؛ لتعودَ إلى عشِّها وهي تحملُ حبًّا؛ ينتظرُها عصفورٌ صغيرٌ يريدُ الطعامَ سريعًا لجوعِهِ الشديدِ».

الكلمة	صباحًا						
نوع التنوين	بالفتح						

نشاط هـ أعد كتابة الكلمات المنونة بعد تصويب الخطأ:

مَاءًا	....	بِيئَةًا	....	فُنُونًا	....	مَبْنًا	....
مُتَعَجِّبًا	....	جُزْءًا	....	هُدًى ا	....	مُتَحَفًا	....

نشاط (جـ): يقرأ طفلك كل كلمة، ويكتبها في الجدول ثلاث مرات بأنواع التنوين الثلاثة مراعيًا القواعد.
نشاط (د): يقرأ طفلك النص، ويستخرج الكلمات المنونة، ويحدد نوع التنوين في كل منها.
نشاط (هـ): يميز طفلك الأخطاء في التنوين بالفتح، ويصححها.

قَيِّمْ نَفْسَكَ — مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ أَمَامَ التِّلِيفِزْيُونِ تُتَابِعُ بَرْنَامَجَ (أَنْتَ وَالْبِيئَةُ)، تَحَدَّثَ الضَّيْفُ عَنْ عِلْمِ الْبِيئَةِ، وَقَالَ: إِنَّ اللهَ خَلَقَ كَوْكَبَ الْأَرْضِ فِي تَوَازُنٍ بِيئِيٍّ دَقِيقٍ؛ لِتَعِيشَ عَلَيْهِ الْكَائِنَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدَ فِيهِ احْتِيَاجَاتِهَا الْأَسَاسِيَّةَ، وَلَكِنَّ بَعْضَنَا أَفْسَدَ ذَلِكَ بِتَلْوِيثِ الْبِيئَةِ، وَنَحْنُ الْآنَ فِي حَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِنُحَافِظَ عَلَى الْبِيئَةِ، وَنُعِيدَ إِلَيْهَا هَذَا التَّوَازُنَ».

- اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مَعْنَى (شَدِيدَةٍ): .... ② مُضَادَّ (أَصْلَحَ): ....

③ مُفْرَدَ (عُلُوم): .... ④ جَمْعَ (احْتِيَاجَهَا): ....

⑤ ظَرْفَ مَكَانٍ: .... ⑥ اسْمَ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ: ....

- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

① تَحَدَّثَ ضَيْفُ الْبَرْنَامَجِ عَنْ مُشْكِلَةِ تَلَوُّثِ الْبِيئَةِ. ( )

② الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيئَةِ مَسْئُولِيَّةُ الْجَمِيعِ. ( )

- أَجِبْ: لِمَاذَا خَلَقَ اللهُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ مُتَوَازِنًا؟ ....

نشاط ب اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① زَارَتِ الْأُسْرَةُ مَدِينَةَ أَسْوَانَ .... (شِتَاءً - شِتَاءٌ - شِتَاءٍ)

② عِنْدِي .... مَعَ أَصْدِقَائِي بَعْدَ سَاعَةٍ. (مَوْعِدٌ - مَوْعِدًا - مَوْعِدٍ)

③ يُتَابِعُ أَبِي الْأَخْبَارَ كُلَّ .... (يَوْمٌ - يَوْمٍ - يَوْمًا)

نشاط ج أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

① لِلْفِيلِ خُرْطُومٌ طَوِيلٌ، وَرَأْسٌ .... (كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالضَّمِّ)

② نَزْرَعُ فِي حَقْلِنَا قُطْنًا وَ .... (كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْفَتْحِ)

③ أُحِبُّ أُمِّي فِي كُلِّ .... (كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ بِالْكَسْرِ)

آدَمُ الْمُبْتَكِرُ — النَّشِطَةُ سِلَاحُ التِّلْمِيذِ عَلَى قِطْعَةٍ

١ فَكِّرْ

نشاط اكْتُبِ اسْمَ الشَّيْءِ الْقَدِيمِ الَّذِي أُعِيدَ اسْتِخْدَامُهُ؛ لِتَنْفِيذِ الْفِكَرِ التَّالِيَةِ:







....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

فَاقِدُ — امْتِلَاكُ — فَائِدَةٌ — مُمْتَلَكَاتِي — يُسَمِّينِي — مُخْتَرِعُ

① يَدْعُونِي مُعَلِّمِي بِالْمُتَسَائِلِ؛ لِأَنَّنِي أَسْأَلُ كَثِيرًا. يسميني

② مَارْتِن كُوبَر هُوَ مُبْتَكِرُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. ....

③ جِهَازُ التَّحَكُّمِ دُونَ بَطَّارِيَّةٍ عَدِيمُ الْفَائِدَةِ. ....

④ أُحِبُّ اقْتِنَاءَ الْعُمْلَاتِ مِنْ كُلِّ الدُّوَلِ. ....

⑤ فِي مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ مَنْفَعَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْجِسْمِ. ....

⑥ أُحَافِظُ عَلَى مُقْتَنَيَاتِي فِي صُنْدُوقٍ مُغْلَقٍ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النّص الأساسيّة؛ حيث يكتشف طفلك أنّ الأشياء القديمة يمكن إعادة استخدامها بدلًا من إلقائها في القمامة
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالنّص من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها



قِصَّةٌ
آدَمُ الْمُبْتَكِرُ
١ آدَمُ طِفْلٌ عُمْرُهُ ٩ سَنَوَاتٍ، تَدْعُوهُ أُمُّهُ بِـ (أُسْتَاذِ كَرْكُوب)؛ لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا؛ كَالْعُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَالصَّنَادِيقِ الْكَرْتُونِيَّةِ، وَبَكَرِ الْمَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ الْمَنْفَعَةِ.
٢ ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ؛ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا، وَكَانَ آدَمُ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ؛ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ.
٣ وَفَجْأَةً! قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنَيَاتِهِ قَائِلًا: «أَخِيرًا؛ حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنَيَاتِي الْمُفَضَّلَةِ».
٤ وَبِالْفِعْلِ، بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، أَنْهَى آدَمُ مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا مَبَانٍ، وَحَدَائِقُ، وَسَيَّارَاتٌ.. وَعِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ، قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا (مَدِينَةَ آدَمَ). تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلَةً: «مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ! مِنَ الْآنَ سَأُسَمِّيكَ آدَمَ الْمُبْتَكِرَ».
٦ × ٢ = ؟
٢٠ ÷ ٤ = ؟
٥ فَتَحَمَّسَ آدَمُ، وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ بِالْفَصْلِ وَمُعَلِّمِيهِ؛ فَسَعِدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلٌّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ.
٢٥٠
٢٥١

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الْمُبْتَكِر 📖	الْمُخْتَرِع	تَدْعُوهُ 📖	تُسَمِّيه	الشَّدِيد	الْقَوِيّ
اقْتِنَاء 📖	امْتِلَاك	نَظَر	الْمُرَادُ: رَأْي	عَدِيمَة 📖	فَاقِدَة
الْمَنْفَعَة 📖	الْفَائِدَة	الْمَلَل	الضِّيق	أَنْهَى	أَتَمَّ / أَكْمَلَ
تَوَجَّهَ إِلَى	ذَهَبَ نَاحِيَة	مُقْتَنَيَاته 📖	مُمْتَلَكَاته	حَانَ الْوَقْتُ	جَاءَ الْوَقْتُ
اسْتِعْمَال	اسْتِخْدَام	انْبِهَار	انْدِهَاش	يُقَلِّدُوه	يَفْعَلُوا مِثْلَه

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْمُبْتَكِر	الْمُقَلِّد	الشَّدِيد	الضَّعِيف	الْغَرِيبَة	الْمُعْتَادَة
الْمَنْفَعَة	الضَّرَر	مَلَل	تَسْلِيَة	أَنْهَى	بَدَأَ
فَجْأَة	تَوَقُّع	يَبْنِي	يَهْدِم	مُتَكَامِلَة	نَاقِصَة
انْبِهَار	مَلَل	أَرْوَع	أَقْبَح	تَحَمَّسَ	كَسِلَ / تَكَاسَلَ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْمُبْتَكِر	الْمُبْتَكِرُون	طِفْل	أَطْفَال	أُسْتَاذ	أَسَاتِذَة
مَنْفَعَة	مَنَافِع	غُرْفَة	غُرَف	الْوَقْت	الْأَوْقَات
مَدِينَة	مُدُن	الْبَيْت	الْبُيُوت	فِكْرَة	أَفْكَار / فِكَر

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْأَشْيَاء	الشَّيْء	الْعُلَب	الْعُلْبَة	الصَّنَادِيق	الصُّنْدُوق
بَكَر	بَكَرَة	الْمَنَادِيل	الْمِنْدِيل	وَاجِبَات	وَاجِب
مُقْتَنَيَات	مُقْتَنًى	سَاعَات	سَاعَة	مَبَانٍ	مَبْنًى
حَدَائِق	حَدِيقَة	سَيَّارَات	سَيَّارَة	زُمَلَاء	زَمِيل

هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

التذكر

① ما اللقبُ الذي أطلقته الأمُّ على آدم في البداية؟ ولماذا؟
- اللقبُ: (أستاذُ كركوب)؛ لحُبِّه الشديدِ لتجميعِ الأشياءِ الغريبةِ واقتنائها.

② ما الأشياءُ الغريبةُ التي يقتنيها آدمُ بحجرته؟
- العُلَبُ البلاستيكيةُ، والصناديقُ الكرتونيةُ، وبَكَرُ المناديلِ، وغيرُها.

الفهم

③ لماذا قرَّر آدمُ استعمالَ مُقتنياته؟
- قرَّر آدمُ استعمالَ مُقْتَنَياتِه؛ لأنه أنْهَى واجباتِه، وشعَر بالمللِ الشديدِ.

④ 📖 لماذا لُقِّبَ آدمُ بالمُبتكِر؟
- لأنه أعاد استخدامَ المُقْتَنَياتِ القديمةِ؛ لبناءِ مدينةٍ متكاملةٍ بها مبانٍ وحدائقُ.

التطبيق

⑤ كيف يُمكِنُ الاستفادةُ من العُلَبِ والصناديقِ الكرتونيةِ وبَكَرِ المناديلِ؟
- يُمكِنُ إعادةُ استخدامِ تلك الأشياءِ في صُنْعِ ألعابٍ أو مُجسَّماتٍ جديدةٍ.

⑥ ما الأشياءُ الأخرى التي يُمكِنُ الاحتفاظُ بها وإعادةُ استخدامِها؟
- البرطماناتُ الزجاجيةُ، والعُلَبُ المَعدِنيةُ، وبقايا اللُّعَبِ المكسورةِ.

التحليل

⑦ ما تأثيرُ عَرْضِ آدمَ لمدينتِه على زملائه بالمدرسةِ؟
- سَعِدَ زملاءُ آدمَ بِه، وتحمَّسوا للفكرةِ، وأرادوا أن يُقلِّدوه.

⑧ كيف ساعَدَت الأمُّ آدمَ؟
- سمَحَت له باقتناءِ الأشياءِ المُستخدَمةِ، وشجَّعَته بأن أطلَقَت عليه (آدمَ المُبتكِرَ).

التقييم

⑨ ماذا تقولُ لمَن يرى أنَّ الصناديقَ والعُلَبَ والبَكَرَ أشياءُ عديمةُ الفائدةِ؟
- أقولُ له: يُمكِنُ إعادةُ استخدامِ هذه الأشياءِ؛ لتُصبِحَ ذاتَ فائدةٍ.

⑩ ما فائدةُ إعادةِ استخدامِ الأشياءِ القديمةِ؟
- إعادةُ استخدامِ الأشياءِ القديمةِ غيرُ مُكلِّفٍ، ويُساعِدُ على الابتكارِ، ويُحافِظُ على البيئةِ.

الإبداع

⑪ ماذا ستحتاجُ لتصميمِ مُجسَّمٍ عن البيئةِ البحريةِ؟
- أحتَّاجُ أكياسَ بلاستيكٍ زرقاءَ، أسطواناتٍ، أغطيةَ زجاجاتٍ، كرتونةَ بَيْضٍ.

⑫ اقتَرِحْ شيئًا آخَرَ يُمكِنُ صُنْعُه بمُقتنياتِ آدمَ.
- أقتَرِحُ صُنعَ عدسةٍ مُكبِّرةٍ مِن بَكَرِ المناديلِ، وطائرةٍ مِن العُلَبِ البلاستيكيةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم). ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) 📖 يُحِبُّ آدَمُ الْأَشْيَاءَ (الْغَرِيبَةَ - الْغَالِيَةَ - الْجَدِيدَةَ).

٢) عِنْدَمَا يَشْعُرُ آدَمُ بِالْمَلَلِ (يَنَامُ - يَبْتَكِرُ - يَأْكُلُ).

٣) أَسْمَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا آدَمَ (الْكَرْكُوبَ - الْمُبْتَكِرَ - الْمُتَعَاوِنَ) بَعْدَ أَنْ شَاهَدَتْ مَدِينَتَهُ.

٤) عَرَضَ آدَمُ عَلَى أَصْدِقَائِهِ (مُجَسَّمًا - صُورَةً - رَسْمًا) لِلْمَدِينَةِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا.

٥) عِنْدَمَا شَاهَدَ الزُّمَلَاءُ «مَدِينَةَ آدَمَ» قَرَّرُوا أَنْ (يُسَاعِدُوهُ - يَسْخَرُوا مِنْهُ - يُقَلِّدُوهُ).

٦) آدَمُ مُبْتَكِرٌ؛ لِأَنَّهُ (يُشَارِكُ زُمَلَاءَهُ - يُنْهِي وَاجِبَاتِهِ - يُعِيدُ اسْتِخْدَامَ الْأَشْيَاءِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١) طَلَبَ آدَمُ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي بِنَاءِ الْمَدِينَةِ. ( )

٢) يُحِبُّ آدَمُ اقْتِنَاءَ الْعُلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْفَارِغَةِ. ( )

٣) اسْتَغْرَقَ آدَمُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي بِنَاءِ الْمَدِينَةِ. ( )

٤) يَرَى كُلُّ النَّاسِ أَنَّ الْعُلَبَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ الْقَدِيمَةَ عَدِيمَةُ الْفَائِدَةِ. ( )

٥) شَجَّعَ آدَمُ أَصْدِقَاءَهُ عَلَى إِعَادَةِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْيَاءِ. ( )

٦) بِنَاءُ آدَمَ لِمَدِينَتِهِ عَطَّلَهُ عَنِ الْمُذَاكَرَةِ. ( )

نشاط د أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (بَكَرٌ - الْبِلَاسْتِيكِيَّةُ - حَدَائِقَ - الْكَرْتُونِيَّةُ):

١) مِنَ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي يُحِبُّ آدَمُ اقْتِنَاءَهَا الْعُلَبُ ....، وَ................ الْمَنَادِيلِ.

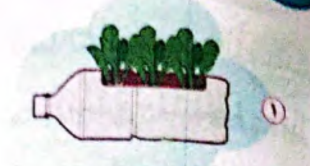
٢) احْتَوَتْ مَدِينَةُ آدَمَ عَلَى مَبَانٍ، وَ................، وَسَيَّارَاتٍ.

٣) صَنَعَ آدَمُ مُجَسَّمًا لِطَائِرَةٍ مِنَ الصَّنَادِيقِ ....

• 📖 أَجِبْ: مَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ؟ ....

نشاط (٢ب ← د): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.

نشاط هـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١) 

أَعَادَ آدَمُ اسْتِخْدَامَ زُجَاجَةٍ فَارِغَةٍ فِي صُنْعِ حَوْضِ زَرْعٍ جَدِيدٍ.

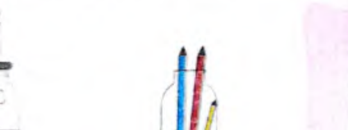
٢) أَحْمَدُ .... عُلْبَةٍ مَعْدِنِيَّةٍ فِي .... مِقْلَمَةٍ.

٣) 

أَعَادَتْ مُنَى اسْتِخْدَامَ .... فِي صُنْعِ .... جَدِيدَةٍ.

٤) ....

نشاط و أَعِدِ اسْتِخْدَامَ بَرْطَمَانٍ زُجَاجِيٍّ فَارِغٍ فِي صُنْعِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ، وَاكْتُبْهَا:



بَرْطَمَانٌ زُجَاجِيٌّ



....



....



....

نشاط ز اخْتَرْ أَحَدَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ، وَفَكِّرْ كَيْفَ يُمْكِنُكَ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِهَا لِصُنْعِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ:



....

....

نشاط (٢هـ ← ز): يقرأ طفلك القصة، ثم يُجيب عن الأسئلة بمفرده قبل أن تتدخل بالمساعدة؛ ممَّا يعكس نجاحه في القراءة، وقدرته على فهم ما يقرأ.

أنشطة المفردات

نشاط ح اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ أَسْتَأْذِنُ زَمِيلِي قَبْلَ اسْتِخْدَامِ الْمُقْتَنَيَاتِ الْخَاصَّةِ بِي. (الْعَادَاتِ – الْأَسْرَارِ – الْمُمْتَلَكَاتِ)

٢ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ مُبْتَكِرُ الْوَرَقِ مِنْ نَبَاتِ الْبَرْدِيِّ. (مُخْتَرِعُ – مُسْتَخْدِمُ – مُقَلِّدُ)

٣ أُحِبُّ اقْتِنَاءَ اللَّوْحَاتِ الْفَنِّيَّةِ النَّادِرَةِ. (رَسْمَ – امْتِلَاكَ – بَيْعَ)

٤ طَائِرُ (أَبُو قِرْدَانَ) لَهُ مَنْفَعَةٌ كَبِيرَةٌ لِلْفَلَّاحِ. (مَصْدَرٌ – ضَرَرٌ – فَائِدَةٌ)

٥ الْمَاءُ سَائِلٌ عَدِيمُ اللَّوْنِ. (فَاقِدُ – كَثِيرُ – شَدِيدُ)

٦ يَدْعُونِي أَبِي بِفَنَّانِ الْعَائِلَةِ لِصَوْتِي الْجَمِيلِ. (يُحَدِّثُنِي – يُسْمِعُنِي – يُسَمِّينِي)

نشاط ط اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (انْبَهَرَ – عَدِيمُ – حَانَ – الْمَلَلِ – مَنْفَعَةٌ):

١ أُمَارِسُ هِوَايَةَ الرَّسْمِ عِنْدَمَا أَشْعُرُ بِـ ....

٢ الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ ذَاتُ .... كَبِيرَةٍ لِلْأَسْمَاكِ.

٣ .... السَّائِحُونَ بِضَخَامَةِ الْأَهْرَامَاتِ.

٤ لَا أَسْتَطِيعُ تَمْيِيزَ السُّكَّرِ بِالشَّمِّ؛ لِأَنَّهُ .... الرَّائِحَةِ.

٥ .... وَقْتُ النَّوْمِ، فَصَعِدْتُ إِلَى سَرِيرِي.

نشاط ي أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْمَأْكُولَاتُ السَّرِيعَةُ .... الْمَنْفَعَةِ لِلْجِسْمِ. (مَعْنَى: فَاقِدَة)

٢ .... الدَّوْلَةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُدُنِ الْجَدِيدَةِ. (مُضَادُّ: تَهْدِمُ)

٣ عِنْدَمَا أَعْطِسُ أُغَطِّي أَنْفِي بِـ .... (مُفْرَدُ: الْمَنَادِيل)

٤ صَنَعْتُ سَيَّارَةً صَغِيرَةً مِنْ .... الْكِبْرِيتِ الْفَارِغَةِ. (جَمْعُ: عُلْبَة)

نشاط (٢ح): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات القصة من سياق الجمل.
نشاط (٢ط): يستخدم طفلك مفردات القصة؛ ليكمل الجمل؛ مما يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (٢ي): يكمل طفلك الجمل بمفردات حسب المطلوب لكل جملة (معنى – مضاد – مفرد – جمع).

٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (حُرُوفُ الْجَرِّ)

الأساليب والتراكيب

نشاط أ اقْرَأْ، وَلَاحِظْ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ حُرُوفَ الْجَرِّ:

• هَلْ سَمِعْتَ عَنْ طَرِيقَةِ زِرَاعَةِ الطَّمَاطِمِ؟
• نَغْسِلُ عُلْبَةَ الزَّبَادِي الْفَارِغَةَ، وَنَمْلَؤُهَا بِحُبَيْبَاتِ التُّرْبَةِ.
• نَضَعُ بُذُورَ الطَّمَاطِمِ فِي التُّرْبَةِ.
• نَصُبُّ الْقَلِيلَ مِنَ الْمَاءِ عَلَى الْبُذُورِ.
• نَذْهَبُ إِلَى الشُّرْفَةِ، وَنُعَرِّضُ الْعُلْبَةَ لِلشَّمْسِ.
• بَعْدَ شَهْرَيْنِ تُصْبِحُ كَالطَّمَاطِمِ الَّتِي نَشْتَرِيهَا مِنَ السُّوقِ.

هيا نزرع الطماطم

حُرُوفُ الْجَرِّ:



مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

• حُرُوفُ الْجَرِّ لَا تُعْطِي مَعْنًى بِمُفْرَدِهَا، وَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ بَعْدَهَا؛ لِتُعْطِيَ مَعْنًى مُفِيدًا.
• مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: عَنْ – مِنْ – إِلَى – عَلَى – فِي – الْبَاءُ (بِـ) – اللَّامُ (لِـ) – الْكَافُ (كَـ).

نشاط ب اقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَاسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْجَرِّ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ يَوْمَ الْجُمُعَةِ نَذْهَبُ إِلَى جَدَّتِي. (   )
٢ قَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ النَّبَاتَاتِ. (   )
٣ سَافَرْتُ أَمْسِ بِالْقِطَارِ. (   )
٤ هِيَ جَمِيلَةٌ كَالْقَمَرِ. (   )
٥ انْتَبَهَ التِّلْمِيذُ لِكَلَامِ مُعَلِّمِهِ. (   )
٦ يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الصَّحْرَاءِ. (   )

نشاط ج اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، وَصَوِّبْهُ:

١ أَحْمِي وَطَنِي إِلَى الْأَعْدَاءِ. (   )
٢ أَغْسِلُ يَدَيَّ عَلَى الْمَاءِ وَالصَّابُونِ. (   )
٣ قَدَّمْتُ هَدِيَّةً مِنْ صَدِيقِي. (   )
٤ وَضَعْتُ الطَّعَامَ فِي الْمَائِدَةِ. (   )

نشاط (٣أ): يكتشف طفلك حروف الجر، ويستخدمها للربط بين كلمات الجملة؛ ليصبح لها معنى.
نشاط (٣ب، جـ): يميز طفلك حروف الجر في الجمل، ويميز الأخطاء في استخدامها، ويصححها.



٤ لاحظ وتعلَّم

نشاط أ أكمِلِ اللافتاتِ الْمُصَوَّرَةَ الآتيةَ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:





١ اتَّجِهْ .... الْيَمِينِ. ٢ لا تُلْقِ الْقُمَامَةَ .... الأَرْضِ. ٣ كُنْ صَدِيقًا .... كَوْكَبِ الأَرْضِ.

نشاط ب اخْتَرْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ:

١ قَرَأْتُ الْقِصَّةَ (لِـ - كَـ) نِهَايَتِهَا.
٢ أُحِبُّ السِّبَاحَةَ (فِي - عَلَى) الْبَحْرِ.
٣ أَحْمَدُ شُجَاعٌ (بِـ - كَـ) الأَسَدِ.
٤ تُلَوَّنُ هَالَةُ اللَّوْحَةَ (بِـ - لِـ) أَلْوَانِ الْمَاءِ.
٥ سَأَلْتُ (مِنْ - عَنْ) صَدِيقِي الْمَرِيضِ.
٦ تَخْرُجُ الطُّيُورُ (فِي - مِنْ) أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا.
٧ جَلَسْتُ (عَنْ - عَلَى) الْكُرْسِيِّ الْمُرِيحِ.
٨ أَذْهَبُ (عَلَى - إِلَى) الشَّاطِئِ صَيْفًا.

نشاط ج أكمِلِ الْجُمَلَ الآتيةَ بِحُرُوفِ جَرٍّ مُنَاسِبَةٍ:

١ نَضَعُ الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةَ .... صُنْدُوقِ الْمُهْمَلَاتِ.



٢ تَنْقُلُ السَّيَّارَةُ الزُّجَاجَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةَ .... الْمَصْنَعِ.

٣ تَقُومُ الْمَفْرَمَةُ بِتَحْوِيلِ الْبِلَاسْتِيكِ .... قِطَعٍ صَغِيرَةٍ.



٤ نَغْسِلُ الْبِلَاسْتِيكَ الْمَفْرُومَ .... الْمَاءِ وَالْمُنَظِّفَاتِ.

٥ نَضَعُ الْبِلَاسْتِيكَ .... الْفُرْنِ؛ فَيَتَحَوَّلُ .... سَائِلٍ.

٦ نَصْنَعُ .... الْبِلَاسْتِيكِ السَّائِلِ زُجَاجَاتٍ .... الْجَدِيدَةَ.

نشاط (٤أ ← ج): يُميِّز طفلك استخدام حروف الجر في جُمَل مختلفة؛ ممَّا يعكس فهمه لها.

نشاط د اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ قِصَّةِ (آدمُ الْمُبْتَكِرُ)، ثُمَّ أَجِبْ:

التطبيق على القصة

«كَانَ آدَمُ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ؛ حَيْثُ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ، وَفَجْأَةً! قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً؛ فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ، وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنَيَاتِهِ قَائِلًا: أَخِيرًا؛ حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنَيَاتِي الْمُفَضَّلَةِ. وَبِالْفِعْلِ، بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، أَنْهَى آدَمُ مَدِينَتَهُ الَّتِي بِهَا مَبَانٍ، وَحَدَائِقُ، وَسَيَّارَاتٌ، وَعِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ، قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَاهَا (مَدِينَةَ آدَمَ). تَعَجَّبَتِ الأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِانْبِهَارٍ قَائِلَةً: مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ! مِنَ الآنَ سَأُسَمِّيكَ آدَمَ الْمُبْتَكِرَ».

• أكمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ تُؤَدِّي نَفْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١ أَشْعُرُ بِالضِّيقِ بَعِيدًا عَنْ أَصْدِقَائِي. • أَشْعُرُ .... بَعِيدًا عَنْ أَصْدِقَائِي.
٢ انْدَهَشَتِ الْجَمَاهِيرُ مِنْ أَلْعَابِ السَّاحِرِ. • .... الْجَمَاهِيرُ مِنْ أَلْعَابِ السَّاحِرِ.

• اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مُضَادَّ (أَقْبَحَ): .... ٢ مُفْرَدَ (مُدُنٍ): ....
٣ حَرْفَيْ جَرٍّ: .... ، .... ٤ اسْمًا مَوْصُولًا: ....
٥ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: .... ٦ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ....

• حَلِّلْ (أَنْهَى) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: .... / .... • أَدْمِجْ (قَ/ رَ/ رَ): ....

• أَجِبْ: لِمَاذَا أَطْلَقَتِ الأُمُّ عَلَى آدَمَ هَذَا اللَّقَبَ؟

نشاط هـ أكمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَ لِكَلِمَةِ (الْمُبْتَكِرِ):

الْمُبْتَكِرُ
- الْمَعْنَى: ....
- الْمُضَادُّ: ....
- جَمْعُ الْمُذَكَّرِ: ....
- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ: ....
- (الـ) شَمْسِيَّةٌ / قَمَرِيَّةٌ
- تَحْلِيلُ الْمَقَاطِعِ: / / / /

نشاط (د، هـ): يُؤكِّد طفلك فهمه لفكرة النَّص وتمكُّنه ممَّا درس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة.

٥ شارك

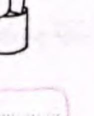
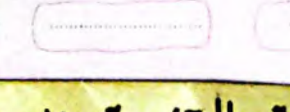
نشاط أ ابحث عن أشياء يمكنك إعادة استخدامها، وفي أي شيء ستستخدمها:

اسم الشيء	سأستخدمه في
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ب اكتب ما يملى عليك:





....

نشاط ج اكتب بخط النسخ الجميل:

إعادة تدوير القمامة يقلل التلوث. ....

نشاط (٥أ): يختار طفلك بعض الأشياء التي يمكن إعادة استخدامها مرة أخرى، ويفكر ماذا سيفعل بها.
• مفردات الإملاء: (علب بلاستيكية - بكر مناديل - صناديق كرتونية - سيارات)، يكتب طفلك كل مفردة تحت الصورة المناسبة لها.
• جملتا الإملاء: (اجمع المقتنيات في صندوق لإعادة استخدامها في أوقات الفراغ). و(استغل الأشياء عديمة المنفعة في ابتكار شيء جديد)

قيّم نفسك - آدم المبتكر

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

القراءة المتحررة

«في أحد أحياء منطقة المقطم بالقاهرة، يسكن الآلاف من العاملين بمهنة جمع القمامة وتصنيفها ثم إعادة استخدامها، تلك المهنة التي يظن بعض الناس خطأ أنها عديمة المنفعة. يوجد في هذا الحي مصانع إعادة تدوير القمامة من الزجاج والبلاستيك والورق، ومدرسة متكاملة لإعادة تدوير القمامة تعلم الأطفال كيفية استخدام الأشياء بأشكال مختلفة، وتساعد كل طفل أن يكون مبتكرًا».

• أكمل بكلمة من الفقرة تؤدي نفس معنى الكلمة الملونة فيما يأتي:

١) داخل كل طفل مخترع صغير. • داخل كل طفل .... صغير.
٢) كل مهنة لها فائدة كبيرة. • كل مهنة لها .... كبيرة.

• استخرج ما يلي:

١) معنى (فاقدة): .... ٢) مضاد (مقلدًا): ....
٣) مفرد (مناطق): .... ٤) جمع (مصنع): ....
٥) كلمة بها تنوين بالضم: .... ٦) كلمة بها تنوين بالفتح: ....
٧) ثلاثة حروف جر مختلفة: .... ، .... ، ....

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

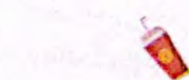
١) جمع القمامة مهنة عديمة المنفعة. ( )
٢) إعادة تدوير القمامة شيء مفيد للبيئة. ( )

نشاط ب أكمل الجدول كالمثال:

الجملة	الكلمة المتصلة باللام	نوع الكلمة	نوع اللام
١) يذاكر التلميذ؛ لينجح.	ينجح	فعل مضارع	لام التعليل
٢) قال المعلم لأحمد: أحسنت.	أحمد	اسم	حرف جر
٣) أعطيت لأبي هدية.			
٤) أمارس الرياضة؛ ليقوى جسمي.			

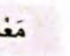
١ فكّر

نشاط صِلْ كُلًّا مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ الْآتِيَةِ بِصُنْدُوقِ الْقُمَامَةِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:









بِلَاسْتِيكٌ — مَعْدِنٌ — وَرَقٌ — زُجَاجٌ

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كَالْمِثَالِ:

السُّكَّانُ — مَحَلٌّ — اقْتِرَاحٌ — تُصَنِّفُ — نِهَايَتُهُ — قُمَامَةٌ

١. الِاجْتِهَادُ فِي الْعَمَلِ مَصِيرُهُ النَّجَاحُ. .... نهايته
٢. تَفْرِزُ أُمِّي الْمَلَابِسَ إِلَى بَيْضَاءَ وَمُلَوَّنَةٍ قَبْلَ غَسْلِهَا. ....
٣. تَعَاوَنَ الْمُوَاطِنُونَ؛ لِتَجْمِيلِ شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ. ....
٤. وَضَعَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ سَلَّةَ نُفَايَاتٍ فِي كُلِّ فَصْلٍ. ....
٥. قَامَ عُلَمَاءُ الْبِيئَةِ بِمُبَادَرَةٍ ضِدَّ التَّلَوُّثِ. ....
٦. اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً لِصَدِيقِي مِنْ مَتْجَرِ اللُّعَبِ. ....

نشاط (١): تهيئة لفكرة النّص الأساسية؛ حيث يتعرّف طفلك فكرة تصنيف النُّفايات في صناديق خاصّة بكلّ نوع؛ كَيْ يَسْهُل إعادة تدويرها.
نشاط (٢أ): يفهم طفلك المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجملة، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ

فِي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ قَامَ بَعْضُ الْمُوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ، فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ؛ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادَّ (وَرَقِيَّةٍ، وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ، وَمَعْدِنِيَّةٍ)، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلٍ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْفَيُّومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مَتْجَر	مَحَل	النُّفَايَات	الْقُمَامَة	الْمُوَاطِنِين	السُّكَّان
مُبَادَرَة	اقْتِرَاح	إِيجَابِيَّة	مُفِيدَة / نَافِعَة	مَصِير	نِهَايَة
فَرْزُهَا	تَصْنِيفُهَا	مُسْتَوَى	دَرَجَة	تُعَدُّ	تُعْتَبَر
مِثَال	نَمُوذَج	وَاضِح	ظَاهِر	الْحِفَاظ	الْحِمَايَة/الْعِنَايَة
قُدْرَة	طَاقَة / قُوَّة	إِعَادَة التَّدْوِير	تَحْوِيل النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
بَعْض	كُل	إِيجَابِيَّة	سَلْبِيَّة	الْحِفَاظ	الْإِهْمَال
نَظَافَة	قَذَارَة	افْتِتَاح	إِغْلَاق	شِرَاء	بَيْع
فَرْز	خَلْط	قَلَّتْ	زَادَتْ	وَاضِح	غَامِض
انْخَفَضَ	ارْتَفَعَ	التَّلَوُّث	النَّقَاء	قُدْرَة	عَجْز

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مَتْجَر	مَتَاجِر	مَدِينَة	مُدُن	مُبَادَرَة	مُبَادَرَات
مَصِير	مَصَائِر	سَلَّة	سِلَال	الْعَمَلِيَّة	الْعَمَلِيَّات
دَوْر	أَدْوَار	شَكْل	أَشْكَال	مُسْتَوَى	مُسْتَوَيَات
تَجْرِبَة	تَجَارِب	مِثَال	أَمْثِلَة	قُدْرَة	قُدُرَات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
النُّفَايَات	النُّفَايَة	الْمُوَاطِنِين	الْمُوَاطِن	الْمُهْمَلَات	الْمُهْمَلَة
سُكَّان	سَاكِن	مَصَانِع	مَصْنَع	مَوَادّ	مَادَّة

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

① ما المُبادرةُ التي قام بها أهالي الفيوم؟
- افتتاحُ متاجرَ لشراءِ النفاياتِ، ثم نقلُها إلى المصانعِ لفرزِها، وتحويلِها إلى موادَّ جديدةٍ.

② ما المقصودُ بفرزِ النفاياتِ؟
- تقسيمُها إلى موادَّ ورقيةٍ وبلاستيكيةٍ ومعدنيةٍ.

الفهم

③ كيف انخفض مستوى التلوُّثِ في مدينةِ الفيوم؟
- قلَّت النفاياتُ بشكلٍ واضحٍ بعد تنفيذِ مُبادرةِ (متجرِ النفاياتِ) وإعادةِ تدويرِها.

④ ما المقصودُ بإعادةِ التدويرِ؟
- هو تحويلُ النفاياتِ (أوراقٍ، بلاستيكٍ، معدنٍ) إلى موادَّ جديدةٍ، وإعادةُ استخدامِها.

التطبيق

⑤ ما أهميةُ إعادةِ التدويرِ في المحافظةِ على البيئةِ؟
- إعادةُ التدويرِ تعمَلُ على المحافظةِ على مواردِ البيئةِ، وتُخفِّضُ مستوى التلوُّثِ.

⑥ كيف تُطبِّقُ فكرةَ متجرِ النفاياتِ في حياتِك؟
- بفرزِ النفاياتِ إلى موادَّ ورقيةٍ وبلاستيكيةٍ ومعدنيةٍ، وإرسالِها لمصانعِ إعادةِ التدويرِ.

التحليل

⑦ ما سببُ نجاحِ فكرةِ (متاجرِ النفاياتِ) بالفيوم؟
- سببُ نجاحِ الفِكْرَةِ أنَّ المتاجِرَ كانت تشتري النفاياتِ من الناسِ تمهيدًا لإعادةِ تدويرِها.

⑧ ما نتيجةُ إنشاءِ متاجرِ النفاياتِ؟
- قلَّت النفاياتُ بشكلٍ واضحٍ، وانخفَضَ مستوى التلوُّثِ في المدينةِ.

التقييم

⑨ ما رأيُك في أصحابِ تلك المُبادرةِ للحفاظِ على البيئةِ؟
- إيجابيُّون، مُتعاوِنون، وَاعُون، ويُحافِظون على بيئتِهم.

⑩ ماذا تقولُ لمَن يَشْكُون طوالَ الوقتِ من انتشارِ القمامةِ في كلِّ مكانٍ؟
- أقولُ لهم: كونوا إيجابيِّين، وابْدَءوا بأنفسِكم، وأرسِلوا قمامتَكم لمصانعِ إعادةِ التدويرِ.

الإبداع

⑪ ما المُبادَرةُ التي تقترِحُها للحفاظِ على البيئةِ؟
- فرزُ النفاياتِ في المدرسةِ، وترشيدُ استهلاكِ الماءِ، وزرعُ الأشجارِ.

⑫ توقَّعْ: كيف سيكونُ العالمُ إذا لم يتمَّ إعادةُ تدويرِ النفاياتِ؟
- ستكثُرُ النفاياتُ في كلِّ مكانٍ، وسيزيدُ التلوُّثُ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة طفلك فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) مُبَادَرَةُ مَتْجَرِ النُّفَايَاتِ كَانَتْ فِي مَدِينَةِ (الْفَيُّوم - طَنْطَا - بَنْهَا).
٢) تَهْدِفُ مُبَادَرَةُ مَتْجَرِ النُّفَايَاتِ إِلَى الْحِفَاظِ عَلَى (هُدُوءِ - نَظَافَةِ - أَمَانِ) الْمَدِينَةِ.
٣) سُكَّانُ الْمَدِينَةِ (يَشْتَرُونَ - يُهْدُونَ - يَبِيعُونَ) الْقُمَامَةَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ.
٤) يَتِمُّ جَمْعُ النُّفَايَاتِ فِي (الْمَتَاجِرِ - الْمَصَانِعِ - الْمَنَازِلِ).
٥) يَتِمُّ فَرْزُ النُّفَايَاتِ وَإِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ فِي (الشَّوَارِعِ - الْمَصَانِعِ - الْمَتَاجِرِ).
٦) مُبَادَرَةُ مَتْجَرِ النُّفَايَاتِ تَدُلُّ عَلَى (التَّعَاوُنِ - الشَّجَاعَةِ - التَّفَوُّقِ).

نشاط ج ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١) أَصْبَحَ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ فِي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ هُوَ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ. (   )
٢) تَقْتَصِرُ عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ عَلَى الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ. (   )
٣) أَصْبَحَتْ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ فَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ لِمَدِينَةِ الْفَيُّومِ. (   )
٤) يَقُومُ السُّكَّانُ بِفَرْزِ الْقُمَامَةِ فِي مَتْجَرِ النُّفَايَاتِ. (   )
٥) الْإِنْسَانُ يَسْتَطِيعُ الْحِفَاظَ عَلَى الْبِيئَةِ نَظِيفَةً. (   )

نشاط د أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (انْخَفَضَ - إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ - الْمُوَاطِنِينَ):

١) مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ تَشْتَرِي الْقُمَامَةَ مِنَ ....
٢) فَرْزُ النُّفَايَاتِ وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ يُسَمَّى ....
٣) بِسَبَبِ مَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ .... مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ.

أَجِبْ:

١) أَيْنَ كَانَتِ الْقُمَامَةُ تَذْهَبُ قَبْلَ افْتِتَاحِ مَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ بِالْفَيُّومِ؟ ....
٢) مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ نُعِدْ تَدْوِيرَ النُّفَايَاتِ؟ ....
٣) فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا نَجَحَتْ هَذِهِ الْمُبَادَرَةُ مِنَ الْمُوَاطِنِينَ؟ ....

نشاط هـ أَكْمِلْ جَدْوَلَ الْمُبَادَرَاتِ الْإِيجَابِيَّةِ التَّالِيَ:

عُنْوَانُ الْمُبَادَرَة	تَفَاصِيلُ الْمُبَادَرَة	آثَارُ الْمُبَادَرَة
١) مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ	تُنْقَلُ النُّفَايَاتُ إِلَى .... وَتُفْرَزُ إِلَى مَوَادَّ .... وَ .... وَ .... وَتَتَحَوَّلُ إِلَى	تَقِلُّ: .... يَنْخَفِضُ: ....
٢) شَجَرَةٌ لِكُلِّ مَنْزِلٍ	نَزْرَعُ .... أَمَامَ كُلِّ مَنْزِلٍ، وَيَقُومُ .... بِرِعَايَتِهَا وَرَيِّهَا، وَتَتَحَوَّلُ الشَّوَارِعُ إِلَى اللَّوْنِ	يَقِلُّ: .... يَزِيدُ: ....
٣) لَا لِلْبِلَاسْتِيكِ	تَنْظِيمُ حَمَلَاتِ .... بِأَخْطَارِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَاسْتِبْدَالُهَا بِأَكْيَاسٍ .... صَدِيقَةٍ لِلْبِيئَةِ.	حِمَايَةُ: .... يَقِلُّ خَطَرُ: ....

نشاط و أَكْمِلْ مُخَطَّطَ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (نُفَايَاتٌ - مَجَلَّةٌ - وَرَقٌ جَدِيدٌ - مَصْنَعٌ):



أنشطة المفردات

نشاط ز اخترِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١) قَامَ الْأَهَالِي بِمُبَادَرَةٍ ؛ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ. (قَانُونٍ - إِعْلَانٍ - اقْتِرَاحٍ)

٢) يَفْرِزُ الْبَائِعُ الثِّمَارَ، وَيَسْتَبْعِدُ التَّالِفَ. (يُصَنِّفُ - يُجَمِّدُ - يَعْصِرُ)

٣) اللِّصُّ مَصِيرُهُ السِّجْنُ. (وَظِيفَتُهُ - نِهَايَتُهُ - مَسْكَنُهُ)

٤) إِعَادَةُ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ يَحْمِي الْبِيئَةَ مِنَ التَّلَوُّثِ. (الْمَوَارِدِ - الْخَامَاتِ - الْقُمَامَةِ)

٥) هَذَا الْمَتْجَرُ يَبِيعُ الْبَضَائِعَ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ. (الْمَحَلُّ - الْمَصْنَعُ - الْمَبْنَى)

٦) الْتَزَمَ الْمُوَاطِنُونَ بِارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ، فَانْحَسَرَ الْمَرَضُ. (الْأَطِبَّاءُ - الْأَطْفَالُ - السُّكَّانُ)

نشاط ح اقْرَأْ، وَأَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ (الْمُوَاطِنِينَ - مُسْتَوَى - مَصِيرُ - النُّفَايَاتِ - مُبَادَرَةً):

«قَدِيمًا اعْتَادَ الْفَلَّاحُ التَّخَلُّصَ مِنَ .... الزِّرَاعِيَّةِ - مِثْلِ: قَشِّ الْأُرْزِ - بِحَرْقِهَا، مِمَّا كَانَ سَبَبًا فِي ظُهُورِ السَّحَابَةِ السَّوْدَاءِ، وَانْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ الصَّدْرِيَّةِ بَيْنَ .... ، وَقَدْ أَطْلَقَتْ وَزَارَةُ الْبِيئَةِ .... لِتَحْوِيلِ هَذِهِ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ؛ كَالْوَرَقِ وَالسَّمَادِ، مِمَّا أَدَّى إِلَى انْخِفَاضِ .... تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ، وَأَصْبَحَ .... قَشِّ الْأُرْزِ هُوَ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ، وَلَيْسَ الْحَرْقَ».

نشاط ط أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

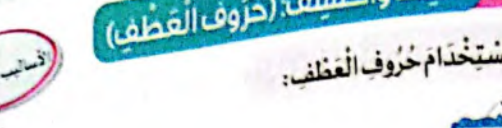
١) التَّسَوُّقُ مِنَ .... الْإِلِكْتُرُونِيِّ يُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ. (مَعْنَى: الْمَحَلِّ)

٢) أَعْلَنَتِ النَّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ عَنِ .... دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ غَدًا. (مُضَادُّ: انْخِفَاض)

٣) صَنَعْتُ .... مُهْمَلَاتٍ مِنْ زُجَاجَةِ الْمِيَاهِ. (مُفْرَدُ: سِلَال)

٤) اهْتَمَّ .... بِنَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ. (جَمْعُ: الْمُوَاطِن)

نشاط (٢ز): يستنتج طفلك المعنى الصحيح لمفردات النَّص من سياق الجُمل.
نشاط (٢ح): يستخدم طفلك مفردات النَّص؛ ليكمل الجُمل؛ ممَّا يعكس فهمه لمعناها.
نشاط (٢ط): يُكمل طفلك الجُمل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة (معنى - مضاد - مفرد - جمع).



٣ لَاحِظْ وَاكْتَشِفْ: (حُرُوفُ الْعَطْفِ)

الأساليب والتراكيب

نشاط اقْرَأْ، وَلَاحِظِ اسْتِخْدَامَ حُرُوفِ الْعَطْفِ:



يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ أَبِي وَأُمِّي.

الْبَيْضُ وَاللَّبَنُ مِنَ الْبُرُوتِينَاتِ.





نَزْرَعُ التُّفَّاحَ ثُمَّ نَحْصُدُهُ.

ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْعَمَلِ ثُمَّ عَادَ.



ارْتَدَيْتُ الْجَوْرَبَ فَالْحِذَاءَ.

رَأَى اللِّصُّ الشُّرْطِيَّ فَهَرَبَ.







عِنْدَمَا أَكْبَرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا أَوْ مُهَنْدِسًا.



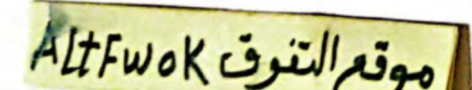
أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي بِالدَّرَّاجَةِ أَوْ مَاشِيًا.

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

حُرُوفُ الْعَطْفِ: تُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ اسْمَيْنِ أَوْ فِعْلَيْنِ أَوْ جُمْلَتَيْنِ. كَمَا يَلِي:

- (و): لِلْمُشَارَكَةِ دُونَ تَرْتِيبٍ (بِمَعْنَى: مَعًا).
- (ثُمَّ): لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي (بَعْدَ مُرُورِ وَقْتٍ).
- (فَ): لِلتَّرْتِيبِ مَعَ السُّرْعَةِ (حَدَثٌ بَعْدَهُ حَدَثٌ مُبَاشَرَةً).
- (أَوْ): لِلتَّخْيِيرِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.

نشاط (٣): يكتشف طفلك حروف العطف، ويستخدمها للربط بين اسمين أو فعلين أو جملتين.





٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ اسْتَخْرِجْ حَرْفَ الْعَطْفِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهُ:

١ اشْتَرَى مَازِنٌ الْمَجَلَّةَ، ثُمَّ قَرَأَ مَا بِهَا مِنْ قِصَصٍ. (   )

٢ يُحِبُّ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ وَالْمَرَحَ. (   )

٣ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَوَقَفَ التَّلَامِيذُ احْتِرَامًا لَهَا. (   )

٤ نَقْضِي عُطْلَةَ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَوْ شَرْمِ الشَّيْخِ. (   )

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:

١ انْتَهَى الْوَقْتُ ...... سَلَّمْتُ وَرَقَةَ الْإِجَابَةِ. ٢ شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ الْأَهْلِي ...... الزَّمَالِكِ.

٣ أَرْتَدِي الْحِذَاءَ الْأَبْيَضَ ...... الْحِذَاءَ الْأَسْوَدَ. ٤ نَجْمَعُ النُّفَايَاتِ ...... نَفْرِزُهَا فِي الْمَصْنَعِ.

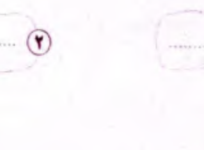
٥ سَجَدَ الْإِمَامُ ...... سَجَدَ الْمُصَلُّونَ وَرَاءَهُ. ٦ يُمْكِنُ اسْتِعَارَةُ الْكِتَابِ لِيَوْمَيْنِ ...... ثَلَاثَةٍ.

٧ هَذَا الْمَتْجَرُ يَبِيعُ الْخَضْرَاوَاتِ ...... الْفَاكِهَةَ. ٨ ضَغَطْتُ الزِّرَّ ...... سَمِعْتُ صَوْتَ الْجَرَسِ.

نشاط ج عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُوَضَّحَ:



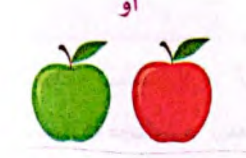
١ ....



٢ ....

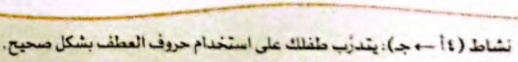


٣ ....



٤ ....

نشاط (٤ أ ← ج): يتدرب طفلك على استخدام حروف العطف بشكل صحيح.



نشاط د اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ مِنْ نَصِّ «مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ»، ثُمَّ أَجِبْ:

التطبيق على النص

«فِي مَدِينَةِ الْفَيُّومِ، قَامَ بَعْضُ الْمُوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ، فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتْجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعَ؛ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادَّ (وَرَقِيَّةٍ، وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ، وَمَعْدِنِيَّةٍ)، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ».

▸ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مَعْنَى (اقْتِرَاح): ...... ٢ مُضَادَّ (بَيْع): ......

٣ مُفْرَدَ (مَتَاجِر): ...... ٤ جَمْعَ (سَاكِن): ......

٥ حَرْفَ عَطْفٍ: ...... ٦ كَلِمَةً عَلَى نَفْسِ وَزْنِ (سَعِيدَة): ......

نشاط هـ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (و - ثُمَّ - فـ - أَوْ):

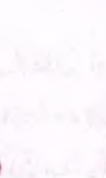
١ وَقَعْتُ فِي حَوْضِ السِّبَاحَةِ ...... ابْتَلَّتْ مَلَابِسِي.

٢ نَنْشُرُ الْمَلَابِسَ الْمُبْتَلَّةَ ...... نَجْمَعُهَا بَعْدَ أَنْ تَجِفَّ.

٣ يَتَعَاوَنُ الطَّبِيبُ ...... الْمُمَرِّضَةُ لِعِلَاجِ الْمُصَابِينَ.

٤ نُسَافِرُ إِلَى أَسْوَانَ بِالْقِطَارِ ...... بِالطَّائِرَةِ.

نشاط و صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى كَلِمَةِ (جَمَعَ):

١ 

٢ 

○ جَمَعَ أَحْمَدُ النُّفَايَاتِ فِي الصُّنْدُوقِ. ○

○ جَمَعَ مُنِيرٌ الْأَرْقَامَ، وَكَتَبَ النَّاتِجَ. ○





نشاط (٤ د ← و): يؤكد طفلك فهمه لفكرة النص وتمكنه مما درس من مفردات وأساليب وتراكيب جديدة.

٥ شَارِك

نشاط أ سَتَقُومُ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ لِإِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْبِلَاسْتِيكِ؛ أَكْمِلِ الْخُطَّةَ، ثُمَّ شَارِكْ:




١) اسْمُ الْمُبَادَرَةِ: ....

٢) مَكَانُهَا: ....

٣) تَفَاصِيلُ الْمُبَادَرَةِ: ....

....

....

٤) آثَارُ الْمُبَادَرَةِ: ....



نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:









....

....

....

نشاط ج اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجَمِيلِ:

يَقُومُ الْمُوَاطِنُونَ بِمُبَادَرَاتٍ إِيجَابِيَّةٍ مِنْ أَجْلِ وَطَنِهِمْ.

....

نشاط (٥ ب): مفردات الإملاء: (سلّة - نفايات - متجر - إعادة التدوير)، يكتب طفلك كلّ مفردة تحت الصورة المناسبة لها.

نشاط (٥ ج): جملتا الإملاء: (قمتُ بعمل مبادرة إيجابية للمحافظة على البيئة وتقليل النفايات)، و(يتمّ تحويل المواد إلى منتجات جديدة في مصانع إعادة التدوير).



قَيِّمْ نَفْسَكَ - مَتْجَرُ النُّفَايَاتِ

القراءة المتحررة

نشاط أ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«أُسَامَةُ: مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا صَدِيقِي؟

عَمْرٌو: هَذَا صُنْدُوقُ النُّفَايَاتِ فِيهِ بَعْضُ الْأَدَوَاتِ وَالْأَلْعَابِ الْقَدِيمَةِ، سَأَبِيعُهَا لِمَتْجَرِ النُّفَايَاتِ.

أُسَامَةُ: مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ، فَكَيْفَ سَتَبِيعُهَا؟

عَمْرٌو: قَامَ بَعْضُ الْمُوَاطِنِينَ فِي مَدِينَتِنَا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرَ لِلنُّفَايَاتِ لِشِرَائِهَا وَتَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادَّ جَدِيدَةٍ مِنْ خِلَالِ عَمَلِيَّاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِالْمَصَانِعِ.

أُسَامَةُ: مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ!».

• اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١) مَعْنَى (نِهَايَة): .... ٢) مُضَادّ (إِغْلَاق): ....

٣) جَمْع (مَتْجَر): .... ٤) مُفْرَد (صَنَادِيق): ....

٥) أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: .... ٦) حَرْفَ جَرٍّ: ....

• حَلِّلْ كَلِمَةَ (نُفَايَاتٌ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ: ..../..../..../....

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

١) مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ تُحَوِّلُ الْقُمَامَةَ لِمَوَادَّ جَدِيدَةٍ. ( )

٢) لَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ. ( )

٣) عَمَلِيَّاتُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لَهَا تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌّ عَلَى الْبِيئَةِ. ( )

• أَجِبْ: مَا الْمَقْصُودُ بِـ(عَمَلِيَّاتِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ)؟

....

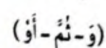
نشاط ب اخْتَرْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١) يُمْكِنُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ الْمَوَادِّ الْوَرَقِيَّةِ ...... الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ. (ثُمَّ - أَوْ - وَ)

٢) قَرَأْتُ عَنِ الْمُبَادَرَةِ ...... اشْتَرَكْتُ فِيهَا سَرِيعًا. (أَوْ - ثُمَّ - فَـ)

٣) جَمَعَ الْمَتْجَرُ النُّفَايَاتِ ...... فَرَزَهَا. (ثُمَّ - فَـ - أَوْ)

٤) سَأَبِيعُ هَذِهِ النُّفَايَاتِ الْيَوْمَ ...... غَدًا. (وَ - ثُمَّ - أَوْ)



نشاط أ اقْرَأْ رِسَالَةَ الِاقْتِرَاحِ الْآتِيَةَ، وَلَاحِظْ تَحْلِيلَهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

١٥ نُوفَمْبِرَ ٢٠٢٣م

إِلَى السَّيِّدِ: صَاحِبِ مَصْنَعِ الْأَرُزِّ

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ،

أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الْأَرُزِّ، وَرَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ الْمُهْدَرَةِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمَصْنَعِ. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذِهِ النُّفَايَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ، وَتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا، فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ جَمْعَ مُخَلَّفَاتِ وَنُفَايَاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالَهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ؛ حَتَّى نَنْعَمَ بِبِيئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الِاحْتِرَامِ

مِنَ التِّلْمِيذِ: عُمَر حُسَيْن

تَحْلِيلُ الرِّسَالَةِ

عَنَاصِرُ رِسَالَةِ الِاقْتِرَاحِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
• التَّارِيخُ:	١٥ نُوفَمْبِرَ ٢٠٢٣م
• اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ:	صَاحِبُ مَصْنَعِ الْأَرُزِّ
• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ:	تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ
• مَضْمُونُ الرِّسَالَةِ:	الْمُشْكِلَةُ: نُفَايَاتُ الْمَصْنَعِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ تُلَوِّثُ الْبِيئَةَ.
	الِاقْتِرَاحُ: جَمْعُ نُفَايَاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالُهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ.
	أَثَرُ تَنْفِيذِ الِاقْتِرَاحِ: نَنْعَمُ بِبِيئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	تَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الِاحْتِرَامِ
• اسْمُ الْمُرْسِلِ:	عُمَر حُسَيْن

مُلَاحَظَةٌ: الْكَلِمَاتُ الْمَكْتُوبَةُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ كُتِبَتْ بِصِيغَةِ الْجَمْعِ لِإِظْهَارِ الِاحْتِرَامِ.

وضّح لطفلك أن رسالة الاقتراح تتضمن توصيفًا لمشكلة ما، مع طرح حلٍّ أو مجموعة حلول لهذه المشكلة، وتتضمَّن:
• تاريخ كتابة الرسالة. • اسم المُرسَل إليه. • الجملة الافتتاحيّة. • مضمون الرسالة (المُشكلة). • الاقتراح. • أثر تنفيذ الاقتراح. • الجملة الختاميّة. • اسم المُرسِل.



نشاط ب اقْرَأْ رِسَالَةَ الِاقْتِرَاحِ الْآتِيَةَ، وَحَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ:

٢١ يَنَايِرَ ٢٠٢٤م

إِلَى السَّيِّدِ: وَزِيرِ الصِّنَاعَةِ

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ،

أُرْسِلُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ شَاهَدْتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَصَانِعِ تُلْقِي مُخَلَّفَاتِهَا فِي مِيَاهِ النِّيلِ، وَهَذَا لَا شَكَّ يُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِ الْمِيَاهِ، وَيَضُرُّ بِالْكَائِنَاتِ الْمَائِيَّةِ، وَيُؤَثِّرُ عَلَى مَنْظَرِ النِّيلِ الْجَمِيلِ.
لِذَا أَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ إِنْشَاءَ مَحَطَّاتٍ لِلصَّرْفِ الصِّنَاعِيِّ، وَمُعَالَجَةَ الْمُخَلَّفَاتِ بَدَلًا مِنْ إِلْقَائِهَا فِي مِيَاهِ النِّيلِ، وَهَذَا يُؤَدِّي إِلَى الْحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَالْحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الْمُوَاطِنِينَ.

مَعَ خَالِصِ تَحِيَّاتِي..

مِنَ التِّلْمِيذَةِ: هَاجَر مُحَمَّد

تَحْلِيلُ الرِّسَالَةِ

عَنَاصِرُ رِسَالَةِ الِاقْتِرَاحِ	الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ
• التَّارِيخُ:	....
• اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ:	....
• الْجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ:	....
• مَضْمُونُ الرِّسَالَةِ:	الْمُشْكِلَةُ: ....
	الِاقْتِرَاحُ: ....
	أَثَرُ تَنْفِيذِ الِاقْتِرَاحِ: ....
• الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:	....
• اسْمُ الْمُرْسِلِ:	....

نشاط (ب): يقرأ طفلك نَصّ النموذج، ويُحلّله في الجدول إلى عناصره الأساسيّة.

كِتَابَةُ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

نشاط ج اكْتُبْ رِسَالَةً لِرَئِيسِ الْحَيِّ تَعْرِضُ عَلَيْهِ فِيهَا مُبَادَرَةَ شَجَرَةٍ لِكُلِّ مَنْزِلٍ:

....

....

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدُ،

أُرْسِلُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ شَاهَدْتُ كَمِّيَّةَ التَّلَوُّثِ الْمَوْجُودَةِ بِهَوَاءِ الْحَيِّ وَالَّذِي يُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّةِ سُكَّانِ الْحَيِّ.

....

....

....

....

....

■ احْرِصْ عَلَى كِتَابَةِ:

- التَّارِيخِ
- اسْمِ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ
- الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ
- الْمُشْكِلَةِ
- الِاقْتِرَاحِ
- أَثَرِ الِاقْتِرَاحِ
- الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ
- اسْمِ الْمُرْسِلِ

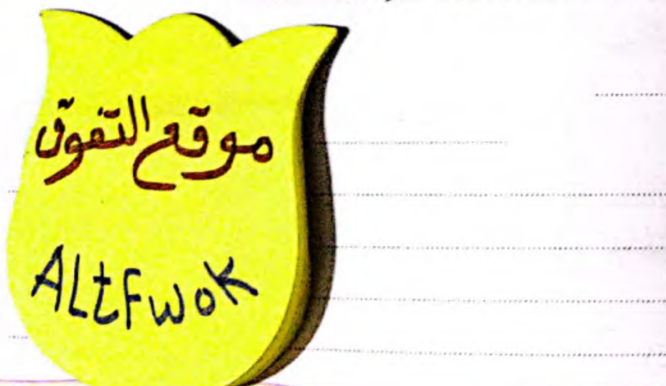
نشاط (ج): بعد أن تدرّب طفلك على كتابة رسالة الاقتراح في النصوص النموذجية السابقة حان الوقت ليَكْتُب رسالة اقتراح بنفسه.

نشاط د قَيِّمْ كِتَابَتَكَ بِنَفْسِكَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

التَّقْيِيمُ الذَّاتِيُّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
كَتَبْتُ اسْمَ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ + اسْمَ الْمُرْسِلِ.				
كَتَبْتُ التَّارِيخَ.				
كَتَبْتُ جُمْلَةً افْتِتَاحِيَّةً، وَأُخْرَى خِتَامِيَّةً.				
كَتَبْتُ الِاقْتِرَاحَ.				
كَتَبْتُ الْمُشْكِلَةَ.				
كَتَبْتُ أَثَرَ تَنْفِيذِ الِاقْتِرَاحِ.				
كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ، وَإِمْلَاءٍ صَحِيحٍ، وَاسْتَخْدَمْتُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.				

نشاط هـ الْآنَ أَعِدِ الْكِتَابَةَ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:



....

....

....

....

نشاط (د، هـ): يُقيّم طفلك كتابته ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ ليَكْتَشِفَ أخطاءه بنفسه، ثم يُعيد كتابة الرسالة مرّةً أخرى بعد تصويب الأخطاء.




قَيِّمْ طِفْلَكَ

نشاط أ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

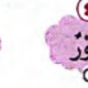
١ يَدَّخِرُ عَادِلٌ كُلَّ شَهْرٍ؛ لِـ .... سَيَّارَةٍ جَدِيدَةٍ. (بَيْع)
٢ نَجَحَتْ مُبَادَرَةُ (لَا لِلْبِلَاسْتِيكِ)، وَ .... أَعْدَادُ السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ. (قَلَّتْ)
٣ لِلسَّهَرِ أَثَرٌ .... عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ. (إِيجَابِيّ)
٤ مُبَادَرَاتُ مُكَافَحَةِ التَّلَوُّثِ تَعْكِسُ .... الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ. (عَجْز)

نشاط ب مِنْ قِصَّةِ «آدَمُ الْمُبْتَكِرُ» أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ:

١ خَرَجَتِ الْأُمُّ .... الْبَيْتِ لِزِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا.
٢ شَعَرَ آدَمُ .... الْمَلَلِ الشَّدِيدِ.
٣ بَكَرُ الْمَنَادِيلِ .... نَظَرِ الْبَعْضِ عَدِيمُ الْمَنْفَعَةِ.
٤ تَوَجَّهَ آدَمُ .... غُرْفَتِهِ.
٥ عَرَضَ آدَمُ مَدِينَتَهُ .... زُمَلَائِهِ.
٦ تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ آدَمَ .... فِكْرَتِهِ.

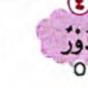
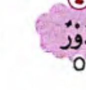
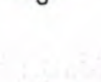
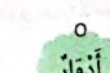
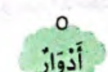
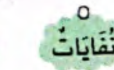
نشاط ج صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِجَمْعِهَا الصَّحِيحِ:







١ نُفَايَةٌ ٢ مَصِيرٌ ٣ مُسْتَوَى ٤ دَوْرٌ ٥ عَمَلِيَّةٌ ٦ مِثَالٌ

مَصَائِرُ - نُفَايَاتٌ - أَدْوَارٌ - عَمَلِيَّاتٌ - أَمْثِلَةٌ - مُسْتَوَيَاتٌ

نشاط د حَدِّدْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ حَافِظْ عَلَى أَدَوَاتِكَ. (نَهْيٌ - أَمْرٌ - نِدَاءٌ)
٢ هَلْ أَنْهَيْتَ مُذَاكَرَةَ دُرُوسِكَ؟ (تَعَجُّبٌ - نَفْيٌ - اسْتِفْهَامٌ)
٣ لَا تَأْكُلْ طَعَامًا مَكْشُوفًا. (نَهْيٌ - نِدَاءٌ - أَمْرٌ)
٤ مَا أَجْمَلَ الرِّحْلَاتِ الْبَحْرِيَّةَ! (نَفْيٌ - تَعَجُّبٌ - نِدَاءٌ)
٥ لَا تَقِفِي فِي وَسَطِ الطَّرِيقِ. (أَمْرٌ - اسْتِفْهَامٌ - نَهْيٌ)

نشاط هـ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا حَرْفَ الْجَرِّ الْمُوَضَّحَ كَالْمِثَالِ:



١ (كَـ) تمشي البنت كالأميرة.
٢ (عَنْ) ....
٣ (لِـ) ....
٤ (بِـ) ....

نشاط و أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَنَامُ الْعُصْفُورُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ)
٢ بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ .... الشَّجَرَةِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
٣ وَقَفَ الْعُصْفُورُ .... الْغُصْنِ يُغَنِّي. (حَرْفُ جَرٍّ)
٤ غَنَّى الْعُصْفُورُ .... جَمِيلًا. (كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ)
٥ أُحِبُّ الطُّيُورَ .... الْحَيَوَانَاتِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)

نشاط ز أَكْمِلْ رِسَالَةَ الِاقْتِرَاحِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا:

....

إِلَى السَّيِّدِ : ....

....

أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ الْمَدْرَسَةِ لَيْلًا، وَلَاحَظْتُ أَنَّ عُمَّالَ الْمَدْرَسَةِ يَقُومُونَ بِحَرْقِ النُّفَايَاتِ الْوَرَقِيَّةِ بِفِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؛ مِمَّا يُلَوِّثُ الْهَوَاءَ، وَيَضُرُّ بِصِحَّةِ التَّلَامِيذِ؛ لِذَا فَأَنَا أَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ ....

وَأَثَرُ هَذَا الِاقْتِرَاحِ ....

....

مِنَ التِّلْمِيذِ/ةِ: ....

نشاط أ اقرأ وصل بالكلمة المناسبة:

١ الموارد الطبيعية ○	○ اختفاء نوع من الكائنات الحية
٢ إعادة التدوير ○	○ يدرس العلاقة بين الكائنات في النظام البيئي
٣ الانقراض ○	○ ما أوجده الله للإنسان لبقائه وبناء حضارته
٤ علم البيئة ○	○ تحويل النفايات إلى مواد جديدة

نشاط ب أكمل الجمل التالية بالكلمة المناسبة:

(المتاحة - موطني - النفايات - الجائر - الشعاب)

١ تحلو الذكريات في .... بين الأهل والأصدقاء.
٢ أحب الغوص لمشاهدة .... المرجانية الجميلة.
٣ الكاكاو من أكثر الموارد .... في ساحل العاج.
٤ الصيد .... يضر بالبيئة وبالكائنات الحية.
٥ يجب فرز .... جيدًا قبل إعادة تدويرها.

نشاط ج اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

١ يشعر علماء البيئة بـ .... لانقراض بعض الكائنات. (الأسي - الأسى - الأسا)
٢ يمكن إعادة تدوير .... والبلاستيك. (الزَّجاج - الزِّجاج - الزُّجاج)
٣ اشتريتُ .... مصنوعًا من جلد الماعز. (حِذاءً - حِذاءا - حِذأً)
٤ أنا تعلمت لغة .... العام الماضي. (الإيشارة - الإشرة - الإشارة)
٥ عمر .... أصدقاءه لحفلة عيد ميلاده. (دعى - دعا - دعي)



نشاط د حوِّل الكلمات الملونة من المفرد إلى الجمع، واكتب الجملة:

١ نجح الغواص في إنقاذ السلحفاة. •
٢ حصلت الباحثة على كأس التفوق. •
٣ قام المواطن بمبادرة جمع النفايات. •
٤ ابتكرت المهندسة فكرة جديدة. •

نشاط هـ صل بين الجمل ونوع الأسلوب:

١ حافظي على نظافة حجرتك. ○	○ أسلوب نهي
٢ يا طارق، كن صديقًا لكوكب الأرض. ○	○ أسلوب أمر
٣ لا تلوث المكان الذي تجلس فيه. ○	○ أسلوب تعجب
٤ ما أجمل الحفاظ على البيئة! ○	○ أسلوب نداء

نشاط و اختر الحرف المناسب للجمل الآتية:

١ أريد أن أكون مهندسًا .... أخي. (كـ - ثم - لا)
٢ يمكن أن نسافر بالطائرة .... بالقطار. (عن - أو - لـ)
٣ يحتوي المتحف .... مقتنيات أثرية عديدة. (على - و - يا)
٤ الخراف مصدر للصوف .... اللحوم. (فـ - ثم - و)
٥ شعر آدم .... الملل من الفيلم. (بـ - فـ - ما)

نشاط ز أكمل الفقرة بالظرف المناسب (جانب - بعد - ظهرًا - بين - صباحًا):

«كل يوم يستيقظ آسر من نومه الساعة السادسة .... ، فيتناول الفطور، ثم يذهب إلى المدرسة بالحافلة، ويجلس .... مروان وأحمد. تصل الحافلة .... ساعة إلى المدرسة، ويفضل آسر الجلوس في الفصل .... الشباك. بينما في يوم الإجازة يذهب إلى النادي .... مع أسرته».

نشاط ح اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مُبَادَرَةُ (ازْرَعْ شَجَرَةً) مُبَادَرَةٌ إِيجَابِيَّةٌ قَامَ بِهَا مُهَنْدِسُونَ وَمُهَنْدِسَاتٌ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ؛ لِيُشَجِّعُوا الْمُوَاطِنِينَ عَلَى اسْتِغْلَالِ الْمِسَاحَاتِ الْفَارِغَةِ فِي زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ، وَهَذَا سَيُسَاعِدُ فِي انْحِسَارِ نِسْبَةِ التَّلَوُّثِ بِالْجَوِّ. إِنَّ الْمُحَافَظَةَ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ وَحِمَايَةَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ مِنَ التَّدْمِيرِ وَإِنْقَاذَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مِنَ الِانْقِرَاضِ وَاجِبٌ عَلَى الْجَمِيعِ».

◂ **اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:**

① مَعْنَى (اقْتِرَاح): .... ② مُضَادَّ (انْتِشَار): ....

③ جَمْعَ (الْمَوْرِد): .... ④ مُفْرَدَ (كَوَاكِب): ....

⑤ حَرْفَ عَطْفٍ: .... ⑥ حَرْفَ جَرٍّ: ....

⑦ كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ: .... ⑧ كَلِمَةً بِهَا شَدَّةٌ: ....

◂ **ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:**

① مُبَادَرَةُ (ازْرَعْ شَجَرَةً) مُبَادَرَةٌ مِصْرِيَّةٌ. ( )

② زِيَادَةُ الْمِسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ تَحْمِي كَوْكَبَ الْأَرْضِ. ( )

◂ **أَجِبْ:** مَا هَدَفُ مُبَادَرَةِ (ازْرَعْ شَجَرَةً)؟ ....

نشاط ط أَكْمِلْ رِسَالَةَ الِاقْتِرَاحِ الْآتِيَةَ بِمَا يَنْقُصُهَا:

....

إِلَى السَّيِّدِ: ....

....................،

أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ شَاهَدْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ الْمُهْدَرَةِ مِنَ الْمَوَادِّ الْوَرَقِيَّةِ وَالْكَرْتُونِيَّةِ؛ مِمَّا يُؤَثِّرُ عَلَى الْبِيئَةِ بِشَكْلٍ سَلْبِيٍّ؛ فَأَقْتَرِحُ ....

....

وَأَثَرُ هَذَا الِاقْتِرَاحِ ....

....

مِنَ التِّلْمِيذ/ة: ....

مُلْحَقُ الْمُرَاجَعَةِ
(التَّقْيِيمَاتُ النِّهَائِيَّةُ وَالْإِجَابَاتُ)

عزيزي وليَّ الأمر

يُسعدنا - في نهاية هذا الكتاب - أن نُقدِّم لأبنائنا تلاميذ الصفِّ الثالث الابتدائي هذا الملحق للتقييمات النهائية، والإجابات الاسترشادية، والذي يتكوَّن من:

(١) التقييمات النهائية:

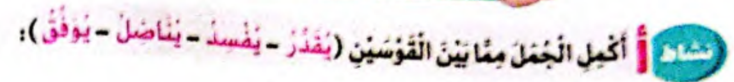
مجموعة من التقييمات تُغطِّي كامل أجزاء المقرَّر، ويُختَتم كلٌّ منها بقصَّةٍ أو نصٍّ بسيطٍ يُناسب مستوى طفلك، وتَهدُف إلى:

- المراجعة العامة والشاملة لما دَرَس من ظواهر لُغويَّة.
- التقييم النهائي لمهارات طفلك اللُّغويَّة؛ لتعرُّف نقاط القوة والضعف لديه.
- علاج نقاط الضعف التي قد تظهر في أحد التقييمات بالأنشطة الموجودة في التقييمات التالية.

(٢) الإجابات الاسترشادية:

إجابات لكلِّ أنشطة الكتاب (تقريبًا)؛ بحيث تستطيع - من خلالها - التأكُّد من الإجابة الصحيحة لطفلك، وتقويمه إذا لَزِمَ الأمر.





نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (يُقَدِّرُ – يُفْسِدُ – يُنَاضِلُ – يُوَفِّقُ):

١) إِلْقَاءُ الْقُمَامَةِ فِي الْبَحْرِ .... النِّظَامَ الْبِيئِيَّ.
٢) الْإِنْسَانُ النَّاجِحُ .... الْوَقْتَ وَيُحَافِظُ عَلَيْهِ.
٣) .... التِّلْمِيذُ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَاللَّعِبِ.
٤) .... الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَجْلِ تَقَدُّمِ بَلَدِهِ.

نشاط ب اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) يَحْصُلُ الْعَامِلُ عَلَى رَاحَةٍ كُلَّ أُسْبُوعٍ. (الْأَعْمَالُ – الْعَوَامِلُ – الْعُمَّالُ)
٢) الطَّعَامُ الْمُلَوَّثُ يُسَبِّبُ الْمَرَضَ. (الْأَمْرَاضَ – الْمَرْضَى – الْمُمَرِّضَاتِ)
٣) تَذْهَبُ الْأُمُّ إِلَى الْمَتْجَرِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. (التُّجَّارِ – الْمَتَاجِرِ – التِّجَارَاتِ)
٤) يَعْمَلُ الْمُوَاطِنُ عَلَى تَقَدُّمِ مِصْرَ. (الْأَطْنَانُ – الْأَوْطَانُ – الْمُوَاطِنُونَ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... يَا أَمِيرَةُ رِسَالَةَ تَهْنِئَةٍ إِلَى خَالِكِ. (فِعْلُ أَمْرٍ)
٢) .... صَفَّرَ الْحَكَمُ؟ – لِيُنْهِيَ الْمُبَارَاةَ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)
٣) حَصَدَ .... الْمَحَاصِيلَ الزِّرَاعِيَّةَ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ)
٤) أَغْسِلُ أَسْنَانِي .... الْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
٥) قَدَّمَ لِي صَدِيقِي هدية جَمِيلَةً. (اضْبِطِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)
٦) دُودَةُ الْقَزِّ .... نَافِعَةٌ. (مُفْرَدُ: حَشَرَاتٍ)

نشاط د حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

١) يَكْتَشِفُ الْمُغَامِرُ الْعَالَمَ مِنْ خِلَالِ التَّرْحَالِ. • ....
٢) تَمْنَعُ الْحُكُومَةُ الصَّيْدَ فِي الْمَحْمِيَّاتِ. • ....

نشاط هـ اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«اعْتَادَ أَبْنَاءُ الْعَمِّ (عَلِيٍّ) الصَّيَّادِ التَّجَوُّلَ عِنْدَ شَاطِئِ الْمَدِينَةِ عَصْرًا، وَكَانُوا فِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِهِمْ يُلْقُونَ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الْمَاءِ. ذَاتَ يَوْمٍ عَادَ أَبُوهُمْ مَهْمُومًا؛ فَسَأَلَهُ أَوْلَادُهُ عَنِ السَّبَبِ، فَقَالَ لَهُمْ: تَضَاءَلَتْ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ، وَالْيَوْمَ لَمْ يَخْرُجْ فِي شَبَكَتِي سِوَى الْمُخَلَّفَاتِ. أَحَسَّ الْأَوْلَادُ بِالْخَجَلِ، وَقَرَّرُوا التَّوَقُّفَ عَنْ هَذَا السُّلُوكِ».

• اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١) مُضَادَّ (كَثُرَتْ): .... ٢) مُفْرَدَ (شَوَاطِئ): ....
٣) ظَرْفَ مَكَانٍ: .... ٤) ظَرْفَ زَمَانٍ: .... ٥) أَدَاةَ نَفْيٍ: ....

• اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

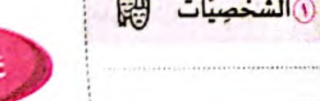
١) أُحِبُّ التَّجَوُّلَ بَيْنَ الْحُقُولِ. (اللَّعِبَ – السَّيْرَ – الْجُلُوسَ)
٢) أَلْقَى الْحَارِسُ الْكُرَةَ إِلَى زَمِيلِهِ الْمُدَافِعِ. (أَحْرَزَ – أَمْسَكَ – رَمَى)

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

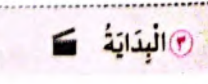
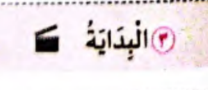
١) نَهَى الْعَمُّ عَلِيٌّ أَبْنَاءَهُ عَنْ إِلْقَاءِ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الْبَحْرِ. ( )
٢) إِلْقَاءُ الْمُخَلَّفَاتِ فِي الْمَاءِ يُوَفِّرُ الطَّعَامَ لِلْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. ( )

• أَجِبْ: لِمَاذَا أَحَسَّ الْأَوْلَادُ بِالْخَجَلِ مِنْ تَصَرُّفَاتِهِمُ السَّابِقَةِ؟

نشاط و حَلِّلِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:




١) الشَّخْصِيَّاتُ
٢) الْمَكَانُ / الزَّمَانُ
٣) الْبِدَايَةُ
٤) الْوَسَطُ (الْمُشْكِلَةُ)
٥) النِّهَايَةُ (الْحَلُّ)



نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (ثُقُوب - حَقَائِق - مُخَلَّفَات - مُقْتَنَيَات):

١) حَرْقُ .... الزِّرَاعَةِ يُسَبِّبُ السَّحَابَةَ السَّوْدَاءَ.

٢) نَحْفَظُ .... الْفَرَاعِنَةِ بِالْمُتْحَفِ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ.

٣) أَكْتَشِفُ كُلَّ يَوْمٍ .... جَدِيدَةً عَنِ الْكَوْنِ.

٤) أَصْلَحَ الْعَامِلُ .... عَجَلَةِ السَّيَّارَةِ.

نشاط ب أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُضَادِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١) الْغَنِيُّ يُعْطِي مِنْ مَالِهِ لِلْ.................. ٢) تَعَلَّمْ مِنَ الْفَشَلِ؛ حَتَّى تَصِلَ إِلَى ....

٣) أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ: الْمَشْرُوبَاتِ السَّاخِنَةَ أَمِ ....؟ ٤) قَرَأْتُ الْكِتَابَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ....

نشاط ج اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ:

١) مَا أَلَذَّ الْعَسَلَ! — أَدَاةُ (تَعَجُّبٍ - اسْتِفْهَامٍ - نَفْيٍ)

٢) نَزْرَعُ الْقُطْنَ رَبِيعًا، ثُمَّ نَحْصُدُهُ خَرِيفًا. — حَرْفُ (جَرٍّ - عَطْفٍ - نِدَاءٍ)

٣) رَتِّبْ سَرِيرَكَ فَوْرَ الِاسْتِيقَاظِ مِنَ النَّوْمِ. — فِعْلُ (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٍ)

٤) الدُّخَانُ يُلَوِّثُ الْهَوَاءَ وَيَنْشُرُ الْأَمْرَاضَ. — اسْمٌ (مُفْرَدٌ - مُثَنًّى - جَمْعٌ)

٥) الْكَلْبُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ. — مَدٌّ (بِالْأَلِفِ - بِالْيَاءِ - بِالْوَاوِ)

٦) نَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ. — ضَمِيرُ (مُتَكَلِّمٍ - غَائِبٍ - مُخَاطَبٍ)

نشاط د اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وَصَوِّبْهُ:

١) أَنَا أُحِبُّ كُورَةَ الْقَدَمِ. .... • ٢) يَمُحَمَّدُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ. .... •

٣) قَرَأْتُ جِزْءً مِنَ الْكِتَابِ. .... • ٤) أَنَا بَارِعٌ فِي عَزْفِ الْمُوسِيقَى. .... •

٥) أَجْلِسُ فِي أَخِرِ صَفٍّ. .... • ٦) هَلْ فَهِمْتَ الدَّرْسَ. .... •

نشاط هـ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يُعَانِي أَخِي هَانِي مِنَ السِّمْنَةِ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ حَدَّدَ لَهُ نِظَامًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا. حَزِنَ أَخِي؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْمَأْكُولَاتِ الْمَقْلِيَّةَ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ، فَأَعَدَّتْ لَهُ أُمِّي وَجْبَةً مِنَ الدَّجَاجِ الْمَشْوِيِّ وَالْخُضَارِ الْمَطْهُوِّ عَلَى الْبُخَارِ وَسَلَطَةِ الْبَنْجَرِ. عِنْدَمَا تَذَوَّقَ أَخِي الطَّعَامَ انْبَهَرَ بِطَعْمِهِ الشَّهِيِّ وَنَكْهَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ، وَقَالَ: مَا أَلَذَّ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ! فَقُلْنَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ يَا هَانِي».

• اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١) جَمْعَ (الْمَشْرُوبِ): .... ٢) أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ: ....

٣) أُسْلُوبَ نِدَاءٍ: .... ٤) كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ: ....

• اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١) السِّمْنَةُ تُسَبِّبُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الصِّحِّيَّةِ. (الدُّهُونُ - الْبَدَانَةُ - النَّحَافَةُ)

٢) أَرْجُو لِأَخِي الشِّفَاءَ. (السَّعَادَةَ - الرَّاحَةَ - الْعَافِيَةَ)

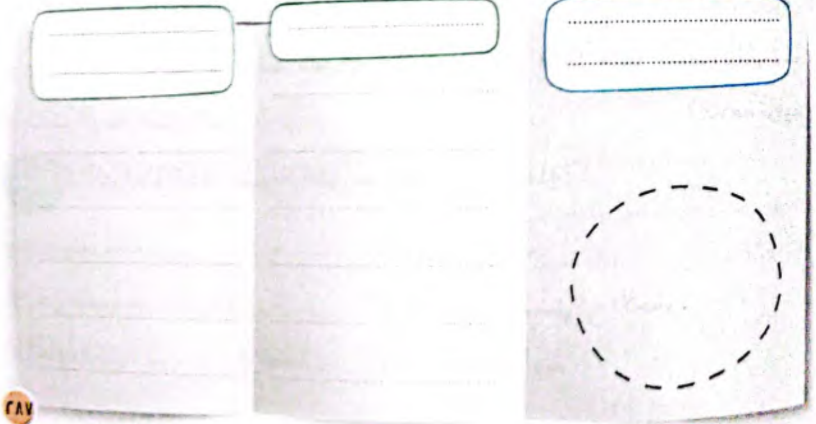
• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) يُعَانِي هَانِي مِنَ السِّمْنَةِ؛ لِأَنَّهُ يُكْثِرُ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الْمَشْوِيِّ. ( )

٢) الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا. ( )

• أَجِبْ: اقْتَرِحْ عَلَى هَانِي وَجْبَةً صِحِّيَّةً لِلْيَوْمِ التَّالِي. ....

نشاط و اكْتُبْ مَطْوِيَّةً تُحَذِّرُ فِيهَا أَصْحَابَكَ مِنْ أَضْرَارِ الطَّعَامِ غَيْرِ الصِّحِّيِّ:







التقييم النهائي الثالث

نشاط أ أكمل الجمل مما بين القوسين (المتفجرة - الملائمة - الجذابة - الطاهرة):

١ الأدوات .... تقي الإنسان من العدوى.

٢ أسافر إلى الريف؛ لأستمتع بالمناظر ....

٣ نستخدم المواد .... لهدم البيوت القديمة.

٤ الصباح الباكر من الأوقات .... لممارسة الرياضة.

نشاط ب اختر المفرد الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

١ تعجبني روائح الطعام المشوي. (روح - مروحة - رائحة)

٢ فرش الأسنان من الأدوات الشخصية. (فرشاة - فراشة - مفرش)

٣ يشارك فريقنا في البطولات الدولية. (البطل - البطولة - البطالة)

٤ تدرس أختي علوم البيئة بالجامعة. (علم - عالم - علم)

نشاط ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ تعاون .... في تصميم الجسر. (جمع مذكر)

٢ يا هند، .... الطريق والإشارة حمراء. (أسلوب نهي)

٣ .... عماد دائمًا إلى نصائح والده. (فعل مناسب)

٤ .... الرضيع عندما شعر بالخوف. (فعل ماض ينتهي بألف لينة)

٥ ما أشد ازدحام الطرق بالسيارات ▢ (علامة ترقيم)

نشاط د أعد كتابة الكلمة الملونة؛ لتصوب الخطأ في كل جملة:

١ هذه جنود شجعان. • ....

٢ هو تقرأ القصة. • ....

٣ ذهب التلميذ على المدرسة. • ....

٤ من لونك المفضل؟ - الأخمر. • ....

٥ أشاهد المباراة أمس. • ....

٦ أغلق الباب يا هند. • ....

نشاط هـ اقرأ الفقرة التالية:

«من المعلوم أن بعض الحيوانات قد انقرضت، مثل: الدلفين الباينجي، وطائر الدودو، ولكن هل تعلم أن النباتات تتعرض للانقراض أيضًا؟ إنها تنقرض لأسباب عدة، منها: السلوك الإنساني المفسد، وزيادة الاستهلاك، والتغيرات المناخية؛ فتنحسر أعدادها، ثم تنقرض تمامًا، ومن أمثلتها: شجرة زيتونة (سانت هيلانة) التي انقرضت بسبب القطع الجائر لأشجار الغابات».

• استخرج ما يلي:

١ مضاد (المجهول): .... ٢ كلمة بها مد بالواو: ....

٣ أداة استفهام: .... ٤ اسمًا موصولًا: ....

٥ حرف عطف: ....

• اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

١ تنحسر أعداد الكائنات قبل انقراضها. (تتساوى - تقل - تزيد)

٢ القطع الجائر للأشجار سلوك إنساني مفسد. (ضروري - مستمر - مضر)

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الانقراض خطر يهدد النباتات والحيوانات. ( )

٢ انقرضت شجرة زيتونة (سانت هيلانة) تمامًا. ( )

• أجب: ما سبب انقراض شجرة زيتونة (سانت هيلانة)؟ ....

نشاط و أكمل رسالة الاقتراح المقدمة إلى وزير البيئة لحل مشكلة انقراض الكائنات الحية:

إلى السيد: ....

....

أكتب إليك هذه الرسالة بعد أن علمت بانقراض الكثير من الكائنات الحية من نباتات وحيوانات وطيور؛ مما يخل بالتوازن البيئي؛ لذا فإنني أقترح على سيادتكم ....

وأثر هذا الاقتراح ....

....

التلميذ/ة: ....

التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الرَّابِعُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْمَحْمِيَّة - الْمَتْجَر - الْبُسْتَان - الْمَجْلِس):

١ يُقَدِّمُ ...... خَصْمًا عَلَى الْمَلَابِسِ الشَّتْوِيَّةِ.

٢ تَعِيشُ الطُّيُورُ النَّادِرَةُ فِي ......

٣ قَدَّمْنَا الطَّعَامَ لِلضُّيُوفِ فِي ......

٤ زَرَعَ جَدِّي فِي ...... أَشْجَارًا مُثْمِرَةً.

نشاط ب اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ اشْتَرَتْ هِنْدُ الْأَقْلَامَ مِنْ مَكْتَبَةِ ...... (النَّجَاح - الْأَحْلَام - الْأَمَانَة)

٢ قَدِيمًا قَالُوا: الصَّدِيقُ وَقْتَ ...... (الْحَاجَة - الشِّدَّة - الضِّيق)

٣ اخْتَفَتِ النُّجُومُ وَرَاءَ ...... (الْغُيُوم - السَّحَاب - الْقَمَر)

٤ أَخِي وَلِيد يُحِبُّ التَّزَحْلُقَ عَلَى ...... (الْمَاء - الْجَلِيد - الرِّمَال)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ يَا أَحْمَدُ، ...... كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ. (فِعْلُ أَمْرٍ)

٢ ...... (تَعَجَّبْ مِنْ جَمَالِ الْغَزَالَةِ)

٣ انْتَظَرْتُ الْقِطَارَ ...... (ظَرْفُ زَمَانٍ)

٤ فَرِحْتُ بِالْحَقِيبَةِ ...... اشْتَرَاهَا لِي أَبِي. (اسْمٌ مَوْصُولٌ)

٥ قَرَأْتُ قِصةَ الْفُرْسَانِ الثَّلَاثَةِ. (اضْبِطِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)

نشاط د أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

١ لَا ...... مَاءً مُلَوَّثًا؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَكَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

٢ لَا ...... طَعَامًا غَيْرَ صِحِّيٍّ؛ لِتُحَافِظِي عَلَى سَلَامَةِ جِسْمِكِ.

٣ لَا ...... مِنَ التِّلِيفِزْيُونِ؛ كَيْ لَا تُؤْذِيَ عَيْنَيْكَ.

نشاط هـ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«الْقَمْحُ هُوَ الْغِذَاءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ، وَهُوَ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ غِذَائِيَّةٍ عَدِيدَةٍ مِثْلَ: الْخُبْزِ بِأَنْوَاعِهِ، وَالْمَكَرُونَةِ، وَالْفَطَائِرِ، وَبَعْضِ أَنْوَاعِ الْحَلْوَى. الْقَمْحُ غَنِيٌّ بِالْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ اللَّازِمَةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ، وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ جَمِيعُ النَّاسِ كَمَصْدَرٍ لِلْغِذَاءِ؛ فَهَلْ عَرَفْتَ الْآنَ يَا عَزِيزِي الْقَارِئَ لِمَاذَا يُعَدُّ الْقَمْحُ أَكْثَرَ الْمَحَاصِيلِ أَهَمِّيَّةً فِي الْعَالَمِ؟».

• اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا: ...... × ......

٢ مُفْرَدَ (مَصَادِر): ......

٣ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: ......

٤ كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةٌ مَمْدُودَةٌ بِالْأَلِفِ: ......

٥ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: ......

٦ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: ......

٧ أَدَاةَ نِدَاءٍ: ......

• اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ نَصْنَعُ مُنْتَجَاتٍ عَدِيدَةً مِنَ الْقَمْحِ. (جَدِيدَةٌ - كَثِيرَةٌ - لَذِيذَةٌ)

٢ الْكَالْسِيُومُ مِنَ الْعَنَاصِرِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ. (الْمُفِيدَةِ - الْمُفَضَّلَةِ - اللَّازِمَةِ)

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْقَمْحُ مِنْ أَغْلَى الْمَحَاصِيلِ ثَمَنًا. ( )

٢ يَحْتَوِي الْقَمْحُ عَلَى الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُهِمَّةِ. ( )

• أَجِبْ: هَلْ نَكْتَفِي بِالْقَمْحِ مَصْدَرًا وَحِيدًا لِلْغِذَاءِ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط و حَلِّلِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا، ثُمَّ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ الْمَوْرِدُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْفِقْرَةُ: ......

٢ الْمُمَيِّزَاتُ: ......

٣ الِاسْتِخْدَامَاتُ: ......

٤ نَوْعُ الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ: ...... (سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ - جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ - مَشَاعِرُ)

٥ نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ: ...... (سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ - حَقِيقَةٌ - أَهَمِّيَّةٌ)

التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الْخَامِسُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (انْتِظَام – اقْتِنَاء – مُرَاعَاة – تَصَفُّح):

1. عَلَّمَتْنِي أُمِّي .... مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.
2. أُحِبُّ .... بَعْضِ الْمَجَلَّاتِ قَبْلَ النَّوْمِ.
3. هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ .... طَوَابِعِ الْبَرِيدِ النَّادِرَةِ.
4. يَحْرِصُ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى .... الدِّرَاسَةِ.

نشاط ب اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. تَنَاوَلَ الْمَقَالُ مَوْضُوعَ التَّلَوُّثِ. (نَاقَشَ – أَكَلَ)
2. الشُّقَّةُ حَافِلَةٌ بِالْأَصْدِقَاءِ. (أُتُوبِيس – مُمْتَلِئَة)
3. الْحَمْدُ لِلَّهِ، الِامْتِحَانُ الْيَوْمَ يَسِيرٌ. (سَهْلٌ – يَمْشِي)
4. حَلَّ التِّلْمِيذُ مَسَائِلَ الْجَمْعِ وَالطَّرْحِ. (فَكَّ – أَجَابَ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. تَسِيرُ الْغَوَّاصَةُ .... سَطْحِ الْمَاءِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
2. يَا مُحَمَّدُ، .... بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)
3. اشْتَرَكْتُ فِي .... الْقِرَاءَةِ. (كَلِمَةٌ آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)
4. أَضَفْتُ إِلَى الْفُولِ الْمِلْحَ وَالكمون. (اضْبِطِ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ)
5. قَالَتْ أُمِّي ▢ لَا تَأْكُلْ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

نشاط د أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ مُنَاسِبَةٍ (ا – ى):

«ذَاتَ لَيْلَةٍ، كَانَ الذِّئْبُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ، فَاتَّجَهَ (إِلَـ...) حَظِيرَةِ الْفَلَّاحِ، وَاقْتَرَبَ مِنْهَا، أَحَسَّ الْكَلْبُ بِهِ، وَأَخَذَ يَنْبَحُ بِشِدَّةٍ؛ فَسَمِعَهُ الْفَلَّاحُ، وَأَمْسَكَ (بِعَصـ...) غَلِيظَةٍ، وَ(جَرَ...) مَعَ الْكَلْبِ نَحْوَ الذِّئْبِ، فَلَمَّا (رَأَ...) الذِّئْبُ الْكَلْبَ هَرَبَ بَعِيدًا، وَ(نَجَـ...) الْجَمِيعُ مِنَ الذِّئْبِ».

نشاط هـ اقْرَأِ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ:

إِلَى السَّيِّدِ: وَزِيرِ التَّعْلِيمِ

٢٢ ديسمبر ٢٠٢٣م

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ..

أَكْتُبُ إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ امْتِلَاءِ مَكْتَبَتِي بِالْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِلْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ، أَنَا لَمْ أَعُدْ بِحَاجَةٍ إِلَيْهَا، وَلَا أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مَصِيرُهَا صُنْدُوقَ النُّفَايَاتِ، وَلِأَنَّ إِعَادَةَ طِبَاعَةِ الْكُتُبِ يُؤَدِّي إِلَى قَطْعِ الْمَزِيدِ مِنَ الْأَشْجَارِ؛ أَقْتَرِحُ عَلَى سِيَادَتِكُمْ مُبَادَرَةً لِجَمْعِ الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِنِهَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَإِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا لِإِنْتَاجِ كُتُبٍ جَدِيدَةٍ؛ كَيْ نُحَافِظَ عَلَى الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ، وَنَحْمِيَ الْبِيئَةَ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الِاحْتِرَامِ

مِنَ التِّلْمِيذَةِ: سُنْدُس عَلَاء

• اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

1. مُضَادَّ (الْقَادِمَة): .... 2. مُفْرَدَ (صَنَادِيق): ....
3. جَمْعَ (الْمَوْرِد): .... 4. ظَرْفَ زَمَانٍ: ....
5. أَدَاةَ نَفْيٍ: .... 6. ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ: .... 7. اسْمَ إِشَارَةٍ: ....

• اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

1. إِعَادَةُ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ يُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ. (الْمَوَارِدِ – الْخَامَاتِ – الْقُمَامَةِ)
2. قَامَ التَّلَامِيذُ بِمُبَادَرَةٍ لِمُحَارَبَةِ التَّلَوُّثِ. (قَانُونٍ – إِعْلَانٍ – اقْتِرَاحٍ)

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

1. تَرْمِي سُنْدُسُ الْكُتُبَ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَيْهَا. ( )
2. سُنْدُسُ لَدَيْهَا شُعُورٌ إِيجَابِيٌّ نَحْوَ بِيئَتِهَا. ( )

• أَجِبْ: أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ: صِنَاعَةَ الْكُتُبِ مِنَ الْأَشْجَارِ أَمْ مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ؟ ....

نشاط و بَعْدَ قِرَاءَةِ الرِّسَالَةِ السَّابِقَةِ، حَلِّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْآتِيَةِ:

1. الْمُشْكِلَةُ: ....
2. الِاقْتِرَاحُ: ....
3. أَثَرُ الِاقْتِرَاحِ: ....

التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ السَّادِسُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (تَمَهَّلَتْ - تَعَجَّلَتِ - تَلَأْلَأَتْ - تَضَاءَلَتْ):

١) .... أَعْدَادُ الْأَشْجَارِ بِسَبَبِ نُدْرَةِ الْأَمْطَارِ.

٢) .... أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى سَطْحِ نَهْرِ النِّيلِ.

٣) .... زَيْنَبُ قَبْلَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

٤) .... اللَّاعِبَةُ بِالتَّسْدِيدِ؛ فَأَخْطَأَتِ الْهَدَفَ.

نشاط ب اخْتَرِ الْجَمْعَ الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) أَلْقَى الرَّئِيسُ خُطْبَةً فِي الْمَحْفَلِ. (الْحَافِلَاتِ - الْحَفَلَاتِ - الْمَحَافِلِ)

٢) عِنْدِي خُطَّةٌ جَيِّدَةٌ لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ. (خُطَطٌ - خُطُوطٌ - خُطُوَاتٌ)

٣) أُحِبُّ رُكُوبَ الدَّرَّاجَةِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ. (الدَّرَجَاتِ - الدَّرَّاجَاتِ - الْمُدَرَّجَاتِ)

٤) تَعَلَّمَ الْمُتَدَرِّبُ الْغَوْصَ فِي أُسْبُوعَيْنِ. (الْمُتَدَرِّبَاتُ - الْمُدَرِّبُونَ - الْمُتَدَرِّبُونَ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١) .... بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ مَعَ مُعَلِّمِكَ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)

٢) .... أَصْلَحَ الصُّنْبُورَ؟ - السَّبَّاكُ. (أَدَاةُ اسْتِفْهَامٍ)

٣) تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ .... (ظَرْفُ زَمَانٍ مُنَوَّنٌ بِالْفَتْحِ)

٤) .... الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ بِمَاءِ النِّيلِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَنْتَهِي بِالْيَاءِ)

٥) .... (تَعَجَّبْ مِنْ نَشَاطِ النَّحْلَةِ)

نشاط د حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

١) يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ....

٢) اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ. ....

٣) عَادَ أَبِي مِنَ الْعَمَلِ. ....

نشاط هـ اقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

«فِي أَثْنَاءِ الدَّوْرَةِ الْأُولِمْبِيَّةِ الْمَاضِيَةِ، وَفِي إِحْدَى مُسَابَقَاتِ الْجَرْيِ نَاضَلَ لَاعِبَانِ مِنْ أَجْلِ التَّفَوُّقِ عَلَى بَاقِي الْمُنَافِسِينَ، وَالْفَوْزِ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ؛ وَرَفْعِ عَلَمِ الْوَطَنِ عَالِيًا، وَقَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى نِهَايَةِ السِّبَاقِ أُصِيبَ أَحَدُهُمَا بِإِصَابَةٍ مَنَعَتْهُ مِنْ مُوَاصَلَةِ الْجَرْيِ، إِلَّا أَنَّ مُنَافِسَهُ سَاعَدَهُ وَحَمَلَهُ؛ لِيُكْمِلَ بِهِ السِّبَاقَ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ؛ فَحَصَلَ عَلَى وِسَامِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ».

• اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١) مُضَادَّ (الْخَسَارَةِ): .... ٢) جَمْعَ (مُسَابَقَةٍ): ....

٣) كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: .... ٤) اسْمًا مُثَنًّى: ....

٥) كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ: .... ٦) جُمْلَةً بِهَا لَامُ التَّعْلِيلِ: ....

• اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١) نَاضَلَ الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ مِنْ أَجْلِ تَحْرِيرِ وَطَنِهِ. (اسْتَعَدَّ - كَافَحَ - تَعَاوَنَ)

٢) نَالَ الْمُتَسَابِقُ وِسَامًا لِرُوحِهِ الرِّيَاضِيَّةِ. (مِيدَالِيَةً - مُسَابَقَةً - تَحِيَّةً)

• ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) كَانَ التَّنَافُسُ بَيْنَ اللَّاعِبِينَ قَوِيًّا وَشَرِيفًا. ( )

٢) فَرِحَ الْمُتَسَابِقُ عِنْدَمَا أُصِيبَ مُنَافِسُهُ. ( )

• أَجِبْ: مَا حُلْمُ كُلِّ مُتَسَابِقٍ فِي الدَّوْرَاتِ الْأُولِمْبِيَّةِ؟ ....

نشاط و حَلِّلِ الْقِصَّةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

الزَّمَانُ - الْمَكَانُ	....
الشَّخْصِيَّاتُ	....
الْبِدَايَةُ	....
الْمُشْكِلَةُ	....
النِّهَايَةُ	....



نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الْبَاكِرِ - الْمُتَكَامِلَ - الْجَائِرُ - الْمُبْتَكِرِ):

① الْغِذَاءُ .... يُحَقِّقُ النُّمُوَّ السَّلِيمَ لِلْجِسْمِ.

② اسْتَيْقَظْتُ فِي الصَّبَاحِ .... ؛ لِأَلْحَقَ بِالْقِطَارِ.

③ فَازَ التِّلْمِيذُ بِجَائِزَةِ الطِّفْلِ ....

④ الصَّيْدُ .... يُخِلُّ بِالتَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ.

نشاط ب اكْتُبْ مُضَادَّ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ:

① فَقِيرَةٌ × .... ← الْخَضْرَاوَاتُ .... بِالْفِيتَامِينَاتِ.

② الْفَرْدِيَّةُ × .... ← الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ مِنَ الْأَلْعَابِ ....

③ الْمَرَضُ × .... ← أَرْجُو لَكَ .... الْعَاجِلَ يَا صَدِيقِي.

④ حُضُورٌ × .... ← تَسَبَّبَ الْمَرَضُ فِي .... يُوسُفَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

نشاط ج اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تُعَبِّرُ عَنْهُ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ:

① لَا تَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ. (أَدَاةُ نَهْيٍ - أَدَاةُ نَفْيٍ)

② نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؛ لِنَشْعُرَ بِالدِّفْءِ. (لَامُ التَّعْلِيلِ - حَرْفُ جَرٍّ)

③ الْمُحَامِي يُدَافِعُ عَنِ الْمُتَّهَمِينَ. (يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ - يَاءُ الْمَدِّ)

④ انْتَظَرْتُ صَدِيقِي بَعْدَ الظُّهْرِ. (ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)

⑤ يَا حَازِمُ، احْتَرِسْ مِنَ الْكَلْبِ. (أَدَاةُ نِدَاءٍ - مُنَادَى)

نشاط د اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْهُ:

① ذَهَبْتُ إِلَى صَلَاتَ الْجُمْعَةِ. • ....

② اللَّبَنُ غَنِيٌّ بِالْكَالْسِيُوم. • ....

③ الْجُنَيْهُ هُوَ عُمْلَةُ مِصْرَ. • ....

④ صَمَّمَ الْمُهَنْدِسُ مَبْنَىً عَالِيًا. • ....

نشاط هـ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«مَاذَا يَخْطُرُ بِبَالِكَ إِذَا سَمِعْتَ عَنِ (السَّلَاحِفِ الْبَحْرِيَّةِ)؟ قَدْ تُفَكِّرُ فِي تَأْثِيرِ أَكْيَاسِ الْبلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا، أَوْ فِي مُشْكِلَةِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ، وَرُبَّمَا فِي حَاجَتِهَا إِلَى مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ. وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ وُجُودَهَا مُهِمٌّ لِحِفْظِ التَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ تَحْتَ الْمَاءِ؛ فَهِيَ تَقْطَعُ الْأَعْشَابَ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَيْهَا الْأَسْمَاكُ، كَمَا أَنَّهَا تَتَغَذَّى عَلَى قِنْدِيلِ الْبَحْرِ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُسَاهِمَ فِي حِمَايَتِهَا مِنَ الِانْقِرَاضِ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

① مُضَادَّ (صِنَاعِيَّة): .... ② جَمْعَ (كِيس): ....

③ أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ: .... ④ ظَرْفَ مَكَانٍ: ....

⑤ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ: .... ⑥ صِفَةً: ....

◂ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

① تَتَغَذَّى الْأَسْمَاكُ عَلَى الْأَعْشَابِ. (جُمْلَةً اسْمِيَّةً) • ....

② السَّلَاحِفُ مُفِيدَةٌ لِلْبِيئَةِ. (أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ) • ....

◂ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

① الصَّيْدُ الْجَائِرُ يَضُرُّ الْبِيئَةَ. (الْقَلِيلُ - الْمُتَوَازِنُ - الْكَثِيرُ)

② يَجِبُ حِمَايَةُ السَّلَاحِفِ مِنَ الِانْقِرَاضِ. (قِلَّةِ عَدَدِهَا - كَثْرَةِ عَدَدِهَا - اخْتِفَاءِ نَوْعِهَا)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

① تُسَاعِدُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ فِي حِفْظِ التَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ. ( )

② تَنْقَرِضُ الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ بِسَبَبِ أَفْعَالِ الْإِنْسَانِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا انْقَرَضَتِ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ؟ ....

نشاط و حَلِّلِ الْفِقْرَةَ السَّابِقَةَ إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

① نَوْعُ الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ فِي بِدَايَةِ الْفِقْرَةِ: (سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ - جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ - مَشَاعِرُ)

② نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ فِي نِهَايَةِ الْفِقْرَةِ: (سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ - حَقِيقَةٌ - أُمْنِيَةٌ)

◂ اكْتُبْ: عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ: ....

التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الثَّامِنُ

نشاط أ أكمل الجمل مما بين القوسين (الانقراض - الالتزام - المنفعة - الترحال):

١ تعمل الدولة على تحقيق ...... لجميع المواطنين.

٢ يضطر البدو إلى ...... ؛ بسبب ندرة المياه.

٣ يحرص الجندي على ...... بتعليمات قائده.

٤ يواجه دب الباندا خطر ......

نشاط ب اختر المفرد الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

١ اشتركت **مجموعات** من التلاميذ في المسابقة. (جامع - جامعة - مجموعة)

٢ ألقيت بعض الحبوب إلى **الطيور**. (الطائر - الطائرة - المطار)

٣ في حصة الرياضيات تدربت على حل **المسائل**. (السؤال - المسألة - المسئول)

٤ زين **السكان** مدخل العمارة. (المسكين - المسكن - الساكن)

نشاط ج أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ ترقد الدجاجة على البيض؛ ...... (جملة تبدأ بلام التعليل)

٢ ...... هند أسنانها مرتين يوميًا. (فعل مناسب)

٣ سأتناول الغذاء ...... أذهب إلى التمرين. (حرف عطف)

٤ أسافر إلى أسوان ... لأشاهد الآثار الخالدة. (علامة ترقيم)

نشاط د أكمل بحرف جر مناسب (في - على - من - إلى - عن - لـ - بـ - كـ):

مصر تجذب أفواجًا ...... السائحين

«يأتي السائحون ...... مصر ...... أغراض متعددة؛ فمنهم من يأتي ليجمع معلومات ...... آثار مصر الخالدة، ومنهم من يريد الاستمتاع ...... الغوص ...... أعماق بحارها. أنا أحب وطني ...... حبي لبيتي، وأحافظ ...... أرضه».

نشاط هـ اقرأ الفقرة التالية:

«طلب صديقي أن يشرب من زجاجة الماء الخاصة بي، فشعرت بالحيرة: أعطيه الزجاجة كما طلب أم أرفض أن أشارك أدواتي الشخصية كما أوصتني أمي؟ فكرت قليلًا، ثم طلبت من المعلمة كوبًا ورقيًا؛ لأضع فيه لصديقي بعض الماء، وقلت له: لا تشرب من زجاجة غيرك؛ لأن مشاركة الأدوات الشخصية قد يصيبنا بالعدوى».

- استخرج ما يلي:

١ مضاد (أوافق): ......
٢ جمع (الأداة): ......
٣ حرف عطف: ......
٤ أسلوب نهي: ......
٥ كلمة بها ياء الملكية: ......
٦ كلمة تنتهي بألف لينة: ......

- حول الجمل الآتية حسب المطلوب لكل جملة:

١ احترس من العدوى. (مذكر ← مؤنث) ......

٢ يرجو الصديق الشرب من زجاجة زميله. (مضارع ← ماض) ......

- اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

١ شعرت بالحيرة من طلب صديقي. (القلق - التردد - الخوف)

٢ أوصتني أمي ألا أشارك أدواتي الشخصية. (ساعدتني - أمرتني - نصحتني)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ رفض بطل القصة أن يسقي صديقه. ( )

٢ مشاركة الأدوات الشخصية تقينا من الأمراض. ( )

- أجب: هل تصرف بطل القصة كما أوصته أمه؟ ......

نشاط و أكمل هذه اللافتة المصورة التي تنهى فيها زملاءك عن مشاركة أدواتهم الشخصية:

١ ......

٢ ......

التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ التَّاسِعُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (تَدْعُو - تَتَجَوَّلُ - تَصُونُ - تَفْرِزُ):

١ الْمَاكِينَةُ .... الْقُمَامَةَ قَبْلَ إِعَادَةِ تَدْوِيرِهَا.
٢ .... الْقُوَّاتُ الْمُسَلَّحَةُ الْوَطَنَ مِنَ الْأَعْدَاءِ.
٣ الْمُعَلِّمَةُ .... تَلَامِيذَهَا بِـ «أَمَلِ الْمُسْتَقْبَلِ».
٤ .... النَّحْلَةُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ لِتَمْتَصَّ الرَّحِيقَ.

نشاط ب اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

١ اخْتَرِ الرَّفِيقَ قَبْلَ .... (الرِّحْلَةِ - الطَّرِيقِ - السَّفَرِ)
٢ الْمَحْمِيَّاتُ تَصُونُ الطُّيُورَ وَ........ (الزَّوَاحِفَ - الطَّحَالِبَ - الْحَيَوَانَاتِ)
٣ حَصَلَتْ وِئَامُ عَلَى أَعْلَى .... (وِسَامٍ - مِيدَالِيَةٍ - جَائِزَةٍ)
٤ أَوْصَانِي الطَّبِيبُ بِشُرْبِ .... (الْعَصِيرِ - الْحَلِيبِ - الْمِيَاهِ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَصْعَدُ إِلَى شَقَّةِ خَالِي بِالْمِصْعَدِ .... عَلَى السُّلَّمِ. (حَرْفُ عَطْفٍ)
٢ وَقَفَتْ مَرْوَةُ .... الْمِرْآةِ تُمَشِّطُ شَعْرَهَا. (ظَرْفُ مَكَانٍ)
٣ .... نَتِيجَةُ مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ أَمْسِ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)
٤ تُشَارِكُ .... فِي فَرِيقِ الْكَشَّافَةِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ)
٥ زُرْتُ صَدِيقِي وَهُوَ مَرِيضٌ فِي .... (كَلِمَةٌ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ)
٦ أُحِبُّ طَعْمَ .... (كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ)

نشاط د ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١ مَا طُولُ الزَّرَافَةِ؟ ○
٢ مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ! ○
٣ مَا شَاهَدْتُ زَرَافَةً مِنْ قَبْلُ. ○
٤ الزَّرَافَةُ أَطْوَلُ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ. ○

نشاط هـ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ:

«يَسْتَيْقِظُ طَارِقٌ مُبَكِّرًا، فَيَغْسِلُ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، وَيُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ، وَيُمَشِّطُ شَعْرَهُ بِالْمُشْطِ، وَيَلْبَسُ ثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ مَعَ كُوبٍ مِنَ الْحَلِيبِ، يَحْرِصُ طَارِقٌ عَلَى صِحَّتِهِ، وَلَا يَسْتَخْدِمُ سِوَى أَدَوَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ؛ لِلْوِقَايَةِ مِنَ الْعَدْوَى، تُوصِيهِ أُمُّهُ قَائِلَةً: يَا طَارِقُ، تَنَاوَلْ أَطْعِمَةً صِحِّيَّةً كَالْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاوَاتِ، وَلَا تَأْكُلْ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ».

◂ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

١ مُضَادُّ (مُتَأَخِّرًا): .... ٢ جَمْعُ (الْبَائِعِ): ....
٣ كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ وَزْنِ (الْمَدْفُونِ): .... ٤ أُسْلُوبُ نَفْيٍ: ....
٥ أَدَاةُ نِدَاءٍ: .... ٦ فِعْلُ أَمْرٍ: .... ٧ حَرْفُ جَرٍّ: ....

◂ حَوِّلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

١ هُوَ يَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا. (مُذَكَّرٌ ← مُؤَنَّثٌ) ....
٢ أَخْرُجُ غَدًا فِي نُزْهَةٍ. (أُسْلُوبُ نَفْيٍ) ....

◂ اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ لَا يَسْتَخْدِمُ طَارِقٌ سِوَى أَدَوَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ. (بَعْضَ - غَيْرَ - كُلَّ)
٢ الْعَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ تَقِينَا مِنَ الْعَدْوَى. (تُعَرِّضُنَا - تُقَرِّبُنَا - تَحْمِينَا)

◂ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يُفَضِّلُ طَارِقٌ تَنَاوُلَ الطَّعَامِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. ( )
٢ يَلْتَزِمُ طَارِقٌ بِالْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ السَّلِيمَةِ. ( )

◂ أَجِبْ: مَا الْعَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ الَّتِي تَحْرِصُ عَلَى اتِّبَاعِهَا؟ ....

نشاط و اصْنَعْ لَافِتَةً مُصَوَّرَةً عَنِ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ السَّلِيمَةِ:

١ ....
٢ ....

التَّقْيِيمُ النِّهَائِيُّ الْعَاشِرُ

نشاط أ أَكْمِلِ الْجُمَلَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (الرَّوْضَةَ - الْمِنْشَفَةَ - الْعَدْوَى - الْمَائِدَةِ - الطَّاقَةَ):

1. اسْتَخْدِمِ .... الْخَاصَّةَ بِكَ بَعْدَ الِاسْتِحْمَامِ.
2. .... مَلِيئَةٌ بِالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ.
3. الْحُبُوبُ تُمِدُّ الْجِسْمَ بِـ .... الَّتِي يَحْتَاجُهَا.
4. وَضَعَتْ أُمِّي فَوْقَ .... مَفْرَشًا بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ.
5. تَتَّخِذُ الْحُكُومَةُ إِجْرَاءَاتٍ وِقَائِيَّةً لِمُكَافَحَةِ ....

نشاط ب اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. أَبِي رَجُلٌ دَقِيقٌ فِي مَوَاعِيدِهِ. (طَحِينٌ - مُنْضَبِطٌ - صَغِيرٌ)
2. شَاهَدْتُ عَرْضًا مَسْرَحِيًّا عَنِ الْأَمَانَةِ فِي حَيَاتِنَا. (اقْتِرَاحًا - تَقْدِيمًا - خَصْمًا)
3. شَقَّتُنَا فِي الدَّوْرِ الرَّابِعِ. (الطَّابَقِ - الْمُهِمَّةِ - الشَّارِعِ)
4. يَتَعَامَلُ عَادِلٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ. (نُسْخَةٍ - طَرِيقَةٍ - لَوْحَةٍ)

نشاط ج أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

1. .... عُمَرُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْغَرْدَقَةِ الصَّيْفَ الْمَاضِيَ. (فِعْلٌ مُنَاسِبٌ)
2. .... قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ. (أُسْلُوبُ نَهْيٍ)
3. يَسِيرُ الْمَغْرُورُ .... الطَّاوُوسِ. (حَرْفُ جَرٍّ)
4. يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي .... (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ)
5. يَا مُحَمَّدُ ▢ احْتَرِسْ مِنَ النَّارِ (عَلَامَةُ تَرْقِيمٍ)

نشاط د اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَصَوِّبْهُ:

1. الْعِلْمُ نُورُنْ. • ....
2. أُحِبُّ فَاكِهَةَ الْكُمَّثْرَى. • ....
3. اتَّبِعْ أَشَارَاتِ الْمُرُورِ. • ....
4. هَنَّأْتُ أَخِي وَقُلْتُ لَهُو: أَحْسَنْتَ. • ....

نشاط هـ اقْرَأِ الْخَبَرَ التَّالِيَ بِعُنْوَانِ (سَبَّاحُ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ):

«حَصَلَ السَّبَّاحُ الْمِصْرِيُّ عَبْدُ اللَّطِيفِ أَبُو هِيف فِي مَايُو ٢٠٠١ عَلَى لَقَبِ (سَبَّاحِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ)؛ تَقْدِيرًا لِإِنْجَازَاتِهِ الَّتِي حَقَّقَهَا، كَانَ يَتَدَرَّبُ بِشَكْلٍ مُنْتَظِمٍ وَمُكَثَّفٍ؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى مُسْتَوَاهُ؛ فَاسْتَطَاعَ عُبُورَ بَحْرِ الْمَانْشِ الْمَعْرُوفِ بِالْأَمْوَاجِ الْعَالِيَةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. كَمَا أَحْرَزَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي سِبَاقِ مُونْتِرِيَال بِكَنَدَا، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنِ انْسِحَابِ مُنَافِسِهِ الْإِيطَالِيِّ الَّذِي مَرِضَ قَبْلَ السِّبَاقِ، إِلَّا أَنَّ (أَبُو هِيف) اقْتَسَمَ الْجَائِزَةَ مَعَهُ».

كَتَبَتْ: هِنْد عَمْرو

اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

1. مُضَادَّ (الْمُنْخَفِضَةِ): ....
2. جَمْعَ (الْمَوْجَةِ): ....
3. فِعْلًا مَاضِيًا: ....
4. ظَرْفَ زَمَانٍ: ....
5. اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُذَكَّرِ: ....
6. كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: ....

اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

1. يَتَدَرَّبُ اللَّاعِبُ الْمُحْتَرِفُ بِانْتِظَامٍ. (بِقُوَّةٍ - بِاسْتِمْرَارٍ - بِاعْتِدَالٍ)
2. يَتَعَرَّضُ الطَّالِبُ لِاخْتِبَارَاتٍ مُكَثَّفَةٍ خِلَالَ الْعَامِ. (كَثِيرَةٍ - صَعْبَةٍ - طَوِيلَةٍ)

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

1. انْسَحَبَ السَّبَّاحُ الْإِيطَالِيُّ مِنَ السِّبَاقِ بِسَبَبِ بُرُودَةِ الْجَوِّ. (   )
2. اقْتِسَامُ (أَبُو هِيف) جَائِزَتَهُ مَعَ مُنَافِسِهِ دَلِيلٌ عَلَى رُوحِهِ الرِّيَاضِيَّةِ. (   )

أَجِبْ: لِمَاذَا لُقِّبَ أَبُو هِيف بِسَبَّاحِ الْقَرْنِ؟ ....

نشاط و حَلِّلِ الْخَبَرَ السَّابِقَ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

عُنْوَانُ الْخَبَرِ:	....
اسْمُ الْكَاتِبِ:	....
مَاذَا حَدَثَ؟	....
مَتَى حَدَثَ؟	....
لِمَاذَا حَدَثَ؟	....

مراجعة على ما سبق دراسته

▪ أولًا: (الأساليب والتراكيب) ▪

نشاط (١أ):

	(٢)	(٣)	(٤)
اسم	الخبز – اللبن	طارق – الطعام – الثلاجة	أبي – أمي
فعل	نصنع	ضع	أحب
حرف	من	يا – في	و

نشاط (١ب): (١) بصائع. (٢) اللاعب. (٣) من. (٤) ثم.

نشاط (٢): (١)، (٤) ← 🙂 (٢)، (٣)، (٥) ← 😊 ▪ اللاعبة ماهرة.

نشاط (٣): (١) النجار. (٢) ركعتان. (٣) الزهور.

نشاط (٤أ):
(١) هذه. (٢) هذه. (٣) هؤلاء. (٤) هذه.
(٥) هؤلاء. (٦) هذا. (٧) هذا. (٨) هذه.

نشاط (٤ب): (١) ذلك. (٢) تلك. (٣) تلك. (٤) ذلك.

نشاط (٥أ):
(١) أنا. (٢) أنتَ. (٣) هي. (٤) نحن.
(٥) هو. (٦) أنتِ.

نشاط (٥ب): (١) أنتَ. (٢) نحن. (٣) هو.

نشاط (٦أ):
(١) صيفًا. (٢) خلف. (٣) صباحًا. (٤) فوق.
(٥) مساءً. (٦) تحت. (٧) شتاءً. (٨) داخل.

نشاط (٦ب):
(١) عند – ظرف زمان. (٢) بين – ظرف مكان.
(٣) قبل – ظرف مكان. (٤) بعد – ظرف زمان.

نشاط (٧):
(١) معلمي. (٢) قلمي. (٣) صديقتي. (٤) أمي.
(٥) كوبي. (٦) بنجاحي.

نشاط (٨): (١) التي. (٢) الذي. (٣) الذي. (٤) التي.

نشاط (٩):
(١) يشرب. (٢) اشترى. (٣) اتصل. (٤) تبدأ.
(٥) سافر. (٦) دقَّ. (٧) أتحدث. (٨) يأتي.
(٩) أذهب. (١٠) يحافظ.

نشاط (١٠أ):
▪ فعل ماضٍ ← (طار – عطس).
▪ فعل مضارع ← (يشارك – يجري).
▪ فعل أمر ← (احترم – فكّر).

نشاط (١٠ب):
(٢) افتح الباب للضيوف. (٣) اجلس على الكرسي.
(٤) حافظ على نظافة الحجرة.

نشاط (١١أ):
(٢) اسمية. (٣) اسمية. (٤) فعلية. (٥) فعلية. (٦) اسمية.

نشاط (١١ب): (١) الولد يلون اللوحة. (٢) يلون الولد اللوحة.

نشاط (١٢):
(٢) نحفر الآبار؛ لنحصل على الماء.
(٣) نقف تحت المظلة؛ لنحمي أنفسنا من الشمس والمطر.

نشاط (١٣): (١) من. (٢) في. (٣) في. (٤) إلى.

نشاط (١٤): (١) ثم. (٢) و. (٣) ف. (٤) ف.

نشاط (١٥أ): (١) ما. (٢) مَن. (٣) متى. (٤) كيف.

نشاط (١٥ب):
(١) هل وصل الضيف؟ (٢) لماذا تقف النحلة على الأزهار؟
(٣) أين تسكن؟ (٤) كم إصبعًا باليد الواحدة؟

نشاط (١٦):
(١) ما. (٢) أوسع. (٣) (!) (٤) الطريق. (٥) ما أضخمَ السفينةَ!

نشاط (١٧):
(٢) لا ترسم على الجدران. (٣) لا تصرخ عند الحديث.

نشاط (١٨): (١) لم. (٢) لن. (٣) لن. (٤) لم.

نشاط (١٩أ):
(٢) يا شادي، أغلق الباب. (٣) يا أمير، ما أجمل صوتك!
(٤) يا إياد، لا تشد ذيل القطة.

نشاط (١٩ب):
(١) فعل أمر. (٢) اسم جمع. (٣) ضمير مخاطب.
(٤) ظرف زمان. (٥) اسم إشارة. (٦) حرف عطف.
(٧) أداة استفهام. (٨) منادى.

▪ ثانيًا: (قواعد الإملاء) ▪

نشاط (١):
▪ كَنز – قفص. ▪ توءم – طباخ. ▪ دُخان – ضُروس.
▪ زينة – ظِل – ذراع. ▪ ثلاجة – سَرير – صابون.

نشاط (٢): أنف – أرنب – أسامة – أسماء – أستاذ – إعلان.

نشاط (٣ب):

	الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
(٢)	ريشة	ي	ر	مد بالياء
(٣)	ثعبان	ا	بـ	مد بالألف
(٤)	نقود	و	قـ	مد بالواو

نشاط (٣ج): نرسم دائرة حول: عجيب – فول – بيوت – برسيم

نشاط (٤ب):
▪ ضابط – ضبع. ▪ زينة – زِر. ▪ حوت – حجرة.

نشاط (٥): (١) آثار. (٢) قرآن. (٣) آدم. (٤) مآذن.

نشاط (٦): (بيت – نظارة – منبه – غسالة – مياه).

نشاط (٧):
(٢) ظلماً. (٣) ساعةً. (٤) قلمًا. (٥) رداءً. (٦) جزءًا.

نشاط (٨): (ظ – ف – ب – ك).

نشاط (٩):
(٢) الرأس ← ☀ (٣) الصُّندوق ← ☀ (٤) الهرم ← ○
(٥) المصباح ← ○ (٦) السُّور ← ☀

نشاط (١٠):
(١) (؟) (٢) (،) (٣) (.) (٤) (:) (٥) (!) (٦) (.)

نشاط (١١):
(١) أنـ / تا / نْ. (٢) الظْ / ظـ / ريـ / فُ.
(٣) الْ / فُسْـ / تا / نُ. (٤) سَبْـ / بو / رَ / ةٌ.

التقييم التشخيصي

نشاط (أ):
(١) القراءة هي هوايتي المفضلة.
(٢) أحب تقديم الطعام للطيور.
(٣) أقضي أوقاتًا ممتعة مع أصدقائي.
(٤) أعدت أمي لنا كعكًا لذيذًا.

نشاط (ب): (١) الشتاء. (٢) الشاطئ. (٣) الرعد.

نشاط (ج): (١) نجمة. (٢) مانجو. (٣) حذاء. (٤) حصان.

نشاط (د): (١) الحيوانات. (٢) يوم ميلادها.
(٣) قطة – من الذيل الأبيض الطويل الناعم.

نشاط (هـ): (إجابة مقترحة)
(١) فزت بالكأس في المباراة. (٢) أشرب اللبن كل يوم.
(٣) أذهب للنادي بالدراجة.

نشاط (و): (إجابة مقترحة)
▪ ذهبنا في رحلة إلى مخيم.
▪ أحضرت معي كل أدواتي (الحقيبة والمصباح والجيتار).
▪ ثبّتنا الخيمة جيدًا؛ حتى لا تطير.

المحور الأول | الموضوع الأول «جسمي السليم»

قصة الاستماع: «أخاف من العدوى»

نشاط (أ):
(١) الشخصية. (٢) يشك في نظافة الطعام.
(٣) نادرًا. (٤) تناوله طعامًا ملوثًا.
(٥) يخاف من العدوى. (٦) سيئ.

نشاط (ب): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✓ (٦) ✓

نشاط (ج):



نشاط (د):
(١) النزلة المعوية. (٢) العدوى. (٣) الجراثيم.
(٤) الطعام المتوازن. (٥) الباعة الجائلون.

نشاط (هـ):

عمر:
- دائم الخوف من العدوى.
- لا يأكل عند أصدقائه.
- يحمل معه مناديل مطهرة.

عمر ويوسف:
- عمره تسعة أعوام.
- يلعب كرة القدم.

يوسف:
- يأكل من الباعة الجائلين.
- لا يهتم بنظافته الشخصية.
- يغسل يديه نادرًا.

نشاط (و):
(١) قصافة الأظافر. (٢) المناديل.
(٣) الفرشاة والمعجون. (٤) غسل اليدين.

نشاط (ز):
▪ عادات صحية مبالغ فيها: (٥)، (٦)، (٩)، (١٢).
▪ عادات صحية: (١)، (٣)، (٧)، (١١).
▪ عادات غير صحية: (٢)، (٤)، (٨)، (١٠).

▪ لاحظ وتعلم ▪

نشاط (أ):
(١) طائرة. (٢) فواكه. (٣) كتكوت. (٤) قطة.
(٥) شفاه. (٦) لفت. (٧) شعلة. (٨) نظارة.

نشاط (ب):
(١) شوكة. (٢) منبه. (٣) بسكويت. (٤) توت. (٥) وجوه.

نشاط (ج):

ت	ة – ـة	ـه
عنكبوت	جريدة	وجه
حوت	مروحة	جنيه

نشاط (د):
(١) تسعة. (٢) لمدة. (٣) بيته.
(٤) نظرت. (٥) المختلفة. (٦) كيفية.

نشاط (هـ):
أعلنت – اللغة – العربية – للقراءة – طلبت – هذه – النتيجة – الإذاعة – المدرسية – له – جائزته.

▪ قيم نفسك (أخاف من العدوى) ▪

نشاط (أ):
▪ استخرج:
(١) العدوى. (٢) ملوثًا. (٣) الطعام. (٤) الباعة.
(٥) أمه. (٦) يا أمي.
▪ اختر: (١) ملوث. (٢) الادخار.

نشاط (ب):
(١) دراجة. (٢) شفاه. (٣) منبه. (٤) خضراوات.

نشاط (ج):
(١) وجه. (٢) وقت. (٣) قصة.

قصة «أدواتي الشخصية»

نشاط (١):
- طوق الشعر - النظارة - المنشفة - قصافة الأظافر - المشط.

نشاط (٢أ):
(٢) فوطة. (٣) غير. (٤) للحماية.
(٥) التردد. (٦) لانتقال الأمراض.

نشاط (٢ب):
(١) بحرية. (٢) إعداد الحقائب. (٣) كبيرة. (٤) مرتين.
(٥) صيفية. (٦) رباط الشعر. (٧) الحياة البحرية.

نشاط (٢ج): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✓

نشاط (٢د):
(١) لأنهم سيسافرون صباحًا في رحلة بحرية.
(٢) باختيارها للأشياء الضرورية فقط.
(٣) حتى تتجنب العدوى.

نشاط (٢هـ):
(١) التردد. (٢) انتقال الأمراض. (٣) للحماية.
(٤) فوطة. (٥) غير. (٦) في أول الصباح.

نشاط (٢و):
(١) منشفتي. (٢) مبكرًا. (٣) سوى. (٤) ضروري. (٥) تسوس.

نشاط (٢ز):
(١) العدوى. (٢) متأخرًا. (٣) أداة. (٤) الأشياء.

نشاط (٣): (٢) تتحلي. (٣) تستعمل.

نشاط (٤أ): تقرأ - تعبث - تقطعي - تصعي - ترعج - تأكلي.

نشاط (٤ب):
(٢) لا تسخر من أصدقائك. • لا تسخري من أصدقائك.
(٣) لا تتناول طعامًا غير صحي. • لا تتناولي طعامًا غير صحي.
(٤) لا تسرف في استخدام المياه. • لا تسرفي في استخدام المياه.
(٥) لا تقطف أزهار الحديقة. • لا تقطفي أزهار الحديقة.

نشاط (٤ج):
(١) لا تذهبي إلى المدرسة قبل تجهيز حقيبتك.
(٢) لا تلعب قبل إكمال مذاكرتك.
(٣) لا تشربي عصيرًا قبل تناول طعامك.
(٤) لا تغادر حجرتك قبل تنظيم ألعابك.

نشاط (٤د): (إجابة مقترحة)
(٢) وقف أحمد في حيرة من أمره، أي الكرات يختار، ليلعب بها؟!
(٣) وقف أحمد في حيرة من أمره، أي الفواكه يتناول، لتقوي جسمه؟!

نشاط (٤هـ):
- استخرج: (١) الضرورية. (٢) ابتسم. (٣) الحقيبة.
(٤) الأظافر. (٥) ما رأيك الآن يا أبي؟ (٦) أدوات.
- أكمل: (١) المشط، رباط الشعر، قصافة الأظافر.
(٢) مشاركتها مع أحد تتسبب في نقل الأمراض.
(٣) يا هند، لا تشاركي أدواتك الشخصية مع الآخرين.
(٤) نظارتي. (إجابة مقترحة)

نشاط (٤و): (١) رجع. (٢) زار.

• قيم نفسك (أدواتي الشخصية) •

نشاط (أ):
- أكمل: (١) سوى. (٢) الوقاية.
- استخرج: (١) الصباح. (٢) المنشفة. (٣) تستخدم. (٤) لا تأكل
- ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

نشاط (ب): (١) تهمل. (٢) تشاركي. (٣) تلعب.

نشاط (ج): (إجابة مقترحة)
(١) لا تضايق أختك. (٢) لا تؤذي الزرع. (٣) لا تعذب الحيوانات.

نشيد «صحتنا سر سعادتنا»

نشاط (٢أ):
(٢) النظيفة. (٣) اهدأ. (٤) صاحبي. (٥) نصحنا.

نشاط (٢ب): (١) تعجل. (٢) صحتنا. (٣) ملعب.

نشاط (٢ج):
(١) يهدأ. (٢) الصحة. (٣) النظافة.
(٤) صحيح الجسم. (٥) الأجمل. (٦) الأهمية. (٧) نصيحة.

نشاط (٢د): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗

نشاط (٢هـ):
(١) لا تعجل. (٢) يا صاح. (٣) • صحيح. • نظيف.
(٤) صحتك كنز ذهبي. (٥) صحتنا سر سعادتنا.

نشاط (٢و): (١) صاحبي. (٢) اهدأ. (٣) نظيفة.
(٤) مكان الاجتماع. (٥) نذهب. (٦) نعيش.

نشاط (٢ز):
(١) صحيح. (٢) كنز. (٣) توصيني. (٤) صاح. (٥) تتعجل.

نشاط (٢ح):
(١) طاهرة. (٢) يبقى. (٣) محفل. (٤) أثوابًا.

نشاط (٣): (١) أمر. (٢) ي.

نشاط (٤أ): «حافظ - ضعي - تمهل».

نشاط (٤ب):
(٢) اكتب ← فعل أمر. (٣) نَظِّف ← فعل أمر للمذكر.
(٤) انتبهي ← فعل أمر.

نشاط (٤ج):
(١) تمهلي. (٢) حافظي. (٣) اخفضْ. (٤) اشربْ.
(٥) تأمل. (٦) استخرجي.

نشاط (٤د):
(٢) حافظ على نظافة المدرسة. • حافظي على نظافة المدرسة.
(٣) تصفح كتبًا مفيدة. • تصفحي كتبًا مفيدة.
(٤) ضع أدواتك في مكانها. • ضعي أدواتك في مكانها.
(٥) اعبر طريق السيارات بحذر. • اعبري طريق السيارات بحذر.

نشاط (٤هـ): (يصل التلميذ بنفسه).
- استخرج: (١) تحيا. (٢) أفْضَل. (٣) الوجه.
(٤) أثوابك. (٥) تصبح. (٦) احفظ أثوابك طاهرة.
- كلمات لها نفس السجع: (١) تَعْجَلْ. (٢) أفْضَلْ.
- أجب: (١) التمهل - حفظ الأثواب نظيفة. (٢) بأنها كنز ذهبي.

نشاط (٤و): (١) سلهم. (٢) صادق.

• قيم نفسك (صحتنا سر سعادتنا) •

نشاط (أ):
- استخرج: (١) صاح. (٢) يحافظ. (٣) واجبه.
(٤) الأوقات. (٥) والديه. (٦) يا صاح.
- ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- أجب: وصف الكاتب الصحة بأنها كنز ذهبي.

نشاط (ب):
(١) اكتب. (٢) تناولي. (٣) حافظي. (٤) تحدث.
(٥) تمهل. (٦) نظفي.

نشاط (ج):
(١) أمر. (٢) نهي. (٣) استفهام. (٤) تعجب.

قيم طفلك: الموضوع الأول «جسمي السليم»

نشاط (أ): «العطش - حيرة - الشخصية - تتشارك - العدوى».

نشاط (ب): (٢) اشربي. (٣) مارسي. (٤) احصلي.

نشاط (ج):
(١) أدوات شخصية. (٢) عادات صحية.
(٣) أدوات غير شخصية. (٤) عادات غير صحية.

نشاط (د):
- استخرج: (١) مبكرًا. (٢) أخيرًا. (٣) غرفة.
(٤) التمارين. (٥) ذلك. (٦) خَطَّط.
- ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

نشاط (هـ): (١) متأخرًا. (٢) اطمأنتُ. (٣) أغلقتُ.

نشاط (و): (إجابة مقترحة) • حافظ على الماء؛ فهو سر الحياة.

الموضوع الثاني «غذائي الصحي»

قصة الاستماع: «الأطعمة البحرية»

نشاط (أ): (١) ساحلية. (٢) غريبة. (٣) مميزًا.
(٤) الفيتامينات. (٥) حب التجربة.

نشاط (ب): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✓

نشاط (د):

الطعام البحري	غني بـ	مفيد لـ
الريتسا	البروتينات	بناء العضلات
بلح البحر	الزنك	شفاء الجروح
الجندوفلي	الفيتامينات	صحة القلب

نشاط (ز):
(١) نكهة. (٢) صلبة. (٣) لينة. (٤) أمير. (٥) غنية.

• لاحظ وتعلم •

نشاط (أ):

كلمات بها مد بالألف	كلمات بها مد بالياء	كلمات بها مد بالواو
تاج - كتاب	ديك - ريشة	كوب - خرطوم

نشاط (ب):

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
سامح	ا	س	مد بالألف
مفتوحة	و	ت	مد بالواو
مدينة	ي	د	مد بالياء
آدم	ا	أ	مد بالألف

نشاط (ج):
- أسرمة - طريقة - ليمون - قصوص.
- طاولة - مرون - مطرنة - أخيرة.

نشاط (د):
(١) لبنة. (٢) دعوة. (٣) صوت.
(٤) أحمد. (٥) يجرب. (٦) جيد.

نشاط (هـ): (١) دجاج. (٢) عصير. (٣) مكرونة.

نشاط (و):

مد بالألف	مد بالياء	مد بالواو
ذات	جديدة	الليمون
الخضراوات	أحي	الزيتون
الرمان	لذيذة	محمود

• قيم نفسك (الأطعمة البحرية) •

نشاط (أ):
- استخرج: (١) تحرز. (٢) يخاف. (٣) التجربة.
(٤) أشياء. (٥) مشروب. • ر
- ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗

نشاط (ب):

	الكلمة	نوع المد	الحرف الممدود
(١)	الحديقة	مد بالياء	د
(٢)	دودة	مد بالواو	د
(٣)	الأسماك	مد بالألف	م

نشاط (ج):
(١) غضـ / فو / رٌ (٢) بَخْرِيٌّ (٣) جـ / صَا / نٌ
(٤) دَجَاجٌ (٥) جـ / ديـ / دَ / ةٌ (٦) مَفْتُوحٌ

قصة «طبق الطعام»

نشاط (٢أ):
(٢) طاولة. (٣) الذي به كل العناصر. (٤) العافية.

نشاط (٢ب):
(١) الجوع. (٢) يغسل يديه ويغير ملابسه.
(٣) متكامل. (٤) الخبز والمكرونة.
(٥) الدجاج. (٦) الخضراوات.

نشاط (٢ج): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✓ (٦) ✓

نشاط (٢د): (١) لحوم. (٢) خضراوات. (٣) كربوهيدرات.

نشاط (٢هـ):
(١) الطاولة. (٢) السعادة. (٣) فاكهة.
(٤) الذي به كل العناصر. (٥) أكل. (٦) متردداً.

نشاط (٢و):
(١) الشفاء. (٢) المائدة. (٣) متكامل. (٤) الهواء.

نشاط (٢ز):
(١) متحمسًا. (٢) جائع. (٣) طبق. (٤) الدجاج.

نشاط (٣):
(١) أفعال. (٢) ما زال يحدث ومستمر.
(٣) المذكر. (٤) المؤنث.

نشاط (٤أ):
• المذكر: يلعب - يمشي - يسبح - يزرع - ينام - ينطلق.
• المؤنث: ترسم - تحب - تحلمي - تدرس.

نشاط (٤ب):
(٢) تذاكر. (٣) يسقي. (٤) ينام. (٥) تساعد. (٦) يزرع.

نشاط (٤ج): (إجابة مقترحة)
(٢) هي تجري - هو يجري. (٣) هي تأكل - هو يأكل.
(٤) هو يلعب - هي تلعب. (٥) هو يزرع - هي تزرع.
(٦) هو يقرأ - هي تقرأ.

نشاط (٤د): (١) متكامل. (٢) نهار. (٣) ذهب.

نشاط (٤هـ):
• أكمل: (١) متحيرًا. (٢) سأصنع.
• استخرج: (١) الشفاء. (٢) مبتسمة. (٣) طعام.
(٤) نسوم. (٥) الآن. (٦) تقول.
• اختر: (١) حل المشكلة. (٢) السلطة.

• قيم نفسك (طبق الطعام) •

نشاط (أ):
• استخرج: (١) متكامل. (٢) زيادة. (٣) المنزل.
(٤) الوجبات. (٥) تتحسن. (٦) يكثر.
• ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

نشاط (ب):
(١) يقرأ أبي قصة. (٢) تساعد المعلمة التلاميذ.
(٣) يعالج الطبيب المرضى.

نشاط (ج):
(١) تغسل. (٢) يذهب. (٣) تقرأ.
(٤) تنظف. (٥) يسبح. (٦) يغسل.

نص «جسمي وعناصر الغذاء»

نشاط (٢أ): (٢) البداية. (٣) أعلى. (٤) القدرة.

نشاط (٢ب):
(١) الحبوب ومنتجاتها. (٢) الطاقة.
(٣) الفيتامينات والمعادن. (٤) بناء العضلات.
(٥) الكالسيوم. (٦) السكريات.

نشاط (٢ج): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓ (٦) ✗

نشاط (٢د):
(١) اللحوم - الدجاج - السمك.
(٢) العظام والأسنان - العضلات.
(٣) وضعت السكريات في قمة الهرم؛ لأن الجسم يحتاج إليها بكميات قليلة، ولو أكلها الإنسان بكميات كبيرة، فإنها تسبب السمنة، والإصابة بالأمراض.
(٤) لبناء جسم يتمتع بصحة جيدة.

نشاط (٢هـ):

حلوى - سكريات: تمد الجسم بـ الطاقة
منتجات الألبان: جبن - زبادي - لبن: تمد الجسم بالكالسيوم لبناء العظام والأسنان
البروتينات: لحم - سمك - دجاج - فول: مهمة لبناء العضلات
الخضراوات والفواكه: خس - خيار - عنب - تفاح: تمد الجسم بـ الفيتامينات والمعادن
الحبوب ومنتجاتها: ذرة - قمح - خبز - أرز: تمد الجسم بـ الطاقة اللازمة

نشاط (٢و):
(١) المزيد من البروتينات. (٢) التقليل من السكريات.
(٣) المزيد من الكالسيوم.

نشاط (٢ز):
(١) السمنة. (٢) القدرة. (٣) يبين.
(٤) تزودنا. (٥) الأعلى. (٦) أساس.

نشاط (٢ح):
(١) القاعدة - القمة. (٢) دليل. (٣) اللازمة.
(٤) طاقة. (٥) السمنة.

نشاط (٢ط): (١) كميات. (٢) بناء. (٣) عضلة. (٤) العناصر.

نشاط (٣أ):
(١) لنحمي أنفسنا من الجراثيم (٢) لنحصل على اللبن

نشاط (٣ب): (١) لماذا (٢) هل (٣) كيف (٤) من (٥) أين (٦) متى

نشاط (٣ج): (١) (.) (٢) (،) (٣) (؟) (٤) (،) (٥) (.) (٦) (؟)

نشاط (٤أ):
(١) لنتناول وجبة الغداء معًا. (٢) ليبني ويقوّي العضلات.
(٣) لتمد جسمي بالطاقة. (٤) لأحافظ على جسمي قويًا.

نشاط (٤ب):
(١) يجب أن يتناول الإنسان البروتينات؛ ليقوي العضلات.
(٢) أتناول السكريات بكميات قليلة؛ لأحافظ على جسمي من السمنة.
(٣) أحافظ على نظافتي الشخصية؛ لأتمتع بصحة جيدة.

نشاط (٤ج):
• استخرج: (١) دليل. (٢) صحة. (٣) جسم.
(٤) أنواع. (٥) التي. (٦) الأطعمة.

• أجب: (١) يحتاج الإنسان إلى كميات بعينها من الطعام؛ ليبني جسمًا يتمتع بصحة جيدة.
(٢) دليل يوضح أنواع الأطعمة المختلفة التي يحتاج إليها الإنسان بشكل يومي.

نشاط (٤د):
وأحب تناول الطعام الذي تعده أمي في المنزل؛ ليكون طعامي صحيًا ومتكاملًا، فما أشهى طعام أمي! ذات مرة قالت لي صديقتي: يا روان، لماذا لا تأكلين من الباعة الجائلين؟ فقلت لها: أنا أبتعد عن الباعة الجائلين؛ لأحافظ على صحتي».
(١) تحب روان تناول طعام أمها؛ ليكون طعامها صحيًا متكاملًا.
(٢) لا تأكل روان من طعام الباعة الجائلين؛ لتحافظ على صحتها.

• قيم نفسك (جسمي وعناصر الغذاء) •

نشاط (أ):
• استخرج: (١) السمنة. (٢) تقوى. (٣) الوقت.
(٤) كميات. (٥) لتقوى أسنانها. (٦) تتناول.
• ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
• أجب: (١) أنها تتناول السكريات بكميات كبيرة.
(٢) يسبب تسوس الأسنان والسمنة.

نشاط (ب):
(١) ذهبتُ إلى المكتبة؛ لأقرأ. (٢) لماذا ذهبتَ إلى النادي؟
(٣) ناديتُ صديقي؛ ليلعب معي. (٤) لماذا تغسل أسنانك؟

قيم طفلك: الموضوع الثاني «غذائي الصحي»

نشاط (أ):
الطاقة - تناولت - الخضراوات - الفيتامينات - العناصر.

نشاط (ب):
العالم - العصور - الفصوص - لحوم - فاكهة - صغور

نشاط (ج):
(٢) كيف. (٣) يشاهد. (٤) يشرب. (٥) (؟) (٦) لا. (٧) (.)

نشاط (د):
• استخرج: (١) البدانة. (٢) متأخر. (٣) ألم.
(٤) ساعات. (٥) احرص. (٦) ليرتاح جسمك.
• ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

نشاط (هـ):
(١) أين كنتَ؟ (٢) لماذا ذهبت إلى حديقة الحيوان؟
(٣) من ذهب معك إلى الحديقة؟ (٤) متى عدتم من الرحلة؟
(٥) هل استمتعت بالرحلة؟

نشاط (و):
(١) أنظف حذائي يوميًا؛ ليبقى لامعًا.
(٢) هل نمت جيدًا اليوم؟

الموضوع الثالث «روحي الرياضية»

قصة الاستماع: «الفوز الحقيقي»

نشاط (أ): (١) القدم. (٢) العصفور. (٣) بعد انتهاء.
(٤) شهر. (٥) الأصفر. (٦) بالحزن.

نشاط (ب): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✓

نشاط (ج): (١)، (٤) 😊 (٢)، (٣)، (٥) ☹

نشاط (د): (٢)، (٤) ✓

نشاط (هـ): (١) الكاراتيه، الرماية (٢) كرة القدم، كرة السلة

نشاط (و):



نشاط (ز): (٢) الجري. (٣) رفع الأثقال. (٤) الوثب.

نشاط (ح):
(١) أشاد. (٢) ممارسة. (٣) تشجعني. (٤) هل. (٥) المثابرة.

• لاحظ وتعلم •

نشاط (ب):
• حركة قصيرة: (مَلْحٌ - خُبْزٌ)
• حركة طويلة: (كِتَابٌ - حَلِيبٌ - نُورٌ - عُصْفُورٌ - سَعِيدٌ)

نشاط (جـ):
(١) حـكم (٢) فـوق (٣) جـسـر (٤) ـرب

نشاط (د): الكلمات التي بها حركة طويلة:
✓ ـسـرة ✓ حـدة ✓ حـسـب

نشاط (هـ):
(١) فيـ ← فيل. (٢) ما ← ماعز. (٣) حو ← حوت.
(٤) ديـ ← ديك. (٥) بو ← بومة. (٦) دو ← دودة.

نشاط (و):

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
(٢) الفريق	ي	ر	مد بالياء
(٣) المطلوب	و	ل	مد بالواو
(٤) للاشتراك	ا	ر	مد بالألف
(٥) في	ي	ف	مد بالياء
(٦) البطولة	و	ط	مد بالواو

نشاط (ز):
(٢) شاهر ← شهر (٣) فرقي ← فريقي.
(٤) ممرسة ← ممارسة.

نشاط (ح):
(كلمات مقترحة)
سحابة - جبال - أسماك - أولاد - صخور - حقيبة - سور

• قيم نفسك (الفوز الحقيقي) •

نشاط (أ):

• استخرج: (١) أشاد. (٢) القادمة. (٣) المباراة. (٤) التوفيق.
• اختر: (١) الفائز. (٢) الروح الرياضية.
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗

نشاط (ب):

(١) (✓) أشيد بمستوى الفريق المنافس.
(٢) (✓) أهنئ الفائز.

نشاط (جـ): (١) السَّماحةُ. (٢) الأسَدَ.

قصة «أنا قوي»

نشاط (١):

(١) تقوية العضلات. (٢) الدفاع عن النفس.
(٣) زيادة التركيز (٤) الرشاقة والليونة.

نشاط (٢أ):

(٢) المعلومات الصحيحة. (٣) استمرار. (٤) الحرص على.

نشاط (٢ب):

(١) الرياضة. (٢) الجهل بأهميتها. (٣) جسم صحي.
(٤) أخيه. (٥) مجلة حائط. (٦) مناقشة. (٧) بعض.

نشاط (٢جـ): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗ (٦) ✓

نشاط (٢د): (١) أنس. (٢) أخو أنس. (٣) زملاء أنس.

نشاط (٢هـ):

(١) استمرار. (٢) يعرف قيمة. (٣) معلومات صحيحة.
(٤) الحرص على. (٥) تدريب. (٦) انتقاء.

نشاط (٢و):

(١) الحقائق. (٢) انتظام. (٣) لاحَظَ.
(٤) مجلة الحائط. (٥) تمارس.

نشاط (٢ز):

(١) يَقْشُروا. (٢) الصغر. (٣) التمرين. (٤) مجلات.

نشاط (٤أ): (٣)، (٦) ✓

نشاط (٤ب):

(١) ! (٢) الزرافة (٣) أشد (٤) ما (٥) ؟ (٦) ما

نشاط (٤ج):

(٢) ما أجمل الحكمَ! (٣) ما أسرع اللاعبَ!
(٤) ما أروعَ الوردةَ! (٥) ما أقبحَ الغشَّ!
(٦) ما أبطأَ السلحفاةَ!

نشاط (٤د):

(١) استفهام. (٢) نهي. (٣) تعجب. (٤) أمر

نشاط (٤هـ):

(١) ! (٢) ما (٣) متى (٤) . (٥) : (٦) ؟

نشاط (٤و): (إجابة مقترحة)

(١) هل تتناول طعامًا صحيًّا؟ (٢) لا تكثر من الحلوى.
(٤) اغتسل كل يوم؛ لأكون نظيفًا.

نشاط (٤ز):

• استخرج: (١) اختيار. (٢) فوائدها. (٣) زملائك.
(٤) رأيك. (٥) عمل. (٦) خائط.
• اختـــر: (١) الرياضات. (٢) المدرسة.
• أجـــب: (١) الرياضة تنشط الجسم والعقل.
(٢) ما أذكى هذه الفكرة!

نشاط (٤ح):

(١) ما أنفع الرياضة للإنسان! (٢) في.
(٣) بانتظام. (٤) حقائق.

نشاط (٤ط):

(١) مَفْ / رُو / فٌ. (٢) الْتِزَامٌ. (٣) مَ / جَلْ / لَ / ةٌ. (٤) الصِّغَرُ.

• قيم نفسك (أنا قوي) •

نشاط (أ):

• استخرج: (١) يُقَدِّر. (٢) خسارة. (٣) مدينة.
(٤) أخلاق. (٥) دورة. (٦) لاعب.
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
• أجب: اللعب النظيف، وصاحب أفضل أخلاق رياضية في العالم.

نشاط (ب):

• اختر: (١) ! – تعجب. (٢) ؟ – استفهام. (٣) . – نهي.

نشاط (ج):

(١) ما أنبل الروح الرياضية! (٢) مجلات. (٣) اختيار.

نص «أصغر سباحة»

نشاط (٢أ):

(٢) كافح واجتهد. (٣) توازن. (٥) كثيرة. (٦) ميدالية.

نشاط (٢ب):

(١) السباحة. (٢) منذ ولادتها. (٣) بارالمبية. (٤) ٢٠١٤
(٥) الثانوية. (٦) ١٧ عامًا. (٧) ميداليتين.

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✗

نشاط (٢د):

(١) كان حلم آية أن تكون أصغر بطلة في بعثة الرياضيين المصريين في دورة الألعاب الأولمبية والبارالمبية.
(٢) حرصت آية على التوازن بين دراستها وتدريباتها المكثفة؛ لتحافظ على مستواها التعليمي والرياضي المتميز.
(٣) ما يدل على تقدير الدولة للرياضيين المتميزين هو حصول آية على وسام الجمهورية.
(٤) بالعزيمة والإصرار على العمل والتفوق.

نشاط (٢هـ):

(١) اجتهد. (٢) يوازن. (٣) ميدالية.
(٤) كثيرة. (٥) الأولمبية لذوي الإرادة. (٦) انضمت.

نشاط (٢و): البارالمبية – مكثفة – أحرزت – وسام.

نشاط (٢ز):

(١) تتجاوز. (٢) المحلية. (٣) وسام. (٤) تدريبات.

نشاط (٣أ):

(١) انتهى. (٢) ما زال يحدث. (٣) الماضي. (٤) المضارع.

نشاط (٣ب): (إجابة مقترحة)

(٢) نام – نامت. (٣) نظف – نظفت. (٤) كتب – كتبت.

نشاط (٤أ):

الفعل المختلف	السبب
(٢) لونت	فعل ماضٍ للمؤنث
(٣) يشرب	فعل مضارع للمذكر
(٤) لعبت	فعل ماضٍ للمؤنث

نشاط (٤ب):

(١) عاد. (٢) يسافر. (٣) تتمرن. (٤) قرأت.
(٥) اشترى. (٦) تشاهد. (٧) تزور. (٨) شرب.

نشاط (٤ج):

(١) حققت. (٢) التحقت. (٣) أحرزت. (٤) استطاعت.
(٥) حصلت.

نشاط (٤د): (إجابة مقترحة)

(٢) تغني أميرة في الحفل الآن. • غنت أميرة في الحفل أمس.
(٣) يركب يوسف الدراجة الآن. • ركب يوسف الدراجة أمس.

نشاط (٤هـ):

• استخرج: (١) التحقت. (٢) استطاعت. (٣) عمرها.
(٤) بطولات. (٥) تشارك. (٦) آية.
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓

• قيم نفسك (أصغر سباحة) •

نشاط (أ):

• استخرج: (١) تلتحقَ. (٢) أول. (٣) حلمها.
(٤) زميلاتها. (٥) أعلنت. (٦) تكون.
• اختر: (١) التدريبات. (٢) تشجيع زميلاتها.

نشاط (ب):

(١) تحرز آية ميدالية فضية.
(٢) شاركت آية في مسابقات عالمية.
(٣) توفق آية بين دراستها وتدريباتها.
(٤) ساعد المُدرِّب اللاعبة على الفوز.

نشاط (ج): (١) أكلت (٢) يشارك. (٣) !

قيم طفلك: الموضوع الثالث «روحي الرياضية»

نشاط (أ):

(١) الالتزام. (٢) بطولة. (٣) التعاون. (٤) تدريبات.

نشاط (ب):

(١) أسلوب تعجب. (٢) أسلوب استفهام.
(٣) أسلوب نهي. (٤) أسلوب نفي.

نشاط (ج):

(١) انتظام. (٢) الحقائق. (٣) الالتزام. (٤) يحس (٥) أول.

نشاط (د):

(١) لعب. (٢) تشرب. (٣) شاركت. (٤) يرسم.
(٥) طرقت. (٦) شرح.

نشاط (هـ):

• استخرج: (١) يَقْدِر. (٢) الفوز ≠ الهزيمة. (٣) جائزة.
(٤) المسابقات. (٥) هذه.
(٦) ما أمتع ممارسة الرياضة!
• ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

نشاط (و):

(١) ما أطول رقبة الزرافة! (٢) ما أصفى مياه البحيرة!
(٣) ما أزهى ألوان الفستان!

مراجعة عامة على المحور الأول «من أكون؟»

نشاط (أ):

أوصى – العدوى – الوقاية – ظاهرة – سوى

نشاط (ب): (١) يهمل. (٢) سريعًا. (٣) أسوأ.

نشاط (ج): (١) الملاعق. (٢) الفم. (٣) الأطعمة.

نشاط (د):

(١) معلمة. (٢) نافذة. (٣) فواكه. (٤) حوت. (٥) شفاء.

نشاط (هـ):

زميلكَ	زميلتكِ
(٢) حافظ على عاداتك الصحية	حافظي على عاداتك الصحية
(٣) اهتم بالمذاكرة والمراجعة	اهتمي بالمذاكرة والمراجعة
(٤) اشرب كمية كافية من الماء	اشربي كمية كافية من الماء

نشاط (و):

(١) أمر. (٢) نهي. (٣) استفهام. (٤) تعجب.

نشاط (ز): (إجابة مقترحة)

(٢) استخدم المنديل عند العطس.
(٣) لا تشارك غيرك المنشفة.

نشاط (ح):

«تحافظ مروة على صحتها؛ تستيقظ مبكرًا وتمارس الرياضة قبل الذهاب إلى المدرسة، وتتناول طعامًا متكاملًا يحتوي على الخضروات والفاكهة».

نشاط (ط): (١) أصغر (٢) وسام. (٣) مجموعات.

نشاط (ي):

(١) لا تنزع الكمامة عند الكلام يا صلاح.
(٢) لا تتأخري في الحضور إلى المدرسة يا هدى.
(٣) لا تسرف في تناول الحلوى يا أسر.
(٤) لا تستخدم منشفة غير نظيفة يا شاكر.

نشاط (ك):

(١) من ذهب معك إلى المتجر؟ (٢) لماذا ذهبت إلى المتجر؟
(٣) ماذا اشتريت من المتجر؟ (٤) كيف عدتم من المتجر؟

نشاط (ل):

• استخرج: (١) المكثفة. (٢) مرتفع. (٣) دور.
(٤) أطعمة. (٥) سألت. (٦) البرامج.
• اختـــر: (١) الرياضية. (٢) صحية.
• ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
• أجـــب: يتغذى على أطعمة لها قيمة غذائية عالية.

نشاط (م):

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود
(١) الطعام	ا	ع
(٢) جسمي	ي	م
(٣) يعود	و	ع

المحور الثاني — الموضوع الأول «الكوكب الذي نعيش عليه»

قصة الاستماع: «فكرة ومعلومة»

نشاط (أ):

(١) إذاعة مدرسية. (٢) ضيق الوقت. (٣) شبكة المعلومات.
(٤) إنتاج. (٥) أهدى. (٦) مميَّز.

نشاط (ب): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✓

نشاط (ج):

(١) ساحل العاج. (٢) الهند. (٣) البرازيل.
(٤) الصين. (٥) مصر.

نشاط (د):

موارد طبيعية	الشمس	الذهب	التمر	الأنهار
من صنع الإنسان	المنضدة	المكواة	الطائرة	الهاتف

نشاط (هـ): (١)، (٣)، (٤)، (٥): ☺

نشاط (و): (٢) جبن (٣) كرسي (٤) خبز

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (ح):

(٢) يرمي (٣) يعطي (٤) قضى (٥) بكى
(٦) ينمو (٧) يعفو (٨) دعا

نشاط (هـ):

• ألف لينة (ا): أستراليا – جحا.
• ألف لينة (ى): ندى – المرمى.
• ياء المد (ي): القاضي – عمي – يسقي – النادي.

نشاط (و):

أفعال	أسماء	حروف
سقى	شذى	على
بنى	لبنى	إلى
حمى	مصطفى	لا

نشاط (ز): دعا – أتى – إلى – يحيى – نجوى – حتى.

نشاط (ح):

(١) متى (٢) المستشفى. (٣) تلا. (٤) روى.
(٥) صفا. (٦) بكى.

■ قيم نفسك (فكرة ومعلومة) ■

نشاط (أ):

• استخرج: (١) الموارد. (٢) الطبيعية. (٣) حتى. (٤) التمر.
• اختر: (١) التمر. (٢) اليمني.

نشاط (ب):

(١) شفى. (٢) نجا. (٣) رأى. (٤) مشى. (٥) طفا.

نشاط (ج): (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓

قصة «في منزلي فراشة»

نشاط (٢أ):

(٢) الحفاظ على. (٣) الفتحات الضيقة. (٤) السير. (٥) مناسب.

نشاط (٢ب):

(١) الفراشة. (٢) القز. (٣) الفتحات.
(٤) التوت. (٥) الحرير. (٦) أسبوعين.

نشاط (٢ج): (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✓

نشاط (٢د):

(١) الهواء – ورق التوت. (٢) دورة حياة. (٣) دود. (٤) الحرير.
• أجب: اهتمت بالدودة، وأطعمتها ورقة التوت.

نشاط (٢و):

(١) بيضة. (٢) دودة. (٣) شرنقة. (٤) فراشة.
• أجب: نرسم مراحل حياة دودة القز على شكل دائرة؛ لأنها تبدأ من مكان نهايتها مرة أخرى، وتعبر عن دورة حياتها.

نشاط (٢ز):

(١) السير. (٢) جميلة. (٣) فتحات ضيقة.
(٤) الحفاظ عليها. (٥) مناسبة. (٦) نصحني.

نشاط (٢ح):

(١) الشرنقة. (٢) مراعاة. (٣) أثار.
(٤) انبهروا. (٥) الملائمة.

نشاط (٢ط):

(١) التجول. (٢) استمرت. (٣) ثقب. (٤) صناديق.

نشاط (٣أ):

(٢) الحجرة. (٣) السجادة. (٤) الكرة. (٥) الورد.
(٦) الكتاب. (٧) النافذة. (٨) الكتب.

نشاط (٣ب): أمام – فوق – خلف – وراء – داخل.

نشاط (٤أ):

(١) بين. (٢) خلف. (٣) داخل. (٤) فوق.
(٥) جانب. (٦) تحت. (٧) أمام.

نشاط (٤ب):

(١) فوق. (٢) داخل. (٣) خلف – وراء.
(٤) بين. (٥) تحت.

نشاط (٤ج): (إجابة مقترحة)

(١) الملابس داخل الغسالة. (٢) زجاجة المنظف فوق الغسالة.
(٣) السلة أمام الغسالة.

نشاط (٤د):

• استخرج: (١) تجولها. (٢) الثقوب. (٣) جذابة.
(٤) فراشة، فراشات. (٥) بين. (٦) مصنوع.
• اختر: (١) الأرياف. (٢) ديدان.
• ضع (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
• أكمل: (١) ذهبت. (٢) منبهرة. (٣) أعطاها. (٤) مصنوعًا.

■ قيم نفسك (في منزلي فراشة) ■

نشاط (أ):

• استخرج: (١) الملائمة. (٢) تبدأ. (٣) يرقة.
(٤) أسبوع. (٥) داخل. (٦) لتتحول البيضة إلى يرقة.
• اختر: (١) العسل. (٢) اليرقة.
• رتب:
(١) تضع ملكة النحل البيض في ثقوب سداسية الشكل.
(٢) يفقس البيض؛ لتتحول البيضة إلى يرقة (دودة).
(٣) تنسج اليرقة الشرنقة. (٤) تتحول اليرقة إلى نحلة كاملة.

نشاط (ب): (١) داخل. (٢) خارج. (٣) فوق.

نشيد «أرضي موطني»

نشاط (٢أ):

(٢) تلمع. (٣) مكانًا للجلوس. (٤) بلدي. (٥) الحديقة. (٦) يحمي.

نشاط (٢ب):

(١) وطنه. (٢) الأزهار. (٣) التلوث. (٤) بلده.
(٥) حفظ الأرض. (٦) صديقان.

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✓

نشاط (٢د):

(١) الأوطان، البستان، الشطآن. (٢) يتلألأ عند الوديان.
(٣) فأنا والأرض صديقان.
(٤) سأنظف دومًا مجلسنا، سأحمي النهر.

نشاط (٢هـ):

(١) بلدي. (٢) تلمع. (٣) يحمي. (٤) الحديقة.
(٥) مكان الجلوس. (٦) الأشجار المحيطة بالحديقة.

نشاط (٢و): تلألأ – موطني – مجلس – تصونوا – تحلو.

نشاط (٢ز): (١) يبقى. (٢) الوطن. (٣) صديقان. (٤) الأنهار.

نشاط (٤أ):

	أداة النداء	المنادى
(١)	يا	أحمد
(٢)	يا	تلاميذ
(٣)	يا	مصر
(٤)	يا	جنود
(٥)	يا	جدي

نشاط (٤ب):

(٢) يا جنى، تناولي الطعام الصحي. (٣) يا مازن، لا تقطف الأزهار.

نشاط (٤ج): (إجابة مقترحة)

(١) يا أبنائي، هيا لنتناول الطعام.
(٢) ماذا أعددت لنا يا أمي؟ (٣) ما أشهى طعامك يا أمي!

نشاط (٤د):

(٢) أسلوب استفهام. (٣) أسلوب أمر.
(٤) أسلوب نهي. (٥) أسلوب نفي.

نشاط (٤هـ): (يحل التلميذ بنفسه).

• استخرج: (١) دومًا. (٢) يتلألأ. (٣) الشطآن.
(٤) أنا. (٥) يبقى. (٦) أرضي.
(٧) يا رب. (٨) لن أقطف زهر البستان.
• اختر: (١) الوادي. (٢) الروضة.

نشاط (٤و):

(١) يا. (٢) يا معلمي. (٣) أمي. (٤) يا صديقي.

■ قيم نفسك (أرضي موطني) ■

نشاط (أ):

• استخرج: (١) أصون. (٢) المجلس. (٣) الأماكن. (٤) يا عمر.
• ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
• انصح:
(١) يا عمر، النظافة من الإيمان.
(٢) لا تترك طاولتك متسخة يا عمر.
(٣) نظف طاولتك يا عمر.

نشاط (ب): (١) تتلألأ. (٢) أنظف. (٣) سأصون. (٤) يبقى.

قيم طفلك: الموضوع الأول «الكوكب الذي نعيش عليه»

نشاط (أ):

(١) (داخل ← بين). (٢) (خلف ← أمام). (٣) (أمام ← فوق).
(٤) (بين ← داخل). (٥) (أمام ← جانب). (٦) (فوق ← تحت).

نشاط (ب):

• ثقب: ثقوب. • الدودة: الديدان.
• الخيط: الخيوط. • البيضة: البيض.
(١) الديدان. (٢) الخيوط. (٣) ثقوب. (٤) البيض.

نشاط (ح): حتى – متى – إلى – على

نشاط (د):
① يا أحمد، تناول طعامًا صحيًا.
② يا فرح، لا تسهري لوقت متأخر.
③ يا حمزة، متى ستذهب إلى مزرعة جدك؟

نشاط (هـ):
«في الصباح علا صياح الديك؛ فصحا الفلاح، وصلى الصبح، وتلا القرآن الكريم، ثم روى القمح، وجنى القطن، وسقى الطيور وأطعمها».

نشاط (و):
• استخرج: ① موطننا. ② الثقيلة. ③ صديقي. ④ يا صديقي. ⑤ أخرى. ⑥ تحت.
• أكمل:
① كل ما أوجده الله في الطبيعة للإنسان؛ لبقائه أو لبناء حضارته.
② أسوان، الواحات البحرية.

الموضوع الثاني «نحن وكوكب الأرض»

قصة الاستماع: «السلحفاة البحرية»

نشاط (أ):
① الغردقة. ② غوص. ③ مهمومًا. ④ الإرهاق.
⑤ كيسًا بلاستيكيًا. ⑥ التنفس. ⑦ مسئول.

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (د): (إجابة مقترحة)
① شعرت السلحفاة بالفزع والإرهاق، وسبحت باضطراب.
② شعرت السلحفاة بالفرح لنجاتها.

نشاط (هـ):
① شواطئ خالية من القمامة. ② موت الكائنات البحرية.
③ تقليل خطر البلاستيك. ④ ارتفاع الوعي لدى الناس.

نشاط (و):
② سألته عن السبب. ③ اختنقت.
④ شعر بالأسى. ⑤ فرحت بنجاتها.

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ): ② اتصال. ③ تعجب. ④ تأثر.

نشاط (ب):
① مدبب. ② السلحفاة.
③ الشعاب المرجانية. ④ التنفس.

نشاط (جـ):

①	كمون	رمان	أمي
②	دراسة	منه	سبورة
③	مثلث	معلم	السلوم
④	سكين	سكر	مكوك

نشاط (د):

َ	ُ	ِ
خلّابة	يؤهّل	سبّورة
اتّفقنا	متفوّق	دبّوس
تنهّد	يسلّم	كمّون

نشاط (هـ):
① القطّة. ② الدّرّاجات. ③ البطّيخ.

نشاط (و):

الكلمة	مهذّب	يحبّ	النّظام	مرتّبة	يعلّم
الحركة	َ	ُ	ِ	َ	ِ

■ قيم نفسك (السلحفاة البحرية) ■

نشاط (أ):
• استخرج: ① التوعية. ② الموت. ③ السلاحف.
④ طعامًا. ⑤ التي. ⑥ المخلفات.
• ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

نشاط (ب):

	كلمة بها حرف مشدد	الحرف المشدد	نوعه
②	تزيّن	يـ	ِ
③	يعلّم	لـ	ِ
④	قصّة	صـ	َ

نشاط (ح):
① قصْ / صَ / ةٌ. ② يُـ / قَدْ / دِ / رُ.
③ تَـ / مَهْـ / هَـ / لَ. ④ مُـ / كَثْ / ثَـ / فَـ / ةً.

قصة «غابات البامبو»

نشاط (١أ):
② تقليب صفحات. ③ قلّت. ④ اختفاء نوعها.
⑤ يَضُر. ⑥ منطقة لحماية الحيوانات.

نشاط (١ب):
① استكشاف العالم. ② البامبو. ③ أسوأ.
④ الإنسان. ⑤ يتغذى عليها.
⑥ شجر الخيزران. ⑦ الصيد الجائر.

نشاط (١ج): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (١د):
① الورق – الأثاث. ② • المحميات. • الجائر. • التوعية.

نشاط (١هـ):
① الانقراض. ② الصيد الجائر. ③ المحمية. ④ الخيزران.

نشاط (١و):
② انحسار أعداده؛ مما يجعله مهددًا بالانقراض.
③ خلل بالنظام البيئي. ④ الحفاظ على الحيوانات.

نشاط (١ز):
① ② ③ ④

نشاط (١ح):
① اختفى نوعها. ② قلّبت صفحاتها. ③ قلة.
④ يضر. ⑤ التنقل. ⑥ منطقة لحماية الحيوانات.

نشاط (١ط):
① مهددًا. ② الترحال. ③ تصفح. ④ الجائر. ⑤ سلوكه.

نشاط (١ي):
① تتغذى. ② الفرح. ③ ساق. ④ التحديات.

نشاط (٣ب):
① عاقل. ② جمع. ③ جمع مذكر. ④ جمع مؤنث.

نشاط (٤أ):

جمع المذكر	لاعبون	متفوقون	مدربون	مسافرون
جمع المؤنث	لاعبات	متفوقات	مدربات	مسافرات

نشاط (٤ب):
① الصحفيون. ② التلميذات. ③ المستكشفون.
④ السائحات. ⑤ الصيادون.

نشاط (٤ج):
② الممرضات: الممرضة. ③ السباحون: السباح.
④ المتسابقات: المتسابقة. ⑤ الحاضرون: الحاضر.

نشاط (٤د):
• أكمل: ① أسى. ② انقراض.
• استخرج: ① أضرار. ② العالِم. ③ النِّظام. ④ ما.
• اختر: ① الصيد الجائر. ② المحميات.

نشاط (٤هـ):
① الأماكن. ② الأنظمة.

نشاط (٤و):
① المديرات ② إثبات. ③ معلمون. ④ مفكرون.

■ قيم نفسك (غابات البامبو) ■

نشاط (أ):
• أكمل: ① تصفُّح. ② انحسر.
• استخرج: ① تعيش. ② كائن. ③ التلميذات. ④ تتغذى.
• ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
• أجب: نحمي الفراشة الزرقاء من الانقراض بعمل حملة توعية؛ لحمايتها، ومنع انقراضها.

نشاط (ب):

	المفرد المذكر	جمع المذكر	المفرد المؤنث	جمع المؤنث
②	المهندس	المهندسون	المهندسة	المهندسات
③	السباح	السباحون	السباحة	السباحات
④	المغامر	المغامرون	المغامرة	المغامرات

نص «الشعاب المرجانية»

نشاط (٢أ):
② نستخرج. ③ الكثير. ④ المشتعلة. ⑤ قلّت.

نشاط (٢ب):
① ألوانها. ② مسكن. ③ الأدوية.
④ المواد المتفجرة. ⑤ موت.

نشاط (٢ج): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د):
① • البيئة. • مسكن. ② • المناخية. • المصانع. • متفجرة.

نشاط (٢هـ):
① الكثير. ② القمامة. ③ المشتعلة.
④ تستخرج. ⑤ قلّ. ⑥ مشهورة.

نشاط (٢و): المخلفات – تصدر – الجائر – المتحجرات.

نشاط (٢ز):
① تضاءلت. ② مجهولة. ③ البلد. ④ مصادر.

نشاط (٣ب):
① ربيعًا. ② صيفًا. ③ خريفًا. ④ شتاءً.

نشاط (٤أ):
① قبل. ② بعد. ③ بعد. ④ قبل.
⑤ بعد. ⑥ صباحًا. ⑦ مساءً. ⑧ قبل.

نشاط (٤ب):
① غدًا. ② ساعةً. ③ صباحًا. ④ الآن. ⑤ أسبوعًا.

نشاط (٤ج):
② بين: ظرف مكان. ③ سنةً: ظرف زمان.
④ مساءً: ظرف زمان. ⑤ عند: ظرف مكان.
⑥ قبل: ظرف زمان.

نشاط (٤د):
• استخرج: ① تضاءلت ② الماضية. ③ موت.
④ الشعاب. ⑤ تلك. ⑥ التغيُّرات.
• ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

نشاط (٤هـ): ① الأدوية. ② أجزاء.

نشاط (٤و): ① صباحًا. ② داخل. ③ ما. ④ التلميذات.

■ قيم نفسك (الشعاب المرجانية) ■

نشاط (أ):
• استخرج: ① يلقي. ② تطفو. ③ جرائم.
④ السطح. ⑤ داخل. ⑥ التي.

- اختر: ① تقتل ② يصطادوا.
- أجب: لأنه يقتل الكائنات البحرية، ويدمر الشعاب المرجانية.

نشاط (ب):
① يشتد المطر شتاءً. ② تتساقط أوراق الشجر خريفًا.
③ أستيقظ كل يوم صباحًا. ④ رسمتُ اللوحة الجميلة أمس.
⑤ أزور جدتي كل مساءٍ. ⑥ أذهب إلى الشاطئ صيفًا.

قيم طفلك: الموضوع الثاني «نحن وكوكب الأرض»

نشاط (أ):
① ربيعًا. ② ليلًا. ③ غدًا. ④ قبل. ⑤ بعد.

نشاط (ب): تصفحت - محمية - بالانقراض - الجائر - أفسد.

نشاط (ج): (إجابة مقترحة)
② ستنجحين في الاختبار.
③ هدِّئ من روعك، سأطهِّر لك الجرح.
④ هدِّئ من روعك، سأغسل لك القميص.

نشاط (د):
- استخرج: ① بقائه. ② نظام. ③ الكائنات. ④ أمر. ⑤ الباحثون. ⑥ هو.
- أجب: تقوم بحملات توعية، وتمنع الصيد الجائر، وتحارب أسباب التلوث، وتنشئ المحميات الطبيعية.

الموضوع الثالث «مسئوليتي»

قصة الاستماع: «مقابلة مع عالم بيئة»

نشاط (أ):
① علوم البيئة. ② العلوم. ③ متحف.
④ عالم بيئة. ⑤ السمع. ⑥ الكائنات الحية.

نشاط (ب): ① ✗ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (ج): • مجالات علم البيئة: ①، ②، ④، ⑤ ☺

نشاط (هـ): ① ذوو الإرادة. ② مواقع التواصل الاجتماعي. ③ علم البيئة. ④ لغة الإشارة.

نشاط (و): ① متسائل. ② منكر. ③ متواصل. ④ مُطَّلع.

■ لاحظ وتعلم ■

نشاط (أ):

كلمات تنتهي بحرف النون	كلمات تنتهي بالتنوين
الابن - الحزن العين - الغصن	نظامًا - يوم - متحفٌ شهيرٌ - عالمٍ - مشكلةٌ

نشاط (ب):

ولدٌ	ولدًا	بيتٌ	بيتًا	قطةٌ	قطةً	حديقةٌ	حديقةً
دواةٌ	دواةً	سماءٌ	سماءً	ضوءٌ	ضوءًا	خطأٌ	خطأً
بنتٌ	بنتًا	لوحةٌ	لوحةً	فنيٌّ	فنيًّا	منتزهٌ	منتزهًا
عصا	عصًا	صدأٌ	صدأً	مدةٌ	مدةً	مبنى	مبنًى

نشاط (ج):

	تنوين بالفتح	تنوين بالكسر	تنوين بالضم
②	أرنبًا	أرنبٍ	أرنبٌ
③	هدوءًا	هدوءٍ	هدوءٌ
④	علومًا	علومٍ	علومٌ
⑤	شجرةً	شجرةٍ	شجرةٌ

نشاط (د):

الكلمة	فرحًا	نشاطًا	بصوتٍ	جميلٍ	عصفورٌ
نوع التنوين	بالفتح	بالفتح	بالكسر	بالكسر	بالضم

نشاط (هـ):

ماءً	ماءً	بيئةً	بيئةً	فنونًا	فنونًا	مبدأً	مبدأً
متعجبًا	متعجبًا	جزءًا	جزءًا	هدًى	هدًى	متحفًا	متحفًا

■ قيم نفسك (مقابلة مع عالم بيئة) ■

نشاط (أ):
- استخرج: ① ماسّة. ② أفسد. ③ علم. ④ احتياجاتها. ⑤ أمام. ⑥ ذلك.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- أجب: لتعيش عليه الكائنات المختلفة، وتجد فيه احتياجاتها الأساسية.

نشاط (ب): ① شتاءً. ② موعدٌ. ③ يومٍ.

نشاط (ج): ① ضخمٌ. ② قمحًا. ③ وقتٍ.

قصة «آدم المبتكر»

نشاط (٢أ):
② مخترع. ③ فاقد. ④ امتلاك. ⑤ فائدة. ⑥ ممتلكاتي.

نشاط (٢ب):
① الغريبة. ② يبتكر. ③ المبتكر. ④ مجسمًا. ⑤ يقلدوه. ⑥ يعيد استخدام الأشياء.

نشاط (٢ج): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✗

نشاط (٢د):
① البلاستيكية - بكَر. ② حدائق. ③ الكرتونية.

نشاط (٢ح):
① الممتلكات. ② مخترع. ③ امتلاك. ④ فائدة. ⑤ فاقد. ⑥ يسمِّيني.

نشاط (٢ط):
① الملل. ② منفعة. ③ انبهر. ④ عديم. ⑤ حان.

نشاط (٢ى):
① عديمة. ② تبني. ③ المنديل. ④ علب.

نشاط (٣ب):
① إلى. ② من. ③ بـ. ④ كـ. ⑤ لـ. ⑥ في.

نشاط (٣ج):
① (إلى ×) ← من ② (على ×) ← بـ
③ (من ×) ← إلى ④ (في ×) ← على

نشاط (٤أ): ① إلى. ② على. ③ لـ.

نشاط (٤ب):
① لـ. ② في. ③ كـ. ④ بـ. ⑤ عن. ⑥ من. ⑦ على. ⑧ إلى.

نشاط (٤ج):
① في. ② إلى. ③ إلى. ④ بـ. ⑤ في - إلى. ⑥ من - كـ.

نشاط (٤د):
- اكمل: ① بالملل. ② تعجبتُ.
- استخرج:
① أروع. ② مدينة. ③ بـ - إلى.
④ التي. ⑤ ما أروع مدينتك يا آدم! ⑥ أنهى.
- اكتب عائلة الكلمة: شعور - مشاعر - شاعر.
- حلل: أذْ / هَى. • أدمج: قرَّر.
- أجب: لأنه ابتكر أشياء جديدة من أدوات قديمة عديمة الفائدة.

نشاط (٤هـ):

- الْمُبْتَكِرُ
  - المعنى: المخترع
  - المضاد: المقلِّد
  - جمع المذكر: المبتكرون
  - جمع المؤنث: المبتكرات
  - (ال): قمرية
  - تحليل المقاطع: الْ / مُبْ / تَ / كِ / رُ

■ قيم نفسك (آدم المبتكر) ■

نشاط (أ):
- أكمل: ① مبتكر. ② منفعة.
- استخرج: ① عديمة. ② مبتكرًا. ③ منطقة. ④ مصانع. ⑤ مدرسةً. ⑥ خطأً. ⑦ في - بـ - من.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

نشاط (ب):

الجملة	الكلمة المتصلة باللام	نوع الكلمة	نوع اللام
③ أعطيت لأبي هدية.	أبي	اسم	حرف جر
④ أمارس الرياضة؛ ليقوى جسمي.	يقوى	فعل مضارع	لام التعليل

نص «متجر النفايات»

نشاط (٢أ):
② تصنِّف. ③ السكان. ④ قمامة. ⑤ اقتراح. ⑥ محل.

نشاط (٢ب):
① الفيوم. ② نظافة. ③ يبيعون.
④ المتاجر. ⑤ المصانع. ⑥ التعاون.

نشاط (٢ج): ① ✗ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢د):
① المواطنين. ② إعادة التدوير. ③ انخفض.
- أجب:
① كانت القمامة تذهب إلى سلة المهملات.
② لو لم نُعِد تدوير النفايات سوف تزداد النفايات، ويرتفع مستوى التلوث في البيئة.

نشاط (٢هـ):

	عنوان المبادرة	تفاصيل المبادرة	آثار المبادرة
①	متاجر النفايات	تنقل النفايات إلى مصنع، وتفرز إلى مواد ورقية وبلاستيكية ومعدنية وتتحول إلى مواد جديدة	تقل: النفايات. ينخفض: التلوث.
②	شجرة لكل منزل	تزرع شجرة أمام كل منزل، ويقوم سكانه برعايتها وريها، وتتحول الشوارع إلى اللون الأخضر	يقل: التلوث. يزيد: الهواء النقي.
③	لا للبلاستيك	تنظيم حملات توعية بأخطار الأكياس البلاستيكية، واستبدالها بأكياس ورقية صديقة للبيئة	حماية: البيئة. يقل خطر: تعرض بعض الكائنات الحية.

نشاط (٢و):
① نفايات. ② مصنع. ③ ورق جديد. ④ مجلة.

نشاط (٢ز):
① اقتراح. ② يصنِّف. ③ نهايته. ④ القمامة. ⑤ المحل. ⑥ السكان.

نشاط (٢ح): النفايات - [illegible] - مبادرة - مستوى - مصير.

نشاط (٢ط): ① المتجر. ② ارتفاع. ③ سلة. ④ المواطنون.

نشاط (٤أ): ① (ثم) ② (و) ③ (فـ) ④ (أو)

نشاط (٤ب):
① فـ. ② و. ③ أو. ④ ثم. ⑤ فـ. ⑥ أو. ⑦ و. ⑧ فـ.

نشاط (٤ج): (إجابة مقترحة)
① وقع الهاتف فانكسر. ② لعبت أنا وصديقي كرة القدم.
③ أكلت الشطيرة ثم كتبت الواجب.
④ سآكل تفاحة حمراء أو خضراء.

نشاط (١د):
- استخرج: (١) مبادرة. (٢) شراء. (٣) متجر. (٤) سكان. (٥) ثم. (٦) جديدة.

نشاط (١هـ): (١) فـ. (٢) ثم. (٣) و. (٤) أو.

نشاط (١و):
(١) جمع أحمد النفايات في الصندوق.
(٢) جمع منير الأرقام، وكتب الناتج.

• قيم نفسك (متجر النفايات) •

نشاط (أ):
- استخرج: (١) مصير. (٢) افتتاح. (٣) متاجر. (٤) صندوق. (٥) ما أروع هذه الفكرة! (٦) لـ
- حلل: ذْ / و / يَ / ثُ
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✓
- أجب: تحويل النفايات لمواد جديدة.

نشاط (ب): (١) و. (٢) فـ (٣) ثم. (٤) أو.

قيم طفلك: الموضوع الثالث «مسئوليتي»

نشاط (أ):
(١) شراء. (٢) زادت. (٣) سلبي. (٤) قدرة.

نشاط (ب):
(١) من. (٢) بـ. (٣) في. (٤) إلى. (٥) على. (٦) لـ.

نشاط (جـ):
(١) نفايات. (٢) مصائر. (٣) مستويات.
(٤) أدوار. (٥) عمليات. (٦) أمثلة.

نشاط (د):
(١) أمر. (٢) استفهام. (٣) نهي. (٤) تعجب. (٥) نهي.

نشاط (هـ): (إجابة مقترحة)
(٢) قرأت كتابًا عن القطط.
(٣) اشتريت هدية لصديقتي.
(٤) نشّفت بمنشفتي الخاصة.

نشاط (و):
(١) مساءً. (٢) فوق. (٣) على. (٤) غناءً. (٥) و.

مراجعة عامة على المحور الثاني «العالم من حولي»

نشاط (أ):
(١) ما أوجده الله للإنسان لبقائه وبناء حضارته.
(٢) تحويل النفايات إلى مواد جديدة.
(٣) اختفاء نوع من الكائنات الحية.
(٤) يدرس العلاقة بين الكائنات في النظام البيئي.

نشاط (ب):
(١) موطني. (٢) الشعاب. (٣) المتاحة.
(٤) الجائر. (٥) النفايات.

نشاط (ج):
(١) الأسى. (٢) الزُّجاج. (٣) حذاءً. (٤) الإشارة. (٥) دعا.

نشاط (د):
(١) نجح الغواصون في إنقاذ السلحفاة.
(٢) حصلت الباحثات على كأس التفوق.
(٣) قام المواطنون بمبادرة جمع النفايات.
(٤) ابتكرت المهندسات فكرة جديدة.

نشاط (هـ):
(١) أسلوب أمر. (٢) أسلوب نداء.
(٣) أسلوب نهي. (٤) أسلوب تعجب.

نشاط (و):
(١) كـ (٢) أو (٣) على (٤) و (٥) بـ

نشاط (ز): صباحًا – بين – بعد – جانب – ظهرًا.

نشاط (ح):
- استخرج: (١) مبادرة. (٢) انحسار. (٣) الموارد. (٤) كوكب. (٥) و. (٦) مِن. (٧) مبادرةً. (٨) إيجابيّة.
- ضع (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
- أجب: هدف مبادرة (ازرع شجرة) تشجيع المواطنين على استغلال المساحات الفارغة في زراعة الأشجار والزهور، للمساعدة في انحسار نسبة التلوث بالجو.

التقييمات النهائية

التقييم النهائي الأول

نشاط (أ):
(١) يفسد. (٢) يُقدِّر. (٣) يُوفِّق. (٤) يناضل.

نشاط (ب):
(١) العمال. (٢) الأمراض. (٣) المتاجر. (٤) المواطنون.

نشاط (جـ):
(١) اكتبي. (٢) لماذا. (٣) الفلاحون.
(٤) بـ. (٥) هديّة. (٦) حشرة.

نشاط (د):
(١) يكتشف المغامرون العالم من خلال الترحال.
(٢) تمنع الحكومات الصيد في المحميات.

نشاط (هـ):
- استخرج: (١) تضاءلت. (٢) شاطئ. (٣) عند. (٤) عصرًا. (٥) لم.
- اختر: (١) السير. (٢) رمى.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
- أجب: بسبب تضاؤل أعداد الأسماك.

التقييم النهائي الثاني

نشاط (أ):
(١) مخلفات. (٢) مقتنيات. (٣) حقائق. (٤) ثقوب.

نشاط (ب):
(١) فقير. (٢) النجاح. (٣) الباردة. (٤) آخره.

نشاط (جـ):
(١) تعجب. (٢) عطف. (٣) أمر. (٤) مفرد.
(٥) بالألف. (٦) متكلم.

نشاط (د):
(١) كرة. (٢) يا محمد. (٣) جزءًا. (٤) الموسيقى.
(٥) آخر. (٦) ؟

نشاط (هـ):
- استخرج: (١) المشروبات. (٢) ما ألذ الطعام الصحي! (٣) يا هاني. (٤) صوتٍ.
- اختر: (١) البدانة. (٢) العافية.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

التقييم النهائي الثالث

نشاط (أ):
(١) الظاهرة. (٢) الجناية. (٣) المتفجرة. (٤) الملائمة.

نشاط (ب):
(١) رائحة. (٢) فرشاة. (٣) البطولة. (٤) عِلْم.

نشاط (جـ):
(١) المهندسون. (٢) لا تعبري. (٣) يستمع. (٤) بكى. (٥) (!)

نشاط (د):
(١) هؤلاء. (٢) يقرأ. (٣) إلى. (٤) ما. (٥) الآن. (٦) أغلقي.

نشاط (هـ):
- استخرج: (١) المعلوم. (٢) السلوك. (٣) هل. (٤) التي. (٥) و.
- اختر: (١) تقل. (٢) مُضر.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
- أجب: السلوك الإنساني بالقطع الجائر لأشجار الغابات.

التقييم النهائي الرابع

نشاط (أ):
(١) المتجر. (٢) المحمية. (٣) المجلس. (٤) البستان.

نشاط (ب):
(١) الأحلام. (٢) الضيق. (٣) الغيوم. (٤) الجليد.

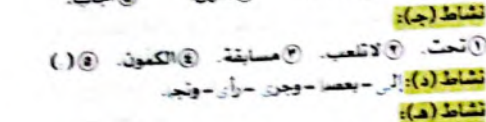
نشاط (جـ):
(١) اشرب. (٢) ما أجمل الغزالة! (٣) ساعة.
(٤) التي. (٥) قصة.

نشاط (د):
(١) تشرب. (٢) تأكل. (٣) تقترب.

نشاط (هـ):
- استخرج: (١) الغني × الفقير. (٢) مصدر. (٣) الحلوى. (٤) الآن. (٥) لماذا. (٦) هو. (٧) يا.
- اختر: (١) كثيرة. (٢) اللازمة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: لا؛ لأنه يجب تنوع العناصر الغذائية بين البروتينات والكربوهيدرات والمعادن.

التقييم النهائي الخامس

نشاط (أ):
(١) مراعاة. (٢) تصفح. (٣) اقتناء. (٤) انتظام.



نشاط (ب):
(١) ناقش. (٢) ممتلئة. (٣) سهل. (٤) أجاب.

نشاط (جـ):
(١) تحت. (٢) لا تلعب. (٣) مسابقة. (٤) الكمون. (٥) ( )

نشاط (د): إلى – بعصا – وجرى – رأى – وتجد.

نشاط (هـ):
- استخرج: (١) السابقة. (٢) صندوق. (٣) الموارد. (٤) بعد. (٥) لم. (٦) أنا. (٧) هذه.
- اختر: (١) القمامة. (٢) اقتراح.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓

التقييم النهائي السادس

نشاط (أ):
(١) تضاءلت. (٢) تلألأت. (٣) تمهلت. (٤) تعجلت.

نشاط (ب):
(١) المحافل. (٢) خطط. (٣) الدراجات. (٤) المتدربون.

نشاط (جـ):
(١) لا تتحدث. (٢) مَن. (٣) شتاءً.
(٤) يسقي. (٥) ما أنشط النحلة!

نشاط (د):
(١) تشرح المعلمة الدرس. (٢) اغسلي يديكِ قبل الأكل وبعده.
(٣) عادت أمي من العمل.

نشاط (هـ):
- استخرج: (١) الفوز. (٢) مسابقات. (٣) الوصول. (٤) لاعبان. (٥) إحدى. (٦) ليكمل به السباق.
- اختر: (١) كافح. (٢) ميدالية.
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- أجب: أن يفوز بالمركز الأول، ويرفع علم وطنه عاليًا.



التقييم النهائي السابع

نشاط (أ):

① المتكامل. ② الباكر. ③ المومكر. ④ الجائر.

نشاط (ب):

① غنوة. ② الجماعية. ③ الشفاء. ④ غياب.

نشاط (جـ):

① أداة نهي. ② لام التعليل. ③ ياء المد.
④ ظرف زمان. ⑤ منادى.

نشاط (د):

① صلاث ← صلاة. ② ء ← .
③ الجنية ← الجنيه. ④ مبنى أ ← مبنًى.

نشاط (هـ):

- استخرج: ① طبيعية. ② أكياس. ③ ماذا.
④ تحت. ⑤ هي. ⑥ الجائر.
- حوّل الجمل:
① الأسماك تتغذى على الأعشاب. ② ما أفيد السلاحف للبيئة!
- اختـــــر: ① الكثير. ② اختفاء نوعها.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
- أجب: يقل غذاء الأسماك، ويزيد أعداد قناديل البحر عن الحد الطبيعي؛ مما يُخلُّ بالتوازن البيئي.

التقييم النهائي الثامن

نشاط (أ):

① المنفعة. ② الترحال. ③ الالتزام. ④ الانقراض.

نشاط (ب):

① مجموعة. ② الطائر. ③ المسألة. ④ الساكن.

نشاط (جـ):

① ليفقس. ② تغسل. ③ ثم. ④ (؛).

نشاط (د):

من – إلى – لأغراض – عن – بالغوص في – كحبي – على.

نشاط (هـ):

- استخرج: ① أرفض. ② الأدوات. ③ ثم.
④ لا تشرب. ⑤ صديقي. ⑥ العدوى.
- حوّل الجمل:
① احترسي من العدوى. ② رجا الصديق الشرب من زجاجة زميله.
- اختـــــر: ① التردد. ② نصحتني.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
- أجب: نعم؛ لأنه لم يشارك صديقه الزجاجة إنما وضع له الماء في الكوب.

التقييم النهائي التاسع

نشاط (أ):

① تفوز. ② نصون. ③ تدعو. ④ تتجول.

نشاط (ب):

① الطريق. ② الحيوانات. ③ وسام. ④ الحليب.

نشاط (جـ):

① أو. ② أمام. ③ ظهرت.
④ التلميذات. ⑤ المستشفى. ⑥ الشمال.

نشاط (د): ② ما أطول الزرافة! ✓

نشاط (هـ):

- استخرج: ① مبكرًا. ② الباعة. ③ المعمول.
④ لا تأكل. ⑤ يا. ⑥ تناول.
⑦ من.
- حوّل الجمل:
① هي تستيقظ مبكرًا. ② لن أخرج غدًا في نزهة.
- اختـــــر: ① غير. ② تحمينا.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

التقييم النهائي العاشر

نشاط (أ):

① المنشفة. ② الروضة. ③ الطاقة. ④ المائدة. ⑤ العدوى.

نشاط (ب):

① منضبط. ② تقديمًا. ③ الطابق. ④ طريقة.

نشاط (جـ):

① سَافَرَ. ② لا تأكلي. ③ كـ. ④ المستشفى. ⑤ ( ).

نشاط (د):

① نورن ← نورٌ. ② الكمسرى ← الكمثرى.
③ أشارات ← إشارات. ④ لهو ← له.

نشاط (هـ):

- استخرج: ① العالية. ② الأمواج. ③ حصل.
④ قبل. ⑤ الذي. ⑥ اللطيف.
- اختـــــر: ① باستمرار. ② كثيرة.
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: لأنه عبر بحر المانش المعروف بالأمواج العالية ثلاث مرات

رقم الإيداع: ٢٠٢٣/٨٨٦٦

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَوْضُوعِ « جِسْمِي السَّلِيمُ »

نشاط ١ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي :

الْعَدْوَى •	• كَائِنَاتٌ صَغِيرَةٌ تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ .
الْجَرَاثِيمُ •	• انْتِقَالُ الْمَرَضِ .
الْأَدَوَاتُ الشَّخْصِيَّةُ •	• مَرَضٌ يُصِيبُ الْأَسْنَانَ ، وَيُسَبِّبُ تَلَفَهَا .
التَّسَوُّسُ •	• أَدَوَاتٌ لَا أَتَشَارَكُهَا مَعَ أَحَدٍ ؛ مِثْلُ الْمِنْشَفَةِ .

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ ...	الْآنَ عَرَفْتُ أَنَّ ...
• طَعَامَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ صِحِّيٌّ وَلَذِيذٌ .	• ..... طعام الباعة الجائلين يسبب الأمراض .....
• النَّزْلَةَ الْمَعَوِيَّةَ مَرَضٌ مُعْدٍ .	• ....
• لَا بُدَّ مِنْ أَخْذِ كُلِّ شَيْءٍ أَثْنَاءَ السَّفَرِ .	• ....
• غَسْلَ الْيَدَيْنِ بَعْدَ الْأَكْلِ فَقَطْ يَكْفِي .	• ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ؟:

- تَشَارَكْتَ أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ . • ..... تنتقل العدوى ، وأصاب بالمرض ..... .
- لَمْ تَغْسِلْ مَا بَيْنَ أَصَابِعِ يَدَيْكَ . • ....
- أَهْمَلْتَ غَسْلَ أَسْنَانِكَ صَبَاحًا وَمَسَاءً . • ....
- بَالَغْتَ فِي الْخَوْفِ مِنَ الْعَدْوَى . • ....



نشاط ٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- احْرِصْ عَلَى نَظَافَتِكَ .... (الشَّخْصِيَّهِ - الشَّخْصِيَّةِ)
- أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِـ .... وَالْمَعْجُونِ . (الْفُرْشَاةِ - الْفُرْشَاهِ)
- لَا أُشَارِكُ .... الشَّخْصِيَّةَ مَعَ أَصْدِقَائِي . (الْأَدَوَاةِ - الْأَدَوَاتِ)
- شُرْبُ .... ضَرُورِيٌّ لِصِحَّةِ الْجِسْمِ . (الْمِيَاهِ - الْمِيَاةِ)
- يَغْسِلُ أَخِي .... قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ . (يَدَيْةِ - يَدَيْهِ)



نشاط ٥ اسْتَخْدِمْ (لَا النَّاهِيَةَ) ؛ لِتُكْمِلَ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- .... قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ .
- .... بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ مَعَ مُعَلِّمِكَ .
- .... مِنْ بَيْتِكَ قَبْلَ تَنَاوُلِ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ .
- يَا هِنْدُ ، .... الطَّرِيقَ وَالْإِشَارَةُ حَمْرَاءُ .
- يَا مُحَمَّدُ ، .... بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ .

أسلوب النهي مع المذكر والمؤنث

- نستخدم أسلوب النهي عندما نطلب من شخص الامتناع عن فعل شيء، وأداة النهي هي (لا).
- تُضاف (ي) في نهاية الفعل المنهي عنه مع المؤنث.

نشاط ٦ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ :

- .... يَا أَحْمَدُ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِئِ .
- .... يَا أَمِيرَةُ رِسَالَةَ تَهْنِئَةٍ إِلَى خَالِكِ .
- .... يَدَيْكِ قَبْلَ وَبَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ .
- .... سَرِيرَكَ فَوْرَ الِاسْتِيقَاظِ مِنَ النَّوْمِ .
- .... مِنَ الْمِدْفَأَةِ ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدِّفْءِ .

أسلوب الأمر مع المذكر والمؤنث

- نستخدم أسلوب الأمر عندما نطلب من شخص فعل شيء محدَّد.
- تُضاف (ي) في نهاية فعل الأمر مع المؤنث.

نشاط 7 أَكْمِلْ هَذِهِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الْفُرْشَاةِ   الْجَاثِلِينَ   الْعَدْوَى   الْمُشْطِ   مُبَكِّرًا

« طَارِقٌ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ ، يَسْتَيْقِظُ .... كُلَّ صَبَاحٍ ، يَغْسِلُ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ ، وَيَغْسِلُ أَسْنَانَهُ بِـ .... وَالْمَعْجُونِ ، وَيُمَشِّطُ شَعْرَهُ بِـ .... ، وَيَلْبَسُ ثِيَابَ الْمَدْرَسَةِ ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ مَعَ كُوبٍ مِنَ الْحَلِيبِ ، وَلَا يَنْسَى أَنْ يَأْخُذَ مَعَهُ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاوَاتِ . يَتَمَهَّلُ طَارِقٌ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ ، وَلَا يَسْتَخْدِمُ سِوَى أَدَوَاتِهِ الشَّخْصِيَّةِ ؛ لِلْوِقَايَةِ مِنَ .... ، وَتُوصِيهِ أُمُّهُ قَائِلَةً : يَا طَارِقُ ، تَنَاوَلِ الْأَطْعِمَةَ الصِّحِّيَّةَ ، وَلَا تَأْكُلْ مِنَ الْبَاعَةِ ....

أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّصِّ تُؤَدِّي نَفْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

- أَبِي يَصْحُو فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا . • أَبِي .... فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا .
- لَا آكُلُ غَيْرَ الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ . • لَا آكُلُ .... الطَّعَامِ الصِّحِّيِّ .

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

- أُسْلُوبَ أَمْرٍ : .... • أُسْلُوبَ نَهْيٍ : ....
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْهَاءِ : .... • كَلِمَةً تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ : ....
- كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ سَجْعِ (الزَّيْتُونِ) : .... • حَرْفَ نِدَاءٍ : ....
- مَعْنَى (تَنْصَحُهُ) : .... • مُضَادَّ (يَتَسَرَّعُ) : ....
- جَمْعَ (ثَوْب) : .... • مُفْرَدَ (الطُّرُق) : ....
- حَلِّلْ (يُمَشِّطُ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : .... / .... / .... / ....
- أَدْمِجْ (الْـ/ عَدْ/ وَى) : ....
- مَتَى يَسْتَيْقِظُ طَارِقٌ ؟ ....
- مَاذَا يَشْرَبُ طَارِقٌ صَبَاحًا ؟ ....

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَوْضُوعِ « غِذَائِي الصِّحِّيُّ »

نشاط ١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ .. مَنْ أَنَا ؟

الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ — الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ — الْجَنْدُوفْلِي — الْإِسْكَنْدَرِيَّةُ — الْكَالْسِيُوم

- مَدِينَةٌ مِصْرِيَّةٌ تَشْتَهِرُ بِالْأَطْعِمَةِ الْبَحْرِيَّةِ . • ....
- دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا . • ....
- متَوَافِرٌ فِي الْحَلِيبِ وَمُشْتَقَّاتِهِ وَمَسْئُولٌ عَنْ بِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ . • ....
- طَعَامٌ بَحْرِيٌّ مُفِيدٌ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ . • ....
- الْغِذَاءُ الَّذِي تَتَوَافَرُ بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ . • ....

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ ...	الْآنَ عَرَفْتُ أَنَّ ...
• الْبُرُوتِينَ يُوجَدُ فِي اللُّحُومِ فَقَطْ .	• يوجد البروتين في اللحوم والبقوليات
• السَّمَكَ هُوَ الطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ الْوَحِيدُ .	• ....
• الْإِنْسَانَ يَكْفِيهِ نَوْعٌ وَاحِدٌ مِنَ الطَّعَامِ .	• ....
• السُّكَّرِيَّاتِ ـ فَقَطْ ـ هِيَ مَصْدَرُ الطَّاقَةِ لِلْجِسْمِ .	• ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ؟:

- تَنَاوَلْتَ طَعَامًا خَالِيًا مِنَ الْبُرُوتِينِ . • لا تنمو العضلات وتصبح ضعيفة
- أَهْمَلْتَ تَنَاوُلَ الْحَلِيبِ وَمُشْتَقَّاتِهِ . • ....
- تَنَاوَلْتَ الْحَلْوَى بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ . • ....
- حَرَصْتَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الْمُتَكَامِلِ . • ....

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ نَوْعِ الْمَدِّ :

آكُلُ	....	....	....
أَصْنَافٌ	....	....	....
مَدِينَةٌ	....	....	....
فُصُوصٌ	....	....	....

حُرُوفُ الْمَدِّ (ا-ي-و)

- حروف المدّ لا تأتي في أول الكلمة ، ولا تُوضَع عليها حركة (فتحة - كسرة - ضمة) .
- الحرف قبل حرف المدّ يُسمَّى (الحرف الممدود) ، ويكون مفتوحًا قبل ألف المدّ ، ومكسورًا قبل ياء المدّ ، ومضمومًا قبل واو المدّ .

نشاط ٥ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ :

- .... هُنَاءُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .
- .... أَبِي إِلَى عَمَلِهِ كُلَّ صَبَاحٍ .
- .... الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ الْآنَ .
- .... أُمِّي لَنَا طَعَامًا صِحِّيًّا .

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ

- الفعل المضارع يدلُّ على حدث يحدث الآن ومستمرٌّ في الحدوث .
- يبدأ الفعل المضارع بحرف (يـ) عند استخدامه مع المفرد المذكر الغائب ، ويبدأ بحرف (تـ) عند استخدامه مع المفرد المؤنث الغائب .

نشاط ٦ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ :

- .... اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ ؟ اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا .
- .... ذَهَبَ خَالِدٌ ؟ ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ .
- .... ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ ؟ بِالدَّرَّاجَةِ .
- .... كِتَابًا اشْتَرَى خَالِدٌ ؟ اشْتَرَى خَالِدٌ ثَلَاثَةَ كُتُبٍ .
- .... ذَهَبَ مَعَ خَالِدٍ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ ؟ صَدِيقُهُ عَادِلٌ .
- .... نَوْعُ الْكُتُبِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَى خَالِدٍ ؟ الْكُتُبُ الْعِلْمِيَّةُ .
- .... يُحِبُّ خَالِدٌ الْقِرَاءَةَ ؟ يُحِبُّ خَالِدٌ الْقِرَاءَةَ ؛ لِتُزَوِّدَهُ بِالْمَعْرِفَةِ .

أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ

- متى : للسؤال عن الوقت.
- أين : للسؤال عن المكان .
- كيف : للسؤال عن الحال أو الكيفية .
- كم : للسؤال عن العدد .
- مَن : للسؤال عن العاقل .
- ماذا - ما : للسؤال عن غير العاقل .
- لماذا : للسؤال عن السبب .



نشاط ٧ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ ؛ مُسْتَخْدِمًا (لَامَ التَّعْلِيلِ) كَالْمِثَالِ :

- لِمَاذَا نَتَنَاوَلُ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ ؟
- نتناول الخضراوات والفاكهة ؛ لتمدنا بالفيتامينات والمعادن.
- لِمَاذَا تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ عَلَى الْبَيْضِ ؟
- ....
- لِمَاذَا تَغْسِلُ أَسْنَانَكَ بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ؟
- ....

• تُسْتَخْدَم (لَام التَّعْليل) للربط بين جملتين ؛ الأولى : تعبِّر عن حدث ، والثانية : تُعبِّر عن سبب وقوع هذا الحدث ، وتُستَخْدَم للإجابة عن سؤال يبدأ بأداة الاستفهام (لماذا) .
• تسبق (لَام التَّعْليل) فصلة منقوطة (؛) .

علامَاتُ التَّرْقِيم

نشاط ٨ ضَعْ لِكُلِّ جُمْلَةٍ عَلَامَةَ تَرْقِيمٍ مُنَاسِبَةً (. - ؟ - : - ! - ؛) :

- الْخُبْزُ وَالْأُرْزُ فِي قَاعِدَةِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ ▢
- لِمَاذَا نَأْكُلُ الْحَلْوَى بِكَمِّيَّاتٍ صَغِيرَةٍ ▢
- مَا أَهَمَّ الطَّعَامَ الْمُتَكَامِلَ ▢
- أُسَافِرُ إِلَى أَسْوَانَ ▢ لِأُشَاهِدَ الْآثَارَ الْخَالِدَةَ .
- قَالَتْ أُمِّي ▢ لَا تَأْكُلْ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ .

(.) النقطة في نهاية الجملة.
(؟) علامة الاستفهام في نهاية السؤال .
(!) علامة التعجُّب في نهاية أسلوب التعجُّب .
(؛) الفصلة المنقوطة قبل لام التعليل.
(:) الشارحة بعد القول أو ما في معناه (قال - حكى - سأل - ...إلخ) .

الْأَخْطَاءُ الشّائِعَة

نشاط ٩ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا :

- هَلْ فَهِمْتَ الدَّرْسَ . — ....
- يُشْرِفُ الْمُهَنْدِسَةُ عَلَى بِنَاءِ الْكُوبْرِي . — ....
- اتَّصَلَ بِي خَالِي : لِيَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّتِي . — ....
- كَيْفَ نَحْصُدُ الْقَمْحَ ؟ فِي شَهْرِ مَايُو. — ....
- تَقَعُ السُّكَّرِيَّاتُ فِي قَاعِدَةِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ . — ....

مراجعة عامة على موضوع « رُوحي الرِّياضِيَّة »

نشاط ١ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي :

العمود الأول	العمود الثاني
• آيَةُ اللَّهِ أَيْمَن عَبَّاس	• الْأَدَاءُ الْمُتَمَيِّزُ - التَّعَاوُنُ - قُوَّةُ الْبَدَنِ .
• أَهْدَافُ الرِّيَاضَةِ	• أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالِمْبِيَّةٍ .
• مَجَلَّةُ الْحَائِطِ	• الْمُسَابَقَاتُ الْأُولِمْبِيَّةُ لِذَوِي الْإِرَادَةِ .
• الْمُسَابَقَاتُ الْبَارَالِمْبِيَّةُ	• لَوْحَةٌ تُعَلَّقُ عَلَى الْحَائِطِ نَنْشُرُ بِهَا الْمَعْلُومَاتِ .

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ ...	الْآنَ عَرَفْتُ أَنَّ ...
• مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ تُعَطِّلُنَا عَنِ الْمُذَاكَرَةِ .	• يمكن التوفيق بين الرياضة والمذاكرة .
• التَّفَوُّقَ الرِّيَاضِيَّ يَعْتَمِدُ عَلَى الْمَوْهِبَةِ وَحْدَهَا .	• ....
• ذَوِي الْإِرَادَةِ لَا يُمْكِنُهُمْ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ .	• ....
• الدَّوْلَةَ تُقَدِّرُ الْعُلَمَاءَ وَالْأُدَبَاءَ فَقَطْ .	• ....

نشاط ٣ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ؟:

• قَسَّمْنَا أَنْفُسَنَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ لِإِنْجَازِ الْعَمَلِ . • ننجح في إنجاز العمل بسرعة .

• لَمْ نَتَقَبَّلِ الْخَسَارَةَ فِي الْمُبَارَيَاتِ . • ....

• لَمْ نَسْتَسْلِمْ لِلْهَزِيمَةِ ، وَحَاوَلْنَا مَعْرِفَةَ أَسْبَابِهَا . • ....

• الْتَزَمْنَا بِالْبَرَامِجِ الرِّيَاضِيَّةِ التَّدْرِيبِيَّةِ . • ....



نشاط ٤ أكمِلِ الكَلِمَاتِ بِمَقْطَعٍ مُناسِبٍ (قَصِيرٍ - طَوِيلٍ) :

- سِنْ.....بٌ . (جَـ - جا) • .....مَلٌ .
- .....لْعَقَةٌ . (مِـ - مِيـ) • .....زَانٌ .
- جا.....سَةٌ . (مُـ - مُو) • .....هَرٌ .

• الحركات القصيرة للحروف (الفتحة - الكسرة - الضمة) .
• والحركات الطويلة للحروف : (المد بالألف - المد بالياء - المد بالواو) .

أسلوب التعجب

نشاط ٥ اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- الْعَسَلُ لَذِيذٌ . • ما ألذ العسل !
- الْغَزَالَةُ جَمِيلَةٌ . • .... !
- الْفَهْدُ سَرِيعٌ . • .... !
- النَّحْلَةُ نَشِيطَةٌ . • .... !

يستخدم أسلوب التعجب للتعبير عن الدهشة ، ويتكون من :
• ما (التعجبية) .
• فعل التعجب .
• المتعجب منه .
• علامة التعجب (!) .

نشاط ٦ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- الزَّرَافَةُ أَطْوَلُ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ . ◯
- مَا طُولُ الزَّرَافَةِ ؟ ◯
- مَا أَطْوَلَ الزَّرَافَةَ ! ◯
- مَا شَاهَدْتُ زَرَافَةً مِنْ قَبْلُ . ◯

أصل الكلمة

نشاط ٧ اسْتَنْتِجْ أَصْلَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنْ مَجْمُوعَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ	أَصْلُ الْكَلِمَةِ
الْحِفَاظُ - يَحْفَظُ - مُحَافِظٌ	....
نَظَافَةٌ - نَظِيفٌ - يُنَظِّفُ	....
نَظَّارَةٌ - نَظْرَةٌ - نَاظِرٌ	....
عَامِلٌ - أَعْمَالٌ - مُعَامَلَةٌ	....

• يمكن استنتاج أصل الكلمة بملاحظة الحروف المشتركة والمكررة بين عائلة الكلمات التي لها نفس الأصل .
• عائلة الكلمة ، مثل : (كتب) : (كتاب - مكتبة - كاتب - مكتوب - كتابة - ...) .

نشاط ٨ أَكْمِلِ النَّصَّ التَّالِيَ بِكَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْأَصْلِ (كَتَبَ) :

« ذَهَبَ هَانِي إِلَى .... الْمَدْرَسَةِ ، وَاسْتَعَارَ .... بِعُنْوَانِ (الْحَضَارَةُ الْمِصْرِيَّةُ الْقَدِيمَةُ) الَّذِي أَلَّفَهُ .... الشَّهِيرُ أَحْمَد حَمُّودَة عَنْ أَسْرَارِ الْحُرُوفِ الْهِيرُوغْلِيفِيَّةِ الَّتِي وَجَدْنَاهَا .... عَلَى حَجَرِ رَشِيدٍ » .

نشاط ٩ أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عَائِلَةِ الْأَصْلِ الْمُوَضَّحِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ :

- نَسِيتُ المفتاح فِي الْعَمَلِ ؛ فَلَمْ أَسْتَطِعْ دُخُولَ الْبَيْتِ . (فَتَحَ)
- ذَهَبْتُ فِي الْإِجَازَةِ لِزِيَارَةِ جَدِّي فِي .... (زَرَعَ)
- ارْتَفَعَ صَوْتُ .... الْجُمْهُورِ بَعْدَ إِحْرَازِ الْهَدَفِ . (شَجُعَ)
- أَذْهَبُ إِلَى .... مَعَ وَالِدِي لِأُصَلِّيَ . (سَجَدَ)
- مَحْمُود مُخْتَار .... بَارِعٌ . (نَحَتَ)

نشاط ١٠ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْتِخْدَامِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

الفعلُ المضارعُ والفعلُ الماضي

- .... وَفَاءُ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ كُلَّ يَوْمٍ .
- .... أَشْرَفُ حَقِيبَتَهُ لِلسَّفَرِ الْآنَ .
- .... نَتِيجَةُ مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ أَمْسِ .
- .... عُمَرُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى الْغَرْدَقَةِ الصَّيْفَ الْمَاضِي .
- .... دَائِمًا إِلَى نَصَائِحِ أَبِي .
- .... أُمِّي مِنْ عَمَلِهَا قَبْلَ سَاعَةٍ .
- .... هِنْدُ أَسْنَانَهَا مَرَّتَيْنِ يَوْمِيًّا .
- .... مَرْوَةُ إِلَى الْأَقْصُرِ هَذَا الشِّتَاءَ .

- الفعل المضارع يُعبِّر عن حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ ، وتدل عليه كلمات ؛ مثل : (الآن - هذا العام - كل يوم - أحيانًا - دائمًا - يوميًّا - طوال الوقت) .
- الفعل الماضي يُعبِّر عن حَدَثٍ انتهى ، وتُعبِّر عنه كلمات ؛ مثل : (أمس - قبل ساعة - العام الماضي) .
- الفعل الماضي ينتهي بحرف التاء (تاء التأنيث) إذا استخدمناه مع المؤنث .

مراجعة عامة على موضوع « الكوكب الذي نعيش عليه »

نشاط ١ اكْتُبْ أَمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ التَّعْبيرَ الْمُناسِبَ لَها :

دَوْرَةُ الْحَياةِ — الْكاكاوُ — الْمَوارِدُ الطَّبيعِيَّةُ — الشَّرْنَقَةُ — وَرَقُ التّوتِ

- ما أَوْجَدَهُ اللَّهُ في الطَّبيعَةِ لِلْإِنْسانِ ؛ لِبَقائِهِ وَبِناءِ حَضارَتِهِ . • ....
- الْمَراحِلُ الَّتي تَمُرُّ بِها حَياةُ الْكائِناتِ الْحَيَّةِ . • ....
- مَسْحوقٌ نَصْنَعُ مِنْهُ الشُّكولاتَةَ . • ....
- خُيوطٌ دَقيقَةٌ مِنَ الْحَريرِ تَنْسُجُها دودَةُ الْقَزِّ حَوْلَ نَفْسِها . • ....
- الطَّعامُ الْمُفَضَّلُ لِدودَةِ الْقَزِّ . • ....

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَما في الْمِثالِ :

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ ...	الْآنَ عَرَفْتُ أَنَّ ...
• جَميعُ الْحَشَراتِ ضارَّةٌ ، وَيَجِبُ الْقَضاءُ عَلَيْها .	• بعض الحشرات نافع مثل دودة القز .
• كُلُّ ما يُنْشَرُ عَلى الْإِنْتَرْنِتْ حَقيقِيٌّ .	• ....
• لا عَلاقَةَ بَيْنَ دودَةِ الْقَزِّ وَالْفَراشَةِ .	• ....

نشاط ٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجَدْوَلِ بَعْضَ الْمَوارِدِ الطَّبيعِيَّةِ ، وَاكْتُبْها كَالْمِثالِ :

ت	و	ا	ب	ل
ج	ل	ب	ن	ح
ل	ص	و	ف	ر
و	ف	ح	م	ي
د	ع	س	ل	ر

- جلود .
- .... • ....
- .... • ....
- .... • ....

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ (ا - ى)

نشاط ٤ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ مُنَاسِبَةٍ (ا - ى) :

« ذَاتَ لَيْلَةٍ ، (مَشَـ......) الذِّئْبُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ ، وَاتَّجَهَ (إِلَـ......) حَظِيرَةِ الْفَلَّاحِ ، وَ(دَنَـ......) مِنْهَا ، أَحَسَّ الْكَلْبُ بِهِ ، وَأَخَذَ يَنْبَحُ بِشِدَّةٍ ؛ فَسَمِعَهُ صَاحِبُهُ الْفَلَّاحُ ، وَأَمْسَكَ (بِعَصـ......) غَلِيظَةٍ ، وَ(جَرَ......) مَعَ الْكَلْبِ نَحْوَ الذِّئْبِ ، فَلَمَّا (رَأَ......) الذِّئْبُ الْكَلْبَ هَرَبَ بَعِيدًا » .

• لمعرفة شكل الألف اللينة في نهاية الفعل الماضي «ا» أم «ى» ؛ ننظر في نهاية الفعل المضارع : إذا انتهى الفعل المضارع بـ «ي» ؛ فإن الفعل الماضي ينتهي بـ «ى» ، وإذا انتهى الفعل المضارع بـ «و» ؛ فإن الفعل الماضي ينتهي بـ «ا» .

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ وَالْيَاءُ

نشاط ٥ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى) أَوْ يَاءٍ (ي) :

• قَرَأَ مُحَمَّدٌ الْقِصَّةَ .... نِهَايَتِهَا .
• .... الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ بِمَاءِ النِّيلِ .
• .... الرَّضِيعُ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالْجُوعِ .
• يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي ....
• صَدِيقِي بَارِعٌ فِي عَزْفِ ....
• يَعِيشُ الدُّبُّ .... فِي بِيئَةٍ جَلِيدِيَّةٍ .

ظَرْفُ الْمَكَانِ

نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِظَرْفِ مَكَانٍ مُنَاسِبٍ :

• وَقَفَتْ مَرْوَةُ .... الْمِرْآةِ تُمَشِّطُ شَعْرَهَا .
• جَرَى الطِّفْلُ .... الْكُرَةِ .
• تَسِيرُ الْغَوَّاصَةُ .... الْمَاءِ .
• بَنَى الْعُصْفُورُ عُشَّهُ .... غُصْنِ الشَّجَرَةِ .
• أُحِبُّ التَّجَوُّلَ .... أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ .

• الكلمات مثل (فوق - تحت - خلف - أمام - داخل - خارج - بين - جانب - قبل - بعد) تُعبِّر عن المكان ؛ لذا يُسمَّى كل منها « ظرف مكان » .

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

نشاط ٧ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِـ (أَدَاةِ نِدَاءٍ - مُنَادًى مُنَاسِبٍ) :

• .... حَازِمُ ، احْتَرِسْ مِنَ الْكَلْبِ .
• .... ، اشْرَحْ لِيَ الدَّرْسَ .
• مَا أَغْلَى تُرَابَكَ يَا .... !
• لَا تُضَايِقِ الْقِطَّةَ ، ....

نشاط ٨ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الْقَمْحُ هُوَ الْغِذَاءُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْغَنِيِّ وَالْفَقِيرِ ، وَهُوَ مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي صِنَاعَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الْغِذَائِيَّةِ بَعْدَ تَحْوِيلِهِ إِلَى دَقِيقٍ ، مِثْلَ : الْخُبْزِ بِأَنْوَاعِهِ ، وَالْمَكَرُونَةِ ، وَالْفَطَائِرِ ، وَبَعْضِ أَنْوَاعِ الْحَلْوَى . يَحْتَوِي الْقَمْحُ عَلَى الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ اللَّازِمَةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ ، وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ الْمُوَاطِنُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ كَمَصْدَرٍ لِلْغِذَاءِ ؛ فَهَلْ عَرَفْتَ الْآنَ ـ يَا عَزِيزِي الْقَارِئَ ـ لِمَاذَا يُعَدُّ الْقَمْحُ أَكْثَرَ الْمَحَاصِيلِ أَهَمِّيَّةً فِي الْعَالَمِ ؟ » .

أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّصِّ تُؤَدِّي نَفْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

- اشْتَرَيْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ . • اشْتَرَيْتُ .... مِنَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ .
- الْحَلِيبُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ . • الْحَلِيبُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ .... لِبِنَاءِ الْعِظَامِ .

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

- اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُؤَنَّثِ : .... • أَدَاةَ نِدَاءٍ : ....
- كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ الْيَاءِ : .... • كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ى) : ....
- كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ سَجْعِ (السَّمَاءُ) : .... • أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : ....
- مَعْنَى (السُّكَّان) : .... • كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا : ....
- جَمْعَ (الْمَحْصُول) : .... • مُفْرَدَ (مَصَادِر) : ....
- حَلِّلْ كَلِمَةَ (الْحَلْوَى) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : .... / .... / ....
- أَدْمِجْ (أ / هَمْـ / مِيْـ / يَـ / ـةٌ) : ....

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- يُسْتَخْدَمُ دَقِيقُ الْقَمْحِ فِي صِنَاعَةِ : .... ، .... ، ....
- نَوْعُ الْجُمْلَةِ الِافْتِتَاحِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ : (سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ ـ جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ ـ مَشَاعِرُ)
- نَوْعُ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ فِي الْفِقْرَةِ : (سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ ـ حَقِيقَةٌ ـ أَهَمِّيَّةٌ)

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَوْضُوعِ « نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ »

نشاط ١ اكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ التَّعْبِيرَ الْمُنَاسِبَ لَهَا :

الشِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ - الصَّيْدُ الْجَائِرُ - حَمَلَاتُ التَّوْعِيَةِ - الْمَحْمِيَّةُ - دُبُّ الْبَانْدَا

- مِنْطَقَةٌ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالِانْقِرَاضِ . • ....
- صَيْدُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ دُونَ حِسَابٍ . • ....
- كَائِنَاتٌ بَحْرِيَّةٌ أَلْوَانُهَا زَاهِيَةٌ يَأْتِي لَهَا السُّيَّاحُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ . • ....
- حَيَوَانٌ مُهَدَّدٌ بِالِانْقِرَاضِ يَتَغَذَّى عَلَى سِيقَانِ الْبَامْبُو . • ....
- أَنْشِطَةٌ تَهْدُفُ إِلَى إِفْهَامِ النَّاسِ أَمْرًا مُعَيَّنًا . • ....

نشاط ٢ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ ؟ :

- سَمَحَتِ الْحُكُومَاتُ بِصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ . • تقل أعدادها وتصبح مهددة بالانقراض .
- أَلْقَيْنَا الْأَكْيَاسَ الْبِلَاسْتِيكِيَّةَ فِي الْبَحْرِ . • ....
- اِسْتَعْمَلْنَا أَكْيَاسًا وَرَقِيَّةً بَدَلًا مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ . • ....
- تَوَسَّعْنَا فِي إِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ . • ....
- اسْتَخْدَمْنَا الْمَوَادَّ الْمُتَفَجِّرَةَ فِي صَيْدِ السَّمَكِ . • ....

نشاط ٣ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَتَيْنِ بِجُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :



....



....



....



نشاط ٤ أكمل كل جملة بكلمة بها حرف مشدد، مبينًا حركته:

- صَوْتُ جَرَسِ .... يُوقِظُنِي كُلَّ صَبَاحٍ.
- كَتَبَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ عَلَى ....
- يَرْتَدِي جَدِّي .... عِنْدَ الْقِرَاءَةِ.
- قَطَّعَتْ لِي أُمِّي التُّفَّاحَةَ بِالْـ ....
- تَقَعُ السُّكَّرِيَّاتُ فِي .... الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ.

• الحرف المشدد أصله حرفان: (الأول ساكن والثاني متحرك).
• الحركة على الحرف المشدد قد تكون فتحة، أو كسرة، أو ضمة.



نشاط ٥ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْمُفْرَدِ إِلَى الْجَمْعِ:

- يَسْتَكْشِفُ **الْمُغَامِرُ** الْعَالَمَ مِنْ خِلَالِ التَّرْحَالِ.
- ....
- تَمْنَعُ **الْحُكُومَةُ** الصَّيْدَ فِي **الْمَحْمِيَّةِ**.
- ....
- قَامَ **الْمُوَاطِنُ** بِعَمَلِ **مُبَادَرَةٍ** لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ.
- ....

• لتحويل المفرد المذكر العاقل (مهندس) إلى جمع مذكر: نضيف (ون: مهندسون)، ولتحويله إلى جمع مؤنث: نضيف (ات: مهندسات).



نشاط ٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ:

- تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ ....
- أَنْتَظِرُ الْإِشَارَةَ الْخَضْرَاءَ .... عُبُورِ الطَّرِيقِ.
- يَتَأَمَّلُ سَاهِرٌ ضَوْءَ الْقَمَرِ ....
- انْتَظَرْتُ الْقِطَارَ ....
- أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ .... الِانْتِهَاءِ مِنْ وَاجِبَاتِي.

• الكلمات مثل (صباحًا - ليلًا - ظهرًا - صيفًا - شتاءً - ربيعًا - خريفًا - غدًا - أمس - الآن - شهرًا - أسبوعًا - ساعةً - قبل - بعد) تُعبِّر عن الزمان؛ لذا يُسمَّى كل منها «ظرف زمان».

نشاط ٧ اقْرَأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَرَأْنَا كَثِيرًا عَنْ حَيَوَانَاتٍ انْقَرَضَتْ ؛ مِثْلِ : الدُّلْفِينِ الْبَايْجِي ، وَطَائِرِ الدُّودُو ، وَلَكِنْ هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ الِانْقِرَاضَ قَدْ تَتَعَرَّضُ لَهُ النَّبَاتَاتُ أَيْضًا ؟ (سَانْتِ هِيلَانَة) مِنَ الْأَشْجَارِ الَّتِي نَسْتَخْلِصُ مِنْهَا الزَّيْتَ ، وَلَكِنَّهَا اخْتَفَتْ مِنْ سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ . قَدْ لَا تَكُونُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ مَعْرُوفَةً لَنَا مِثْلَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَلَكِنَّهَا بِنَفْسِ الْأَهَمِّيَّةِ بِالنِّسْبَةِ لِلتَّوَازُنِ الْبِيئِيِّ . وَتَنْقَرِضُ النَّبَاتَاتُ لِأَسْبَابٍ عِدَّةٍ ؛ مِنْهَا : السُّلُوكُ الْإِنْسَانِيُّ ، وَزِيَادَةُ الِاسْتِهْلَاكِ ، وَالتَّغَيُّرَاتُ الْمُنَاخِيَّةُ ؛ فَتَنْحَسِرُ أَعْدَادُهَا ، ثُمَّ تَنْقَرِضُ تَمَامًا » .

أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّصِّ تُؤَدِّي نَفْسَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ :

- تَقِلُّ أَعْدَادُ الْكَائِنَاتِ قَبْلَ انْقِرَاضِهَا . • .... أَعْدَادُ الْكَائِنَاتِ قَبْلَ انْقِرَاضِهَا .
- نَسْتَخْرِجُ الدَّوَاءَ مِنَ الطَّحَالِبِ الْبَحْرِيَّةِ . • .... الدَّوَاءَ مِنَ الطَّحَالِبِ الْبَحْرِيَّةِ .

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي :

- اسْمًا مَوْصُولًا لِلْمُؤَنَّثِ : .... • أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ : ....
- حَرْفَ عَطْفٍ : .... • كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ : ....
- اسْمَ إِشَارَةٍ : .... • حَرْفَ جَرٍّ : ....
- جَمْعَ (حَيَوَان) : .... • (نَبَات) : .... • (سَبَب) : ....
- مُضَادَّ (مَجْهُولَة) : .... • (الْإِنْتَاج) : ....
- حَلِّلْ كَلِمَةَ (تَتَعَرَّض) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : .... / .... / .... / .... / ....

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- مِنْ أَسْبَابِ انْقِرَاضِ الْكَائِنَاتِ : .... ، .... ، ....
- مِنْ أَمْثِلَةِ الْكَائِنَاتِ الَّتِي انْقَرَضَتْ : .... ، .... ، ....
- اكْتُبْ خَبَرًا فِي جَرِيدَةٍ عَنِ انْقِرَاضِ شَجَرَةِ (سَانْتِ هِيلَانَة) .

مُرَاجَعَةٌ عَامَّةٌ عَلَى مَوْضُوعِ « مَسْئُولِيَّتِي »

نشاط ١ صِلْ مِنَ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي :

العمود الأول	العمود الثاني
• عِلْمُ الْبِيئَةِ	• وَسِيلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ تَعْتَمِدُ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْيَدَوِيَّةِ .
• لُغَةُ الْإِشَارَةِ	• عِلْمٌ يَدْرُسُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ فِي النِّظَامِ الْبِيئِيِّ .
• ذَوُو الْإِرَادَةِ	• تَصْنِيعُ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنَ النُّفَايَاتِ .
• إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ	• مَنْ فَقَدُوا الْقُدْرَةَ الْبَدَنِيَّةَ أَوِ الْحِسِّيَّةَ أَوِ الْعَقْلِيَّةَ .

نشاط ٢ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ ...	الْآنَ عَرَفْتُ أَنَّ ...
• الْعُلَبَ الْفَارِغَةَ عَدِيمَةُ الْفَائِدَةِ .	• يمكن استخدامها لعمل أشياء مفيدة .
• التَّوَاصُلَ لَا يُمْكِنُ مَعَ ضِعَافِ السَّمْعِ .	• ....
• مَصِيرَ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ .	• ....
• قِرَاءَةَ مَا بِكُتُبِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ كَافٍ .	• ....

نشاط ٣ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

• عَدِيـم : ....

• مُبَادَرَة : ....

• مُبْتَكِـر : ....

• يَفْـرِزُ : ....

• مُقْتَنَيَات : ....

• مَتْجَـر : ....





التنوين

نشاط ٤ ضَعْ خطًّا تحتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَوَّنَةِ تنوينًا صحيحًا :

- اشْتَرَى لِي أَبِي (قِطَّةً ـ قِطَّه ـ قِطَّةًا) ذَاتَ فِرَاءٍ نَاعِمٍ .
- تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ (شِتَاءًا ـ شِتَاءً ـ شِتَاْءً) .
- قَرَأْتُ (جُزْءً ـ جُزْءًا ـ جُزْءً) مِنَ الْكِتَابِ ، وَسَأُكْمِلُهُ غَدًا .
- ارْتَكَبْتُ (خَطَأً ـ خَطَأً ـ خَطَأًا) ، وَاعْتَذَرْتُ لِمُعَلِّمِي عَنْهُ .
- ذَهَبْنَا فِي (رِحْلَةًا ـ رِحْلَةٍ ـ رِحْلِة) نِيلِيَّةٍ مُمْتِعَةٍ .
- هَذِهِ (سُلَحْفَاةٌ ـ سُلَحْفَاة ـ سُلَحْفَاةًا) بَحْرِيَّةٌ .

• التنوين هو نون ساكنة ، تُنطق ولا تُكتب في آخر الكلمات ، وهو ثلاثة أنواع : تنوين بالفتح ، وتنوين بالكسر ، وتنوين بالضم .
• التنوين بالفتح يظهر على الحرف الأخير من الكلمة ، ويُضاف بعده ألف زائدة ، وهذه الألف لا تُوضع مع الكلمات التي تنتهي بـ : (ة ← شمعةً) ، (اء ← شتاءً) (أ ← مبدأً) .

حُرُوفُ الْجَرِّ

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرٍّ مُنَاسِبٍ :

مِصْرُ تَجْذِبُ أَفْوَاجًا .... السَّائِحِينَ

« يَأْتِي السَّائِحُونَ .... مِصْرَ .... أَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ .... آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُرِيدُ الِاسْتِمْتَاعَ .... الْغَوْصِ .... أَعْمَاقِ بِحَارِهَا . أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي .... حُبِّي لِبَيْتِي ، وَأُحَافِظُ .... أَرْضِهِ » .

• تُستخدم حروف الجر (من ـ إلى ـ في ـ على ـ عن ـ كـ ـ بـ ـ لـ) للرَّبط بين كلمات الجملة ؛ ليُصبح لها معنى .

حُرُوفُ الْعَطْفِ

نشاط ٦ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ (وَ ـ أَوْ ـ ثُمَّ ـ فَـ) :

- رَكَلَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ ؛ .... دَخَلَتِ الْمَرْمَى .
- نَزْرَعُ الْقُطْنَ فِي شَهْرِ مَارِس .... نَحْصُدُهُ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرَ .
- غَسَلْتُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ .... الصَّابُونِ .
- أَصْعَدُ إِلَى شَقَّةِ خَالِي بِالْمِصْعَدِ .... عَلَى السُّلَّمِ .

• (و) للمُشاركة دون ترتيب (بمعنى : معًا) .
• (ف) للترتيب مع السُّرعة (حدث بعده حدث مباشرة) .
• (ثُمَّ) للترتيب مع التراخي (بعد مرور وقت) .
• (أو) للتخيير بين شيئين (اختر واحدًا فقط) .

نشاط 7 أكمل هذه الفقرة بالكلمات الآتية ، ثم أجب :

تضاءلت - سوى - المخلفات - التجول

« كَبِرَ أبناءُ العَمِّ (عليٍّ) الصَّيَّادِ ، واعتادوا .... بمفردِهم عند شاطئ مدينةِ بورسعيد ، وكانوا يُلقونَ .... في الماءِ بعدَ انتهاءِ تجوُّلِهم . ذاتَ يومٍ عادَ أبوهم مهمومًا ؛ فذهبَ الأولادُ إليهِ ؛ ليسألوهُ عنِ السببِ ، فقالَ لهم : أعدادُ الأسماكِ .... ، واليومَ لم يخرُجْ في شبكتي .... المُخلَّفاتِ . استمعَ الأولادُ إلى أبيهم ، وأحسّوا بالخجلِ ، وسرعانَ ما عدَّلوا سلوكَهم » .

أكمل بكلمة من النص تؤدي نفس معنى الكلمة الملونة :

- يبدو الرَّجُلُ حزينًا لِمرضِ ابنِهِ . • يبدو الرَّجُلُ .... لِمرضِ ابنِهِ .
- التَّلاميذُ شعَروا بالحُزنِ ؛ لِخسارتِهم . • التَّلاميذُ .... بالحُزنِ ؛ لِخسارتِهم .

استخرج من النص ما يلي :

- كلمةً آخرُها ألفٌ ليِّنةٌ (ى) : .... • كلمةً آخرُها ياءٌ (ي) : ....
- كلمةً آخرُها هاءٌ : .... • كلمةً آخرُها تاءٌ مربوطةٌ : ....
- كلمةً بها تنوينٌ بالفتحِ : .... • كلمةً أصلُها (سمِعَ) : ....
- حرفَ جرٍّ : .... • حرفَ عطفٍ : .... • أداةَ نفيٍ : ....
- حلِّلْ كلمةَ (الصَّيَّادِ) إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ : .... / .... / .... / ....

أجب عن الأسئلة الآتية :

- لِماذا كانَ الصَّيَّادُ مهمومًا ؟ ....
- بمَ تنصحُ الأولادَ ليُعدِّلوا من سلوكِهم ؟ ....
- اكتُبْ رسالةً إلى مُحافظِ بورسعيدَ ؛ مُوضِّحًا فيها المُشكلةَ ، ومُقترِحًا حلًّا لها .